Donderdag 7 juli 1988 - 34ste jaar - Nr. 27 - 33 Fr.

Vlaams Nationaal **Wij** Weekblad

Nu maandag vieren we onze Vlaams-nationale feestdag

Vergeet uw leeuwevlag niet uit te hangen!

Straks staan we naakt

De eerstvolgende dagen zullen we ongetwijfeld weer overstelpt worden met tal van stoerklinkende of fraai afgeborstelde 11-juli-boodschappen en -verklaringen. Politici, drukkingsgroepen en verenigingen van zeer uiteenlopende overtuiging zetten rond die dag hun allerbeste Vlaamse beentje voor. Ook vanwege officiële zijde wordt (bijna) niks onverlet gelaten om de feestdag van de Vlaamse Gemeenschap alle luister bij te zetten, alhoewel 11 juli nog steeds niet voor iedereen een erkende rustdag is geworden.

Wanneer iets geofficializeerd is, bestaat echter het gevaar dat alles biezonder plechtig en bijgevolg ook braaf en vooral gezagsgetrouw wordt. De ware aanleiding tot en de diepere dimensie van het feest blijven een beetje vergeten en worden niet zelden verdrongen door schuimwijn-gesprekjes in majestatische zalen of op grootse pleinen.

Al te weinig denkt men nog terug aan het historische feit zelf, nu 686 jaar geleden. Dat het om een strijd ging tegen een vreemde verdrukker, dat het Vlaamse volk toen vocht voor zijn vrijheid en tegen de schrijnende onrechtvaardigheid. En dat men, om dit doel te bereiken, de interne verdeeldheid oversteeg. Ook staat men tijdens de talrijke herdenkingen te weinig stil bij de toch wel ontzettend grote evolutie die zich in amper enkele decennia afspeelde. Niemand kan terzake de onschatbare verdienste van de Vlaamse Beweging in het algemeen, en de Volksunie in het biezonder ontkennen.

Ook nu weer. Na de minimalistische en gebrekkige staatshervormingen van '70 en '80 bestaat thans de kans om door te stoten naar een waarachtig autonoom Vlaanderen. VU-voorzitter Jaak Gabriëls herhaalde onlangs in een vraaggesprek met de VUM-krantengroep dat dit het uiteindelijke doel blijft: het volledige zelfbestuur. Een interview dat trouwens de nodige heibel en ongerustheid veroorzaakte, tot in de machtigste en hoogste unitaire bolwerken.

Toch is het nog veel te vroeg om de champagne te laten knallen op de wording van het onafhankelijke Vlaanderen. De op stapel staande staatsomvorming is niet ideaal en het zal evenmin de laatste zijn. Het betreft een kompromis, maar dan wel een eerbaar. Als dit plan gerealizeerd wordt, gaat liefst 40% van de middelen naar de Gewesten en Gemeenschappen. De bevoegdheidsoverdracht is, naar Belgische normen, werkelijk revolutionair: de voogdij over alle Vlaamse gemeenten, het onderwijs, het ekonomisch beleid, de buitenlandse handel, het verkeer, de infrastruktuur, de openbare werken, het wetenschappelijk onderzoek, het verdragsrecht en de residuaire bevoegdheden. Bovendien krijgt Vlaanderen eindelijk een rechtstreeks verkozen parlement. Dit alles is niet van aard om in Belgicistische kringen de rust te herstellen. Daar begint men terdege te beseffen dat de federale dynamiek onstuitbaar wordt en we zonder enige twijfel afstevenen op een heuse konfederatie.

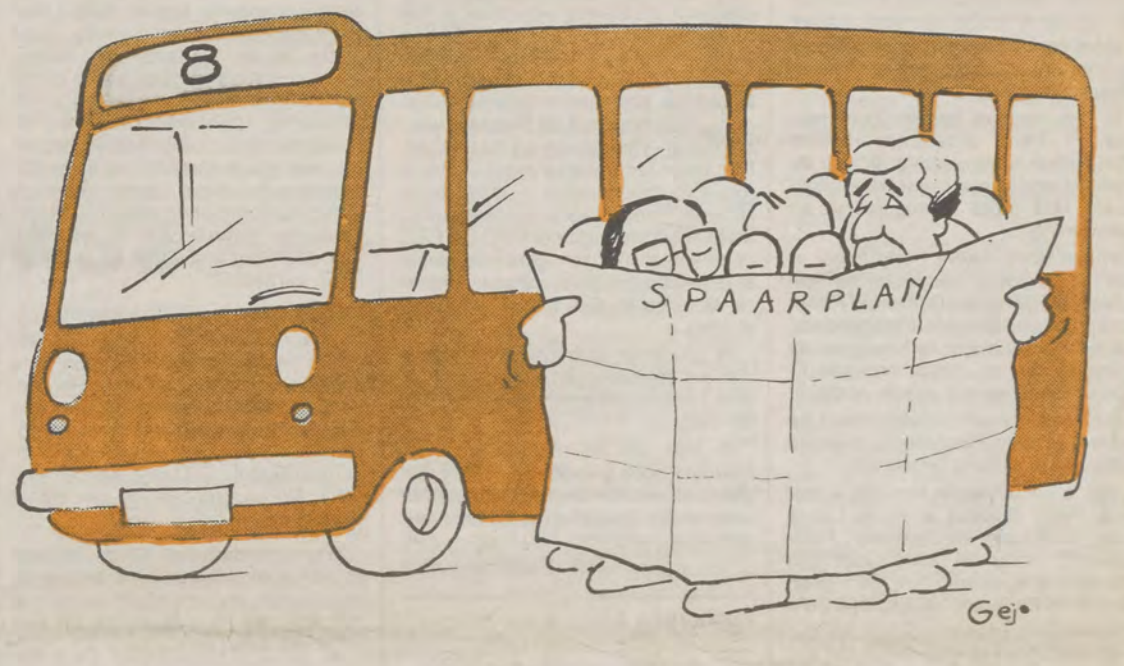
Let wel, dit is geen zegebulletin. De beer moet inderdaad nog geschoten worden. En de VU-ministers kunnen bevestigen dat het een dag-aan-dag gevecht, een uitputtingsslag blijft, om de gemaakte afspraken in harde wetten om te zetten.

Niettemin komt de dag dichterbij dat we ons zullen moeten beraden over de vraag wat we met die autonomie willen en zullen aanvangen. Welke inhoud zullen wij geven aan het zelfstandiger Vlaanderen? Ontvoogding is immers meer dan de strijd voor een eigen struktuur. Als Vlamingen zullen we antwoorden moeten formuleren op de prangende vraagstukken van de negentiger jaren en daarna. Welke oplossing geven wij aan het spanningsveld tussen ekologie en ekonomie? Hoe zullen wij in een verzuilde maatschappij uiting geven aan de positieve verdraagzaamheid? Op welke wijze streven we naar meer sociale rechtvaardigheid in een liberaal georganiseerde marktekonomie? Welk gelaat zullen wij aan de wereld tonen en hoe staan we tegenover de immense Noord-Zuid- en de Oost-Westproblemen? Welke initiatieven nemen we om aan onze hoogst trieste politieke kultuur en zeden op te vijzelen?

Er komt immers een ogenblik waarop wij ons niet meer zullen kunnen bedienen van het ekskuus dat het alle onheil de schuld van „den Belgiek"is. Op dat moment zullen we ons (makkelijk) Belgisch alibi en schaamlapje verliezen, en a.h.w. naakt komen te staan. Dan zullen we in de eerste plaats zelf verantwoordelijk zijn voor wat er in Vlaanderen en met ons volk gebeurt.

Soms lijkt het erop dat te weinigen zich hierover zorgen maken...

WIJ



Ministerraad geeft fiat voor bijzondere wet

Het kind wordt volwassen

Alhoewel België de meerderjarigheid nog steeds op 21 jaar legt, wordt de leeftijd van 18 zonder twijfel als definitieve stap naar de maturiteit beschouwd. Er is alvast één kind dat juridisch volwassen wordt op 18 jaar. Het werd geboren in 1970 onder de naam kultuurautonomie. Zoals een pasgeborene was het beperkt in z'n bewegingsvrijheid. Op 10 jaar werd het gewestvorming en kwam het in een fase die elke tiener doormaakt, de pubertijd. De acht jaar die volgden kenden hoop en ontgoocheling, onzekerheid en voortdurend zoeken naar een eigen weg en identiteit.

TIJDENS al die jaren werd het gekoesterd door de Volksunie, de moeder die zichzelf vaak wegcijferde om de groei van haar kind mogelijk te maken. Vaak stond zij er alleen voor. Nu heeft ze in de Waalse PS een vurige partner gevonden die haar federale krachten deelt. Haar droom wordt gebouwd, de federale staatsstruktuur is volwassen, op 18.

De veruitwendiging van deze staatsstruktuur vinden we in de wijzigingen op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 die de vorige weken op ministerieel niveau werden klaargestoomd. In deze wet worden de bevoegdheden toegewezen aan de diverse instellingen in dit land. Bepaald wordt welke regering en welk parlement of raad bevoegd is om beslissingen te nemen in de aangelegenheden waarin de overheid optreedt. Een vergelijking met andere staten zoals Kanada, Duitsland en de Verenigde Staten leert ons dat België in deze faze van de hervorming van de staat eindelijk gekomen is tot een volwassen federale struktuur.

Dit feit, het belangrijkste van het hele opzet, komt al te weinig tot uiting in het publieke debat dat zich toespitst op het wetsontwerp voor de faciliteitengemeenten en het jongste advies van de Raad van State. Diskussies waarop verder in dit blad uitvoerig wordt ingegaan.

(lees door blz. 5)

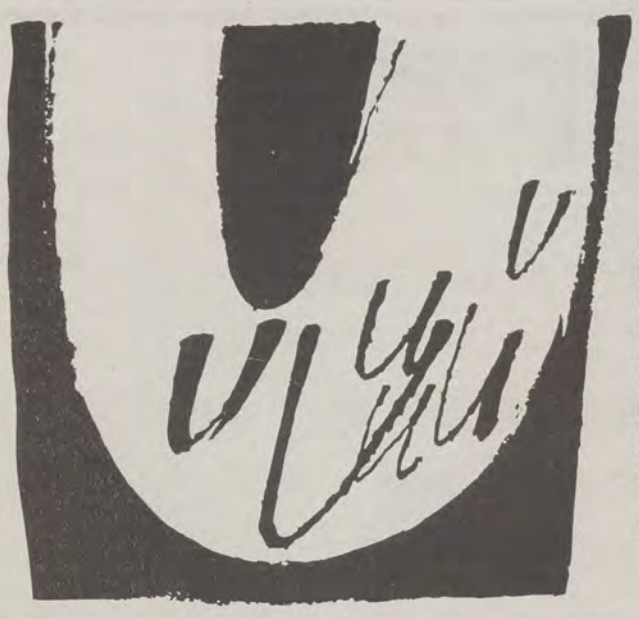
vlaanderen op z'n zomers

Vanaf deze week en tot de laatste donderdag van augustus richt dit weekblad de focus op een biezondere gebeurtenis, landschap of maatschappelijk fenomeen ergens in Vlaanderen.

Deze week ergert u zich aan of geniet u mee met het rockfestival van Torhout-Werchter.

Volgende week blikken gewezen en huidige padvinders terug op de driekwarteeuwjonge Vlaamse scouts- en gidsenbeweging...

Lees blz. 11



... en WIJ

Wij ontvangen graag brieven van onze lezers, als ze ondertekend zijn. Naamloze brieven gaan de scheurmand in, evenals scheld- en smaadbrieven. De andere publiceren wij, naargelang er plaats beschikbaar is. Wij behouden ons dan ook het recht voor brieven in te korten en persklaar te maken zonder de essentie van de inhoud te veranderen.

De opinie, vertolkt in een lezersbrief, is niet noodzakelijk deze van

Het redaktiekomitee

DESTREE

Naar aanleiding van het artikel over de brief van Jules Destrée aan koning Albert (WIJ, 30 juni '88).

Ik heb net het jongste boek van prof. Fr. Perin uitgelezen: Histoire d'un Nation... introuvable. Ik heb dit boek als een roman in één keer uitgelezen. Met grote belangstelling en instemming.

In zijn boek rekent Perin totaal af met de officiële belgisistische geschiedschrijving van Godefroid Kurth, André Pirenne en andere leugenaars, die hebben getracht te bewijzen dat er een Belgische ,,natie'' bestond. Er leven misschien nog enkele nostalgische Belgische achtergeblevenen die dat wel geloven. Realistische mensen hebben het al lang begrepen.

Het is wel de eerste keer dat ik met prof. Perin akkoord a. Hij is Luikenaar, Wallingant en uiteraard ,,Francolâtre'', maar hij komt voor zijn standpunten moedig vrij uit: geen blad voor de mond. Ik hou van zo'n mensen.

Ik vind het zeer typerend dat het twee Walen zijn, Destrée en Perin, die er op wijzen dat er geen ,,Belgen'' zijn.

In het slothoofdstuk, komt hij tot een merkwaardige oplossing van het Belgisch probleem, waarmee ik het totaal eens ben. Laat Brussel een soort Europees distrikt of Columbia worden, onder direkte voogdij van de Europese Kommissie (voertaal: Engels); laat Wallonië bij Frankrijk aansluiten en Vlaanderen bij Nederland. Dus geen federalisme meer — dat is totaal voorbijgestreefd — maar separatisme. Perin voegt er een zeer (m.i.) steekhoudend argument bij. De EEG is helemaal niet geholpen met kleine staatjes d'er bij. Straks vragen Andorra, Monaco en San Marino nog aansluiting.

Ik zou ieder lezer van WIJ aanraden het boek te lezen. Misschien is er een Nederlandse vertaling reeds in de maak.

Ik heb net de uitgever van het bewuste boek gebeld: hij zal het niet doen. Moest een Vlaamse uitgever er voor voelen dan is hij bereid te onderhandelen. Iets voor WIJ?

N.E. Poffé, Overijse

GERNIKA

De repliek van de heer Verbiest van Kessel-Lo op een beknopte maar juiste weergave van het Gernika-geval (WIJ, 30 juni '88) baseert zich op een boek van Thomas Morgan, dat hij wetenschappelijk korrekt acht. Uriarte, stadsarchitekt van Gernika, geeft alleen al 24 fundamentele fouten, vergissingen of leugens aan in dit zg. wetenschappelijk werk. De jonge historikus dr. Dankwart Kluge en dr. S.Kappe-Hardenberg deden hetzelfde. Het geval Gernika werd propagandistisch vanuit Londen door de beruchte kommunistische Willy Münzenberger gebruikt om de misdaden van de roden in Spanje enigszins te doen vergeten.

Heel het verloop van deze kampagne, haar ontstaan, het jongleren met cijfers en de pers-desinformatie werd beschreven door S.Kappe-Hardenberg. In 1982 verscheen, na jarenlang onderzoekingswerk, het boek van A. von Thadden, ,,Guernica — ein Bombenschwindel...''. Daarin worden duidelijk feit en propaganda van elkaar gescheiden...

Wie zich derhalve alleen beroept op één boek, waarvan een belangrijk ooggteuige en verslaggever zet dat het voor 50 % vals is, zit op een verkeerd spoor!

Het ergerlijkste echter aan het boek van de Engelsen én aan de brif is de gelijkstelling van Gernika, Rotterdam en Coventry met de massa-moorden in Hamburg, Dresden, Hiroshima en Nagasaki, en het gelijkstellen van de bommentapijten op defensie-lijnen (Rotterdam, Gernika) of wapenindustrie-steden (Coventry). Wie iets van militaire geschiedenis afweet zal weten dat de Duitsers over géén luchtwapen beschikten dat voor het leggen van bommentapijten — en dus de rechtstreekse aanval op weerloze burgers — geschikt was.

Voor de rest laten we al de beweringen en cijfers over aan het door dhr. Verbiest geciteerde boek. Dat de Angelsaksers de geschiedenis schrijven in hun optiek en om hun eigen oorlogsmisdaden een schijn van rechtvaardigheid te geven, tot daar toe. Wij dienen die ,,geschiedschrijving'' niet zo maar te slikken. Niet over Gernika, niet over Rotterdam of Katyn. De doden van Gernika zijn evenzeer te betreuren als die van Hamburg, Dresden en Hiroshima. Maar er is een verschil tussen de aksidentele dood en het bewust vermoorden. En dat verschil is van ethische aard.

J.V., Merksem
(ingekort)

GRENSLAND

De vereniging Grensland richt van 5 t.e.m. 15 augustus zijn jaarlijks zomerkamp in voor kinderen van 6 tot 16 jaar. Deze keer in de bossen van Tielen. Voor kinderen duizend keer plezieriger dan een reis naar Miami of de Seychellen! En veel goedkoper.

Slapen in de tent, spoorzoeken, bosspelen, natuurobservatie, ravotten in open lucht. Wat een avontuur.

Voor verdere informatie en inschrijvingen: Ad. Willemijnsstraat 87 te 1070 Brussel (02/521.41.28).

SCHANDE

Het is een schande! Topvoetballer Francis Severeyns krijgt uitstel van legerdienst om miljoenen te verdienen. Mijn zoon, een gewone jongen, bekomt niets.

Dit is onrechtvaardig en schandalig. Mijn zoon en ik zullen de publieke opinie zoveel mogelijk inlichten omtrent dit sociaal schandaal!

M. Libeus, Borgerhout

CVP-ACHTIG

Het redaktieartikel van WIJ (23 juni '88) staat in verband met de standpunten van de Vlaamse Beweging te lezen: ,,Vermits de metodes van een politieke partij fundamenteel verschillen van het optreden en de aktiemiddelen waarvan een drukkingsgroep zich bedient.''

Ik sta huiverig tegenover deze zienswijze. Ze ruikt CVP-achtig. De Volksunie mag, als partij, in haar optreden niet fundamenteel afwijken van de doelstellingen van de Vlaamse Beweging. Zij mag wel taktisch andere aktiemiddelen gebruiken.

Indien de grote geledingen van de Vlaamse Beweging; indien de Vlaamse Akademici en LOVAN zwaar voorbehoud maken op bepaalde ongunstige kommunautaire regeringsopties, dan moet de VU inbinden en niet de Vlaamse Beweging.

Dit is de enige manier om te bewijzen dat ,,De Standaard'' ongelijk heeft waar hij schrijft dat de Volksunie maar een partij is zoals de andere.

Wat we nu reeds weten uit het Advies van de Raad van State over de nieuw ontworpen maatregelen inzake Voeren en de Randgemeenten van Brussel weze voor de Volksunie het mane-tekel-phares voor haar verdere deelname aan de regering van Martens 8.

F. Vanbrabant, Hasselt

ZOEKERTJE

Werkaanbieding

* In Schaarbeek gevestigde, niet onbelangrijke Vlaamse firma vraagt voor in dienstneming:

1. Technieker met diploma A2 voor de buitendienst (specialisatie pompstations en dergelijke).

2. Industrieel ingenieur voor de verkoop in Vlaanderen (specialiteit allerlei apparaten voor ondermeer bouwonderneming).

Voor nadere inlichtingen zich wenden tot B. Maes, Parklaan 14, 1930 Zaventem, tel. 02/720.18.59.

lepel & vork

drinks drive-in
S. M. B.
P.V.B.A. Bierhandel Hellinckx
Stationsstraat 42 — Wymenier 4a
1743 SINT-MARTENS-BODEGEM
Tel. 582.10.93
BIERHANDEL HELLINCKX
Doorlopende promoties
Uitgelezen wijnkeuze
Overname — huur — verhuur van café's
Wij bestellen ten huize

RESTAURANT KAPELLEKESHOEF
Kapelstraat 1
Tongerlo-Westerlo
Tel. 014-54.40.07
Maandag gesloten
Rustieke sfeer

Restaurant „Hasseltberg
BIEDT MEER DAN U DENKT!
Craquelin van garnalen
Levendverse kreeft met zeekraal en perziken
sorbet van meloen
Zeetongreepjes omwikkeld met gemarineerde zalm
Terrine van sinaasappelen en Grand-Marnier met chocoladeschuim.
enkel op
8, 9, 10, 11 en 12 juli '88.
900 frank per persoon na reservatie.
Nieuwelaan 47
1860 Meise — 02/269.70.45

RESTAURANT GLOBE
Hoek Wolvengracht en Leopoldstraat
Tel. 217.91.53
Waar Vlamingen thuis zijn...
in 't hartje van Brussel

Dortmunder Thier-Braü-hoven
Beringen, Markt 17 - 011/43.20.51
Hulste, Brugse stwg 1 - 056/71.15.36
Kontich, Kon. Astridlaan 85 - 034/57.30.32
Leuven, 1. Dortmunder Thier Braü Hof, Tervuursevest 60 - 016/22.86.72
2. Bierkelder, Oude Markt - 016/22.68.69
3. Pallieter, Oude Markt 7
Torhout, Stwg nr. Lichtervelde - 051/72.28.22
Grote parkeerterreinen, zalen vrij voor feesten, banketten e.a. Duitse specialiteiten: Dortmunder Thier van 't vat, Levende Water Tonissteiner Sprudel, goed en goedkoop eten.

Industriële brood- en banketbakkerij Roomijs
WILFRIED BLANCQUAERT
Grote Kouter 47
Uitbergen
Tel. 091-67.57.12

Banketbakkerij
ANTWERPIA
JOOST GOSSYE
Geraardsbergsestraat 38
9300 Aalst
Tel. 053-21.35.33

Het Palinghuis
Sedert 1910
JAN PAUWELS-DE BRAUWER
Oude Brugstraat 16, 9328 Schoonaarde. Tel. 052-42.32.46
Wekelijkse rustdag vrijdag tot zaterdag 18 uur
Jaarlijks verlof december
De familiezaak met traditie

Brood- en Banketbakkerij
R. DE BEULE
Heirbaan 53
2730 BURCHT
Tel.: 03/252.70.98
SPECIALITEIT VAN ALLE GELEGENHEIDSGEBAK

RESTAURANT-HOTEL OVEREINDE
Salons Raymond
— banketzalen tot 300 personen
— specialiteiten bruiloften en banketten
Overeinde 8 AS
Tel. 011/65.73.05 - 65.89.40

AFSPANNING-HERBERG TOMBERG
Afspanning Tomberg gelegen in een stukje ongerepte natuur!
Specialiteiten:
Pannekoeken — Spaghetti
Oudebrusselbaan 4
1681 LENNIK
Tel. 02/532.09.40

't boerenhof
CAFE-RESTAURANT-FRITUUR
Terras - Lunchroom - Coffeeshop
Altamira stone grill
Prijzen voor groepen op aanvraag.
De Plank 24A
3790 Sint-Martens-Voeren
Tel. 087-68.67.03

SANO
Koffiebranderij
Emiel Wittmannstraat 36, 1030 Brussel
02-734.56.09 - 460.48.87
Joris Van den Driessche
zaakvoerder

Café Zaal Hotel „Cambrinus"
Kloosterstraat 3 3690 Bree
011/46 28 97

Valkeniers, naar de ministerraad

Vlaamse voet tussen...

Eind vorig jaar adviseerden de Verenigde Kamers van de Vaste kommissie voor Taaltoezicht dat de taalwetten van '66 ook dienden te worden toegepast bij de aanwerving van de Gesubsidieerde Kontraktuelen, de zgn. Gesko's. Voor de Brusselse gemeenten dient minstens 25 % van de aanwervingen tot de Ned. Taalgroep te behoren en omdat dat zo niet is schorste de vicegoeverneur van Brabant o.a. de aanwerving van 3 Gesko's voor de gemeente Oudergem. De gemeente blijft bij haar beslissing!

Op 27 juni j.l. dook het probleem op tijdens de bijeenkomst van de Brusselse eksekutieve, men kwam er niet tot een vergelijk. Dat moet, want de eksekutieve moet zich steeds bij vergelijk uitspreken.

Wie stak daar wel de Vlaamse voet tussen de deur?

...de deur

Het was staatssekretaris Valkeniers die de vernietiging eiste en met aandrang, want eerder reeds had hetzelfde Oudergem 23 franstalige Gesko's aangeworven. Valkeniers zal de zaak aan de ministerraad voorleggen. De blokkeringsmogelijkheid is voor Valkeniers niet alleen een kans om het spel eerlijk te spelen maar vooral een verplichting, wat zijn liberale voorgangers Neyts en Bascour nooit als dusdanig beschouwd hebben. Ondanks hun grote Vlaamse mond op dit ogenblik...

Er lag nochtans werk voor hen weg. In 1987 heeft de vice-goeverneur van Brabant 432 benoemingen door gemeentebesturen geschorst, daarvan werden er door diezelfde gemeentebesturen 428 gehandhaafd. Slechts 11 werden effektief vernietigd.

Voor de agglomeratie ligt de verhouding als volgt: 70 geschorste benoemingen die allen werden gehandhaafd, daarvan werden er 29 vernietigd en 41 kregen uitwerking.

Omdat de franstaligen de toepassing van de taalwetgeving op de Gesko's blijven betwisten, vindt staatssekretaris Valkeniers dat er dringend orde op zaken moet worden gesteld en dus gaat de zaak naar de ministerraad!

Kabinet Schiltz

Met de benoeming van Godfried Van de Perre tot adjunktkabinetchef Algemeen Beleid is het kabinet Schiltz volledig bemand. De 39-jarige Van de Perre is doctor in de Rechten en licentiaat Notariaat (KUL) en volgde het postgraduaat Bedrijfsbeheer aan het Seminarie voor Produktiviteitsstudie- en onderzoek, thans Vlerick-instituut voor Management. Tot heden werkte hij als juridisch advizeur op de ASLK te Brussel.

Schiltz, kabinet volledig

De detachering van Van de Perre kadert in de optie van de Vice-Premier om het kabinet samen te stellen vanuit technische profilering en bekwaamheden. In dit opzicht gebeurde ook de aanstelling van Robert Reynders (Nationale Bank) en Wilfried Naessens (Kredietbank). Frans Van Nieuwenhove (direkteur rektorale diensten van de KU-Leuven) leidt de cel Wetenschapsbeleid.

Wörner

De voormalige minister van Landsverdediging van West-Duitsland, Manfred Wörner, volgt de Britse Lord Carrington op als sekretaris-generaal van de NAVO. De 53-jarige Wörner is de eerste Duitser die deze funktie bekleedt. Daarmee staan er 2 Duitsers aan het hoofd van de NAVO. Generaal Wolfgang Altenburg is voorzitter van het Militair Komitee, het hoogste militaire orgaan.

Wörner staat bekend als een eersteklas havik. Dat maakte zijn aanstelling zelfs een beetje omstreden. Pas nadat de VS zijn kandidatuur openlijk steunden was hij zeker van zijn benoeming.

Wörner is de eerste sekretaris-generaal die uit het leger komt. Hij begon zijn karrière als Starfighter-piloot bij de Luftwaffe. Van 1976 tot 1980 was hij voorzitter van de defensiekommissie van de Bondsdag en van 1982 tot dit jaar was hij minister van Defensie.

De nieuwe sekretaris-generaal van de Navo is een groot voorstander van hogere defensie-uitgaven. Hij speelde ook een belangrijke rol bij de plaatsing van middellange afstandraketten in de Bondsrepubliek.

De traditionele koopjesmanie van juli sloeg deze week weer toe. Duizenden kooplustigen verdrongen zich in winkels en warenhuizen om een gunstkoopje te kunnen sluiten. De dame op de foto bekijkt de hele zaak nogal sceptisch. In tijden van mooie koopjes worden veelal ook enorme miskopen afgesloten. **(foto P. Bolsius)**

VIJF VRAGEN AAN...

Geert Goubert, lid van het Dagelijks Bestuur van de Hoge Raad voor de Sport

▪ Klopt het dat het BOIC momenteel druk aan het lobbyen is om de federalisering van het sportbeleid terug te schroeven?

,,Het Belgisch Olympisch Interfederaal Komitee heeft steeds geweigerd om zijn struktuur aan te passen aan het dekreet van maart 1977 dat de erkenning en de betoelaging van de federatie afhankelijk maakt van de splitsing in 2 autonome vleugels. De voorzitter van het BOIC, Raoul Mollet, verklaarde onlangs nog dat ten koste van de vrijheid van vereniging geen enkele bepaling de sportbonden kan verplichten over te gaan tot een splitsing. Mollet deed zelfs een oproep om terug een unitair ministerie voor de Sport op te richten.''

▪ Hoe reageerde voogdijminister Dewael hierop ?

,,Ondanks het negatieve advies van de Hoge Raad voor de Sport heeft de Vlaamse Gemeenschap jaarlijks steeds meer dan 1 miljoen frank aan het BOIC gegeven. Ter gelegenheid van de Olympische Spelen zijn het nu ettelijke miljoenen. Minister Dewael noch zijn voorganger Poma hebben het toekennen van die miljoenen afhankelijk gemaakt van een herstrukturering van het BOIC. Sterker nog, de Vlaamse minister van Kultuur durfde het in zijn antwoord aan senator Blanpain in de Vlaamse Raad aan om te zeggen dat de unitaire struktuur van het BOIC niet mag uitgespeeld worden ten nadele van de geselekteerde atleten voor de Olympische Spelen en dat we ons niet mogen laten verleiden tot financiele chantage. Op die manier geeft de Vlaamse Raad zonder enig protest van CVP of PVV vele miljoenen aan het BOIC om onze kultuur in het buitenland weer als Belgisch te verkopen. Het BOIC spreekt steeds en overal van Belgische sport in plaats van sport in België. Indien Vlaanderen als natie in het buitenland wil optreden dan zal de sport er als deel van de kultuursektor met een Vlaams imago aanwezig moeten zijn.''

▪ Over welke middelen kan het BOIC dan wel beschikken?

,,De minister stelde de Vlaamse Raad voor om ter gelegenheid van de Olympische Spelen naast de reeds voorziene 15 miljoen nog eens 15 miljoen van het Sportfonds aan het BOIC te geven. Verder kan het BOIC nog een unitaire sportpolitiek voeren met gelden van parastatalen, de opbrengst van stickerverkoop in scholen, met tientallen miljoenen per jaar via de Lotto of Presto, enz.''

▪ Hoe moet het BOIC tot betere gedachten gebracht worden?

,,Zolang het BOIC niet splitst in o.a. een Vlaams Olympisch komitee zou de overheid best geen enkele steun meer verlenen. Zolang zou het BOIC ook uit de Vlaamse scholen moeten wegblijven voor haar lentespelen en zou de BRT de voorkeursbehandeling van de organisatie moeten stopzetten. Tevens moet er een nieuw protokolakkoord gesloten worden tussen de gemeenschappen en het BOIC. Zijn enige opdracht heeft immers te maken met olympische en andere spelen in een struktuur van volledige Vlaamse sportautonomie''.

▪ Welke prioriteiten zou U als lid van de Hoge Raad dan willen stellen?

,,Terwijl het BOIC door de gemeenschapsministers geldelijk gesteund wordt om een beleid te voeren dat in tegenstrijd is met de Vlaamse sportpolitiek worden personeel en kredieten van het zeer verdienstelijke BLOSO beperkt, verkommeren de Rijkssportcentra in Vlaanderen, zijn de werkingstoelagen aan de Vlaamse sportfederaties ontoereikend en heeft Brussel geen eigen infrastruktuur voor de Vlaamse sportbeoefenaars. Het wordt hoog tijd dat het roer omgegooid wordt. De sport in Vlaanderen heeft, ondanks 2 miljoen sportbeoefenaars, geen pleitbezorgers teveel''.

(pdj)

MENSEN IN HET NIEUWS

Lizin

Het is in dit land algemeen bekend dat de tweetaligheid van de franstalige ministers en staatssekretarissen op een bedroevend laag pitje staat. Sommige excellenties vinden het nog steeds niet nodig om de taal van de meerderheid van de bevolking te leren.

Staatssekretaris voor Europa 1992 Anne-Marie Lizin (PS) is erin geslaagd om in de miskenning van de nederlands- en Duitstaligen haar kollega's de loef af te steken. Lizin vond het blijkbaar niet nodig iemand aan te werven die foutloos Nederlands en Duits kan schrijven. De Nederlandse en Duitse versies van de Eurofoonfolder die aan de pers voorgesteld werden staan namelijk bol van de taalfouten. Europarlementslid Willy Kuijpers vroeg de staatssekretaris deze folder niet te verspreiden, ,,tenzij als schools vakantiewerkje voor ijverige leerlingen''.

Anne-Marie Lizin verklaarde zich bereid op zijn verzoek in te gaan. Vlaanderen blijft de staatssekretaris eeuwig dankbaar voor dit groot gebaar van welwillendheid...

Lizin: brochure vol taalfouten

Lefebvre

De 82-jarige traditionalistische aartsbisschop Lefebvre heeft dus gekregen waar hij op aanstuurde : ekskommunikatie. Verleden week wijdde Lefebvre 4 bisschoppen en meteen ook het laatste schisma in de rooms-katolieke kerk sinds 120 jaar.

Lefebvre legde op het laatste moment nog een oproep van paus Johannes Paulus II om van de wijding af te zien naast zich neer. De dissidente bisschop stelde dat niet hij maar het Vatikaan de waarheid en de echte kerkelijke waarden in de steek heeft gelaten. De kerk is volgens hem sinds het tweede Vatikaans Concilie een weg ingeslagen die niet katoliek is.

Wijzigingen die Vaticanum II doorvoerde zoals het afschaffen van het Latijn als voertaal in de eucharistievieringen, het nauwer betrekken van leken bij kerkzaken, nauwere banden tussen gelovigen en geestelijken en de oekumenische toenadering tot protestanten en niet-kristelijke godsdiensten bestempelt de geëkskomuniceerde aartsbisschop als ketterij.

Ekskommunikatie betekent dat de betrokkenen niet langer mogen deelnemen aan de sakrementen zoas doop, kommunie, priesterwijding en in een permanente staat van doodzonde leven. De afvalligen kan zelfs een kerkelijke begrafenis worden geweigerd. Slechts de paus in eigen persoon kan een ekskommunikatie opheffen.

Vrij-kaartjes

De Centra voor geboorteregeling en Seksuele Opvoeding en het AIDS-team waren van plan 10.000 kondooms gratis uit te delen aan de ingang van de Torhout-Werchterfestivals. Dat was buiten de waard gerekend: de schepenkolleges van Rotselaar (waar Werchter een deelgemeente van is) en Torhout probeerden daar een stokje voor te steken.

Organisator Herman Schueremans was overigens ook niet wild enthousiast over dit origineel kadootje. Schueremans heeft jaren gewerkt om de vooroordelen bij de publieke opinie over de festivalgangers uit de wereld te helpen en hij vreest dat de kondoombedeling het imago van het festival geen goed zou doen. SP-politika Magda De Meyer vond het nodig zich ook met het kondoomrelletje te bemoeien. De volksvertegenwoordigster bestempelt de gemeentebesturen van Torhout en Werchter als kompleet achterlijk en vindt het ,,aanstootgevend dat ze dit vrijwilligersinitiatief de grond inboren, onder het mom dat de uitdeling van kondooms aanstoot zou geven''. Is het nodig op te merken dat zowel Torhout als Rotselaar een homogeen CVP-schepenkollege kennen?

In Werchter stond het Aidsteam net buiten de gemeentegrens, op grondgebied Haacht, de ,,vrijkaartjes'' uit te delen. En daarbij werden ze door niemand gestoord.

(lees ook blz. 11)

Priesteressen

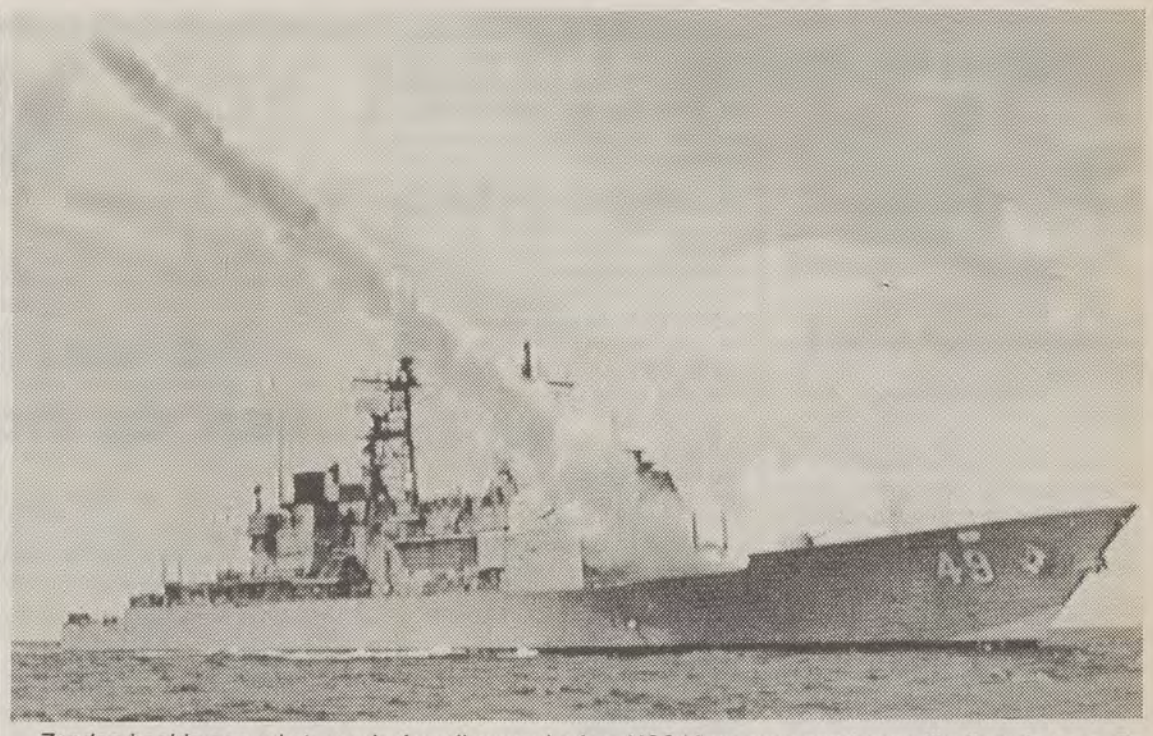
De algemene synode van de Anglikaanse kerk heeft met een meerderheid van 299 voorstemmen en 216 tegenstanders het principe van priesteressen aanvaard. Dit betekent nog niet dat binnenkort de eerste vrouwelijke priesters gewijd zullen worden. De procedure om deze revolutionaire vernieuwing in te voeren zal ten vroegste in 1992 beëindigd zijn.

De opvatting dat Kristus in zijn menswording de totale menselijkheid heeft opgenomen, en niet enkel de mannelijke soort, haalde daarmee een belangrijke overwinning. Nochtans bestaat er binnen de Anglikaanse kerk nog veel tegenstand. Er wordt zelfs gevreesd voor een schisma. Bovendien zouden met de wijding van vrouwelijke priesters de oekumenische betrekkingen in het gedrang kunnen komen. Meer bepaald de relaties met de Rooms-Katholieke Kerk zouden wel eens op een laag pitje gedraaid kunnen worden. Rome staat, zoals ook op andere vlakken, erg weigerachtig tegenover een positieverbetering van de vrouw in de kerk.

GFP mobilizeert

Het Groupement francophone de la périphérie (GFP), dat beweert zo'n 150 gemeentemandatarissen van het Brusselse randgebied te groeperen, heeft zich in een open brief tot de bevolking gericht.

De 150 zeggen daarin dat zonder hen te raadplegen de regering aan het parlement wil vragen de grondwet te wijzigen waardoor de 120.000 frankofonen van de Brusselse rand bij Vlaanderen zullen ingelijfd worden.



Zondag haalde een raket van de Amerikaanse kruiser USS Vincennes een Iraans lijnvliegtuig neer. De 290 passagiers kwamen om het leven. Het ongeluk roept vele vragen op. Hoe is het bvb. mogelijk dat de meest geavanceerde radarapparatuur op de Vincennes de Iraanse Airbus met een F-14 gevechtsvliegtuig verwarde? Waarom reageerde de Airbus niet op de identifikatie-oproepen van de Vincennes? Terwijl op deze vragen een antwoord gezocht wordt wachten de VS met een bang hart de Iraanse wraakakties af.

De foto toont de USS Vincennes op oefening in de Golf van Mexico. **(foto AP)**

De realiteit is reeds zo, begrijpen wij uit de tekst, want de brief somt op in welke Vlaamse plaatsen de franstaligen terecht moeten om hun zaken te regelen.

Voor bouwaanvragen naar Leuven, voor telefoonaansluitingen naar Vilvoorde, voor werkloosheid naar Asse of Peutie. Zelfs het ophalen van het huisvuil en de drinkwatervoorziening gebeurt door Vlaamse interkommunales. Heb je me nou...

Kijk eens aan, wij franstaligen van Overijse, Dilbeek, Beersel, Grimbergen, Sterrebeeek, St.-Pieters-Leeuw, Vilvoorde-Beauval en van Zaventem kunnen er van meespreken: ,,Zonder tolk geen dienstverlening aan de franstaligen''.

En er is met de nieuwe grondwetsherziening nog een grotere bedreiging op komst. Want, zo zegt het GFP, morgen zullen uw gemeentemandatarissen in de wind komen te staan en zal uw gemeente slechts bij de gratie van de Vlaamse ekstremisten kunnen bestuurd worden, want zij zullen de mogelijkheid krijgen het schepenkollege te blokkeren. De Voerense karroesel zal aldus ook in de zes randgemeenten draaien.

Het GFP eist de vrijheid van taalkeuze voor de franstaligen in de randgemeenten en de vrijheid om bij het Gewest en de Gemeenschap aan te sluiten hoe zij het wensen.

Als u het daarmee eens bent, zo besluit de brief, *hou u dan klaar voor de manifestaties die wij van plan zijn op touw te zetten, want de frankofone toekomst in het Brusselse randgebied is zwaar bedreigd.*

Zo hoort u het ook eens van iemand anders...

MensBeeld

(foto Ronald Zsommer)

Na de grote stakingen van juni 1936 was het in kannen en kruiken! Ten gevolge van beloften die op de Nationale Arbeidskonferentie van 17 juni '36 aan de stakende arbeiders werden gedaan, bekwam het ,,gewone volk'' een betaald verlof van zes dagen per jaar.

Vandaag wordt met vakantie gaan door heel wat mensen niet enkel als een recht, maar bijna als een must aanzien.

Wat verstaat men nu onder ,,vakantie''? Sociologen hanteren, wanneer ze het over toerisme hebben, als afgrenzingskriterium over het algemeen een minimum verblijfsduur van één etmaal (dus één overnachting) buiten de eigen woonomgeving.

In dezelfde zin is er enige konsensus om van vakantie te spreken, wanneer men minstens vier nachten na elkaar buitenshuis verblijft (opgelet, dagtochten worden hier dus niet aanzien als toerisme, net zo min als vier dagen wallebakken in de kroegen, zonder het echtelijke bed te zien, als vakantie kunnen worden beschouwd).

In 1963 verklaarde 27 % van de Vlamingen dat zij het voorbije jaar minstens één week buitenshuis hadden doorgebracht. In 1980 was dat 57 % en in 1983 53 %. Er is dus een neerwaartse trend. We konstateren vrij grote verschillen tussen de gewesten: Vlaanderen 37,7 %, Wallonië 34,2 % en Brussel 57,5 %.

Het aantal vakanties dat in het buitenland wordt doorgebracht schommelt tussen de 60 en 70 %, tweederde van de binnenlandse vakantiegangers trekken naar de Vlaamse kust. Een verklaring voor de neerwaartse trend zal voor een stuk te zoeken zijn in het feit dat een deel van de Vlamingen zijn beschikbaar inkomen ziet stabiliseren of zelfs inkrimpen. Steeds meer vakantiegangers blijven dus in eigen land tot grote vreugde van de horeca-sektor. Diegenen die toch tijdelijk naar het buitenland emigreren, zoeken vooral zon, ontspanning, files en zonneslagen in Frankrijk, Spanje en Italië.

Iets minder dan de helft van de Vlaamse bevolking onderneemt dus helemaal geen vakantie. Het zijn vooral mensen met een lagere opleiding, een lager inkomen en een hogere leeftijd. Hoe hoger het opleidingsnivo hoe meer en hoe langer men met vakantie gaat. En die boer... die ploegt natuurlijk voort.

Brochure

Het ministerie van Buitenlandse Betrekkingen heeft zich ook op het terrein van 1992 gewaagd. De brochure ,,1992 — De Europese eenheidsmarkt — Een uitdaging voor België'' is voor een ruim publiek bestemd, het bedrijfsleven, werknemers en -gevers, beleids- en opiniemakers, parlementsleden en gezagsdragers. We zouden echter niet in België leven als de brochure niet enkele merkwaardigheden bevatte.

Zo wordt er bv. nergens gewag van gemaakt dat ons land sinds de regering Martens VIII ook een speciaal staatssekretariaat voor 1992 kent. Zelfs in de lijst met nuttige adressen wordt het kabinet van Anne-Marie Lizin straal genegeerd. Sommigen zien hierin een uiting van rivaliteit tussen Buitenlandse Zaken en mevrouw Lizin. Volgens de woordvoerder van Buitenlandse Zaken werd echter met het opstarten van de brochure reeds begonnen nog voor de vorming van de huidige regering. Het adres van de staatssekretaris voor 1992 wordt niet vermeld, omdat in de adressenlijst alleen maar administraties en geen kabinetten vermeld worden. Knap gevonden van die ambtenaren !

Wie de 32-bladzijden tellende brochure bij Inbel wil bestellen moet er 60 frank voor betalen. Bij het ministerie van Buitenlandse Zaken kan ze echter gratis bekomen worden.

Lizin protesteerde al tegen het verschijnen van deze ,,verouderde'' brochure. Ze dringt dan ook aan op de snelle publikatie van een tweede en meer volledige versie.

Ministerraad geeft fiat voor bijzondere wet

Het kind wordt volwassen

(Vervolg van blz. 1)

Eerste faze

Het wetsontwerp dat vorige vrijdag door de ministerraad werd goedgekeurd maakt deel uit van de eerste faze van deze staatshervorming. Hoofddoel bestaat erin enerzijds de bevoegdheden die in 1980 aan gewesten en gemeenschappen werden toegewezen uit te diepen en anderzijds nieuwe bevoegdheden en de instrumenten om ze uit te voeren over te hevelen.

Acht jaar toepassing van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 heeft de leemten aangetoond in de bevoegdheidsverdeling tussen de centrale en gewest-overheden. Versnippering van bevoegdheden, te detaillistische en inkoherente bevoegdheidsomschrijvingen stonden een efficiënt beleid in de weg. Het huidige wetsontwerp kreëert een nieuw en duidelijk kader. In een latere faze zullen de nationale bevoegdheden strikt en beperkend worden vastgelegd. De residuaire bevoegdheden komen op dat ogenblik aan de gewesten en gemeenschappen toe. Dit betekent dat elke materie waarvoor de bevoegdheid niet aan de centrale staat wordt toegewezen automatisch onder gewest of gemeenschap valt. Dit is een unieke federale techniek waardoor elke verandering in het overheidsoptreden automatisch tot de versterking van de deelstaten leidt.

Duidelijkheid

Een aantal van de artikelen van het wetsontwerp zorgt voor een verduidelijking van de bevoegdheidspaketten die in 1980 aan gewesten en gemeenschappen werden toegewezen. Zo zal de aangelegenheid monumenten en landschappen aan de gewesten toekomen aangezien ze nauw verbonden is met stedebouw en ruimtelijke ordening. Voor Brussel zal dit een einde stellen aan het teleurgaan van het prachtig patrimonium door de huidige bevoegdheidskonflikten. De handelspubliciteit in de media, nu nog nationaal en uiteraard van belang voor de BRT, valt onder gezag van de Vlaamse en Franse gemeenschap. Idem dito voor de hulp aan de geschreven pers.

De algemene bevoegdheid inzake leefmilieu komt in handen van de gewesten. Hetzelfde geldt voor het volledige afvalstoffenbeleid, met uitzondering van radioaktieve afvalstoffen en van in-, uit- en doorvoer. Nieuwe bevoegdheidsoverdrachten zijn eveneens het toezicht op gevaarlijke, ongezonde en hinderlijke bedrijven; de visteelt; het beheer van bermen van niet-bevaarbare waterlopen; de dijken; waterproduktie en distributie; drinkwater met eerbiediging van de minimumnormen; de totale zuivering van afvalwater.

Ekonomische en monetaire unie

Een bijzondere techniek wordt in de bijzondere wet ingeschreven voor wat de ekonomische bevoegdheden betreft. Het geheel van het ekonomisch beleid wordt aan de gewesten toevertrouwd, inklusief de residuaire bevoegdheid. De bevoegdheden van de centrale overheid worden uitdrukkelijk toegekend.

Uitdrukkelijk worden tot de gewestelijke materies gerekend: het kredietbeleid verbonden aan de uitoefening van de gewestelijke bevoegdheden, inklusief de bevoegdheid om eigen kredietinstellingen op te richten; het afzet- en uitvoerbeleid, mits samenwerking op nationaal vlak; de natuurlijke rijkdommen.

De gewesten oefenen op dit vlak hun bevoegdheden uit, met eerbiediging van de beginselen van het vrij verkeer van goederen, diensten, personen en kapitaal. Ook dienen zij de vrijheid van handel en nijverheid te garanderen en mag hun beleid geen afbreuk doen aan de ekonomische unie en de monetaire eenheid van het land. Uiteraard is dit noodzakelijk om te voorkomen dat elk gewest handelsmuren rond zich zou optrekken en hun markten direkt of indirekt zou afschermen voor het andere gewest. In een periode dat iedereen de mond vol heeft van 1992 en de ekonomische éénheidsmarkt van Europa, zou het ondenkbaar zijn dat Vlaanderen en Wallonië hun eigen eenheidsmarkt in België zouden opdelen.

Deze ekonomische en monetaire unie is één van de sleutels van de federale staatsstruktuur. De EMU garandeert dat de voordelen van het samengaan van de deelstaten in de unie beveiligd worden. Anderzijds wordt de ruimte bepaald voor eigen groei en ontwikkeling van de gewesten. België wordt hiermee opnieuw model voor de toekomstige Europese gemeenschap.

Meer bevoegdheden

De bevoegdheidsuitbreiding van gemeenschappen en gewesten beperkt zich niet tot het ekonomische beleid. Ook inzake energie en landbouw krijgen gewesten meer zeggingschap. Een nieuwe titel wordt in de bijzondere wet ingeschreven om de beheersbevoegdheid over de sektoren openbare werken en verkeer aan te geven. Wegen, waterwegen, havens, dijken, zeewering, regionale luchthavens, openbaar stads- en streekvervoer, loodsdiensten,... tot de veerdiensten toe, komen onder gewestelijk gezag.

De bijzondere wet regelt eveneens de overheveling van het gemeente- en provinciefonds. Voor het tewerkstellingsbeleid worden arbeidsbemiddeling en de zogenaamde opslorpingsprogramma's gewestelijke materie.

Inzake het wetenschappelijk onderzoek is er een signifikante overheveling van bevoegdheden. Wel behoudt de centrale overheid een initiatiefrecht dat het samen met de gewesten in de praktijk kan brengen. Voor de VU kon de gewestelijke inbreng terzake nog groter zijn. De sterke PSC-lobby in het nationaal onderzoeksbeleid heeft echter ook haar zegje gekregen. Wellicht zal dit in een volgende faze van de staatshervorming rechtgetrokken worden.

Nu de autonome beslissingsmacht van gewesten en gemeenschappen werkelijk vorm krijgt wordt het des te belangrijker om geëigende overleg- en samenwerkingsprocedures te voorzien. Gewesten, gemeenschappen en de staat kunnen akkoorden afsluiten die o.m. betrekking hebben op de gezamenlijke oprichting en het gezamenlijk beheer van diensten en instellingen, op het gezamenlijk uitoefenen van eigen bevoegdheden, op gezamenlijk te ontwikkelen initiatieven of op initiatieven die een eksekutieve kan ontwikkelen in akkoord met de andere.

In alle gevallen waar men te maken heeft met grensoverschrijdende aangelegenheden zoals wegenaanleg, of met uitvoering van werken die een weerslag hebben op het andere gewest, zullen de gewesten samenwerkingsakkoorden moeten afsluiten. De Volksunie heeft hierbij nauwlettend toegekeken dat gewesten en gemeenschappen in alle geval onderling onderhandelen en samenwerken. Zoals het een volwassen federatie past is er geen betutteling meer door de centrale staat, ook niet waar deze partner is in de samenwerking.

De tijd dat deze spreuk verwijderd mag worden is nabij...

Uit de kinderschoenen

Het voorgaande doet ons besluiten dat de federalisering in België uit de kinderschoenen is gegroeid. Dit blijkt nog sterker als we een vergelijking maken met andere federale staten. (zie kader).

Moedertje Volksunie heeft haar kind zien groeien en heeft het de definitieve stap naar volwassenheid helpen zetten. Op 18 jaar, hetgeen ook de leeftijd is waarop de meeste jongeren hun rijbewijs bekomen. Dit geldt bijna voor de bevoegdheidsverdeling die in de vernieuwde bijzondere wet wordt vastgelegd. De motor van deze staatshervorming, *staatsvorming* is wellicht gepaster, is gedeeltelijk op gang gebracht. De duidelijke omschrijving van belangrijke bevoegdheidspaketten, de volledige ekonomische bevoegdheid, de samenwerkingsprocedures ,,onder gelijken''... zijn belangrijke sleutels in de ontwikkeling van de federale dinamiek. De afwerking van deze motor zal in een volgend stadium geschieden, bij de toewijzing van de residuaire bevoegdheid, door de opheffing van het dubbel mandaat.

Zoals elke moeder zal ook de VU haar kind niet ongewapend op weg sturen. Het federale kader dat nu tot stand werd gebracht zal immers enkel perfekt kunnen funktioneren als alle deelnemers, gewesten, gemeenschappen, centrale overheid en bevolking, dit nieuwe kader ook in de geesten beleven. Hier ligt een belangrijke taak voor de VU weggelegd. Deze *perestroika* van het federale België is nog niet volledig voltrokken. Als moeder en bezieler van het federalisme in dit land ligt deze opdracht in handen van de VU. Nu meer dan ooit tevoren.

Stefan Ector

Waar staan wij?

Federalisme internationaal

De beste manier om het werk van deze regering op het vlak van de staatshervorming, in het bijzonder de bevoegdheidsverdeling, te beoordelen, is de vergelijking met andere federale staten uit te voeren.

Wel dient hier het voorbehoud gemaakt dat niet elke staat dezelfde grondwettelijke bevoegdheidsomschrijving hanteert en dat de organisatie van de overheid en de samenleving verschilt van staat tot staat. De vergelijking die gemaakt wordt met Duitsland, Kanada, de VSA en Zwitserland is niet volledig, wel richtinggevend.

ONDERWIJS is in deze vier landen deelstaatbevoegdheid, ook in België.

Buitenlandse betrekkingen worden voornamelijk centraal gestuurd. In Duitsland en Zwitserland hebben de Länder, respektievelijk de kantons, verdragsbevoegdheid. Dit wordt eveneens voor gewesten en gemeenschappen voorzien. Douane is in alle federale landen centrale bevoegdheid. Inzake ekonomisch beleid is in België en de Verenigde Staten de federalisering het verst doorgedreven. In andere federaties wordt deze bevoegdheid gedeeld.

Fiskaliteit wordt in alle federale staten gedeeld tussen de centrale en regionale overheden. De handel tussen de deelstaten daarentegen behoort overal tot de centrale bevoegdheid. Ook in België. Idem voor landsverdediging en metreologie.

Vooruitzichten

De federalisering is in België het meest uitgesproken inzake milieu en ruimtelijke ordening, de natuurlijke rijkdommen, openbare werken en verkeer (op de VSA na), politie en voogdij over lokale besturen.

Post, telegraaf en telefoon blijft overal centrale bevoegdheid. Wat betreft de sociale bijstand worden de bevoegdheden verdeeld tussen centrale overheid en deelstaat in Duitsland, Kanada, Zwitserland en bij ons. In de Verenigde Staten komt dit toe aan de deelstaten, samen met de volksgezondheid. Deze bevoegdheid wordt in de andere landen gedeeld. Enkel inzake jurisdiktie loopt België een stuk achter op andere federale staten.

Deze globale vergelijking bewijst eens te meer dat het projekt van de staatshervorming, dat deze regering door en met de VU realiseert, ons land eindelijk een volwassen federale struktuur bezorgt. Een vaststelling waar de VU terecht fier op kan zijn.

sec.

Wij

WET STRAAT

Vice-premier Hugo Schiltz:

„Opnieuw naar een ortodoks begrotingsbeleid"

Kamer en senaat draaien op hoog toerental. Een eerste luik van de grondwetsherziening is achter de rug. En de bijzondere wet met de eerste fase van de bevoegdheidsoverdrachten en de wet inzake de gemeenten met bijzonder taalstatuut volgen.

Daarnaast zijn er nog de rijksmiddelenbegroting voor 1988, terwijl nog tal van overjaarse uitgavenbegrotingen wachten op een goedkeuring en massa's voorstellen en ontwerpen in de wachtkamer drummen. Tot half augustus zal het de verkozenen zeker niet aan werk ontbreken.

DE grondwetsartikelen 47, 48, 108ter en 115 zijn de eerste die definitief in een nieuw kleedje steken. Na de kamer vond ook de senaat ze een tweederde meerderheid waard. Wel diende onze minister van Ontwikkelingssamenwerking, *André Geens*, hiervoor heen en weer te vliegen tussen Zaïre en Brussel. Het stemmenoverschot is immers niet zo groot en van afspraken wil de oppositie niet weten.

Nieuw kleedje

Met de artikels 47 en 48 wordt de mogelijkheid geschapen dat Belgen die in het buitenland verblijven, kunnen stemmen. Ook en vooral kan vanaf nu bij wet gesleuteld worden aan de vastlegging van de kiesdistrikten, waardoor inwoners van bepaalde gemeenten — zeg maar Voeren en Komen — in een andere provincie kunnen gaan stemmen.

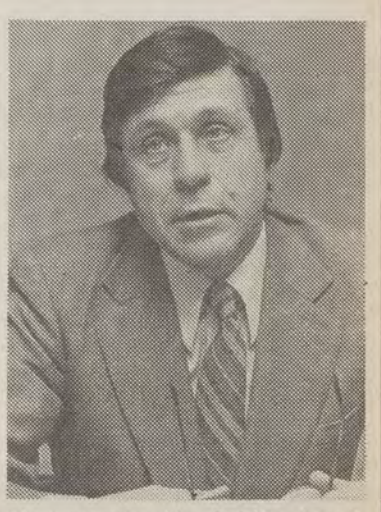
De wijziging van artikel 115 heeft tot doel de financiering van de gewesten te regelen. Het wachten is nu op een uitvoerend initatief van de regering, dat dan wel een bijzondere meerderheid vergt. Dit laatste vindt *Frans Baert* overigens een noodzaak: *„Het financieringsstelsel behoort tot de basis van een federale staatsstruktuur. Het is bijgevolg goed dat dit niet te gemakkelijk kan worden veranderd. Hiertoe is de bijzondere meerderheid een waarborg. Het is goed een zekerheid te hebben dat het stelsel niet wordt uitgehold in de overgangsperiode."*

Tot slot was er artikel 108 ter, waarmede een eerste uitvoering wordt gegeven aan wat in het regeerakkoord met betrekking tot Brussel is bepaald. Naast zijn opdracht als rapporteur ging Frans Baert nader in op de bewering dat Brussel een volwaardig derde gewest wordt. Zijns inziens is dit niet het geval. Brussel wordt geen derde partner op central vlak, en inzake de gemeenschapsaangelegenheden behouden de Franse en de Vlaamse gemeenschap hun dekretale bevoegdheid te Brussel. Tot slot onderscheidt het Brusselse gewest zich van de twee andere door de schorsingsbevoegdheid van de centrale overheid inzake ruimtelijke ordening, infrastruktuur en verkeer, en door de voorziening dat ordonnanties door gewone rechtbanken kunnen getoetst worden aan alle artikelen van de grondwet en aan de habilitatiewet.

Ortodoks beleid

Ging de senaat een hele week de kommunautaire toer op, de kamer van zijn kant hield het bij interpellaties, het INF-akkoord en de rijksmiddelenbegroting voor 1988.

Het is duidelijk dat de lange regeringskrisis de begrotingswerkzaamheden aanzienlijk heeft vertraagd. Dank zij strenge procedure-maatregelen en een restriktieve hantering van de voorlopige kredieten werd wel belet dat de schatkisttoestand uit de hand zou lopen. Toch willen de regering en inzonderheid onze vice-premier *Hugo Schiltz* de opgelopen vertraging zo snel mogelijk inlopen. Mits enige aanpassingen werd de middelenbegroting van de vorige regering dan ook gehandhaafd. Ook de departementele begrotingen zullen ongewijzigd worden ingediend. Samen zullen al deze dokumenten de juiste begrotingstoestand medio 1988 bij ongewijzigd beleid weergeven en een duidelijke beoordeling mogelijk maken van wat tot de verantwoordelijkheid van de vorige regering behoort. *„Het beleid waarvoor de huidige regering aansprakelijk is zal zijn weerslag vinden in het aanpassingsblad bij de begrotingen 1988 en de begroting 1989 die na het reces worden ingediend."*, aldus Hugo Schiltz die verder kenbaar maakte om in samenspraak met de voorzitters van kamer en senaat de uitgavenbegrotingen 1988 en 1989 versneld te laten onderzoeken: *„Zodoende zullen de begrotingen opnieuw de technische en politieke rol kunnen spelen die de hunne is in een ortodoks begrotingsbeleid."*



Vice-premier H. Schiltz houdt vast aan het vooropgestelde doel: eind 1989 een netto te financieren saldo van 7 % van het BNP.

Min 2,5 %

Ten gronde heeft de uitvoering van de begroting '87 tot een netto te financieren saldo van 430 miljard, hetzij 8,1 % van het BNP geleid. Na de begrotingskontrole moet voor 1988 gerekend worden op een netto te financieren saldo van 465 miljard, hetzij 8,4 % van het BNP. Naar de toekomst toe wil de vice-premier de doelstellingen van het regeerakkoord gehandhaafd zien: een daling van het netto te financieren saldo tot 7 % van het BNP in 1989.

Een zware opdracht, die vanaf nu reeds het opstellen van een omvangrijk besparingsplan vereist. *„Vandaar dat ik alle departementen verzocht om bij het indienen van hun begrotingsvoorstellen rekening te houden met het feit dat het totaal van de uitgaven globaal genomen moet worden teruggedrongen tot een bedrag gelijk aan het resultaat van de budgetkontrole voor 1988 min 2,5 %". Niet op elke begroting dient dus 2,5 % bespaard, maar het globale resultaat van suggesties en onderzoek moet beantwoorden aan de dwingende globale norm voor het geheel van de begroting.*

Het gaat hier volgens Hugo Schiltz niet om boekhoudings- of cijferfetisjisme. „Het is wel een oproep tot allen die bekommerd zijn om het in stand houden van een konsensus-maatschappij waarin, door de ruimte die geboden wordt aan aktieven en kreatieven, het draagvlak verzekerd wordt dat het welzijn moet waarborgen voor hen die buiten de welvaartsmarges dreigen te vallen."

Min drie procent. En nu?

OOK in ons land is het nu een feit: de verwijdering van de middellange en kortere afstandraketten. Eenparig stemde de Kamer in met het zogenaamd INF-verdrag. Maar niet zonder eerst grondig van gedachten te wisselen over de besluiten die de regering hieruit dient te puren.

Men kan er bvb. niet onderuit dat het verdrag tot stand kwam tussen de twee grootmachten. Over opstelling noch verdwijning besliste het Belgisch parlement. Zelfs niet waar het ging om wapens op ons grondgebied.

Maar kom, nu 3 procent van de kernwapens verdwijnt is er voldoende reden tot tevredenheid. Aldus Nelly Maes. Die er echter onmiddellijk aan toevoegde dat dit nog geen beaat optimisme inhoudt. Want welke kant moet het nu op? Volgzaam de militaire industriële strategen achterna hollen die reeds nieuwe horizonten ontdekten in de konventionele bewapening en de kernwapens-vanaf-de-zee-af-te-vuren? Of in de richting van de afschuwelijke ontwikkelingen op het vlak van de chemische en bio-chemische wapens?

Op deze types van antwoord stelde ons kamerlid een resoluut „neen". Integendeel moet vandaag volgens haar een begin inluiden van een nieuwe fase, met een neerwaartse spiraal in de bewapening. Er dient gezocht naar nieuwe vormen van ontwapening.

Kamerlid Nelly Maes over de dag na het INF-akkoord.

Waarom niet denken in de richting van kernwapenvrije zones in Centraal Europa? Of in de richting van een beperking van de konventionele en een verbod van de chemische wapens? Of in de richting van een rem op de militarisering van de ruimte?

Een en ander moet een laag bewapende en dus meer veilige wereld waarborgen. Wat op zijn beurt dient te leiden naar politieke oplossingen voor de vele militaire konflikten van regionale aard, — vaak uitzichtloos en langdurig.

Ook het immorele aspekt mag hierbij niet langer weggemoffeld. „Het geld en het menselijk vernuft die worden ingezet om nieuwe wapens te ontwikkelen kunnen beter op een andere manier en voor edeler doelen worden aangewend." De ontwikkeling van de wereld, van massa's mensen-in-ellende vormt zo een edeler doel. Laten we ook deze mensen brood, gezondheid en toekomst geven in de plaats van wapens.

Regeerakkoord, randgemeenten en Voeren:

Feiten eerbiedwaardiger...

,,Vader van taalwet kraakt regeerakkoord rustig af.'' Zo luidde het op vrijdag, 1 juli, in De Standaard. Onder deze titel stond bondig de Vrije Tribune weergegeven die Raf Renard, ere-voorzitter van de Vaste Kommissie voor Taaltoezicht, eerder vorige week publiceerde in het weekblad Knack.

Aan de grote verdienste en Vlaamse inzet van Raf Renard kan geenszins getwijfeld. Als adjunkt-kabinetschef bij minister Gilson stond hij mede aan de wieg van de belangrijke taalwetten van 1962-1963. Vanaf 1964 nam hij het voorzitterschap waar van de Vaste Kommissie voor Taaltoezicht.

Zijn gezag staat buiten kijf. Vandaar dat zijn erg negatieve inzichten op het regeerakkoord zware indruk maakten, ook in kringen van regering en parlement. Eerder dan zelf een redaktionele evaluatie te maken van de zware kritiek, vroegen we een ander iemand met gezag om een reaktie. Die iemand is senator Frans Baert, eminent jurist met een lange parlementaire loopbaan, geruime tijd lid van de kommissie Grondwetsherziening en Institutionele Hervormingen. (j.a.)

ERE-VOORZITTER Renard vatte zijn bedenkingen samen in zeven punten. We vermelden ze een voor een, gevold door het wederwoord van onze senator.

1. De faciliteiten in Komen, Voeren en de zes randgemeenten worden bestendigd, wat tegen de geest van de taalwetten van 1962-1963 is.

,,Inderdaad, dit is ongetwijfeld tegen de geest van de taalwetgeving, zoals de Vlamingen deze zagen. Maar het was helaas niet dezelfde geest die de Franstaligen bezielde, en de Vlaamse politici van toen wisten dat zeer goed. In de teksten is overigens niets over een tijdelijk karakter terug te vinden.

Belangrijker is echter dat de faciliteiten reeds bestendigd werden door de grondwetsherziening van 1970, wanneer de pariteit in de ministerraad en de alarmbel werden ingevoerd. Sedertdien is het uitgesloten dat de taalwetgeving nog ooit in een voor de Vlamingen gunstige zin wordt gewijzigd. Het is niet onnuttig erop te wijzen, dat de VU-frakties in kamer en senaat talloze voorstellen tot gehele of gedeeltelijke afschaffing van de faciliteiten hebben ingediend. Nooit kwam een van deze initiatieven zelfs maar tot een bespreking in kommissie.''

2. De Vlaamse regering heeft geen voogdij over Voeren en de zes randgemeenten.

,,Vooraf dient gesteld dat de Vlaamse regering tot op vandaag niet de minste voogdijbevoegdheid heeft over welke randgemeente of faciliteitengemeente ook. Bij mijn weten is hierom geen verzet gerezen tegen de staatshervorming van 1980.

Overigens is het onjuist te beweren, dat de Vlaamse regering geen voogdij zal krijgen over Voeren. Voor de gewone voogdij heeft de Vlaamse regering op beroep van de gemeente of een personeelslid eventueel nog het laatste woord. Heeft die gewone voogdij betrekking op de schending van de taalwet dan is dat laatste woord er in elk geval, vermits de gewone procedure geldt zonder kollege van provinciegoeverneurs. Ook m.b.t. de specifieke voogdij voor materies die onder de gewestelijke bevoegdheid vallen (zoals bvb. ruimtelijke ordening), is de bevoegdheid van zowel de bestendige deputatie als de Vlaamse regering volledig.

Wat de randgemeenten betreft komt de uitoefening van de voogdij zuiver en eenvoudig toe aan het Vlaams gewest. Enkel de organisatie — dit is de organieke wet — blijft centraal. Doch is het duidelijk dat inzonderheid de uitoefening van de voogdij belangrijk is, het vernietigen of goedkeuren van de aan de voogdij onderworpen akten.''

3. De voogdij over Voeren gaat van de bestendige deputatie naar de goeverneur, een ambtenaar van de centrale regering, die bovendien zijn kollega's-goeverneurs moet raadplegen.

,,De tussenkomst van de verschillende provinciegoeverneurs is zonder enige twijfel een Vlaamse toegeving. Dat echter de provinciegoeverneur, die een regeringsambtenaar is, met de voogdij wordt belast is dat niet. Het zal in de praktijk weinig uitmaken, in het bijzonder wat de mentaliteit van de voogdijoverheid betreft, of het nu de goeverneur of de bestendige deputatie is.

En het laatste woord, wanneer er een is, behoort niet aan de minister van Binnenlandse Zaken maar aan de Vlaamse regering (en, in voorkomend geval, aan de Raad van State).

Tot slot komt het kollege van goeverneurs niet tussenbeide wanneer de uitoefening van de voogdij verband houdt met de toepassing van de taalwetgeving.''

4. Het konsensus-principe in de schepenkolleges berust op de idee dat beide partijen van goede wil zijn. Kan dat wel?

,,Of de partijen nu van goede of van kwade wil zijn, het konsensusprincipe houdt in dat de franstalige of Luiksgezinde schepenen hun zin niet meer kunnen doen. Vandaag is dit wel het geval, zonder enige kontrole.''

5. De invoering van een onweerlegbaar vermoeden van taalkennis voor rechtstreeks verkozen schepenen en OCMW-raadsleden is in tegenspraak met grondwet en taalwetten.

,,Dit is ongetwijfeld een toegeving van Vlaamse zijde. Maar toch valt er nog iets over te zeggen.

De taalwetgeving regelt het gebruik der talen in bestuurszaken. Belangrijk is — en dat blijft — dat het Nederlands de enige taal is die mag gebruikt worden in het bestuur van faciliteitengemeenten.

Na de taalwetgeving van 1932 en zelfs na deze van 1963 zijn er in Vlaanderen nog tientallen burgemeesters en schepenen geweest, van wie de kennis van het Nederlands zoniet onbestaande dan toch zeer twijfelachtig was. De rechtspraak van de Raad van State was in deze zin erg broos dat een burgemeester van wie de taalkennis aangevochten werd, gewoon aan de minister van Binnenlandse Zaken diende te stellen dat hij Nederlands kent. Bevestigde de minister dit, dan was zijn benoeming onaanvechtbaar. Het arrest in de zaak Happart is terzake duidelijk.

Welnu, vandaag worden hieromtrent voor tegenspraak en kontrole vatbare kriteria vastgesteld zoals de uitoefening van het ambt als individuele bestuursoverheid. Dit kan men moeilijk anders dan een verbetering noemen.

Daarnaast is er wat de schepenen betreft de stelling van het Arbitragehof dat hun taalkennis geen vereiste voor verkiezing is. In de feiten zelf zal er dan ook weinig veranderen.''

6. Het wel weerlegbaar vermoeden van taalkennis voor burgemeesters en OCMW-voorzitters is op zich goed. Helaas is het de minister die de benoeming voorstelt, die tevens dit voorstel moet ongedaan maken.

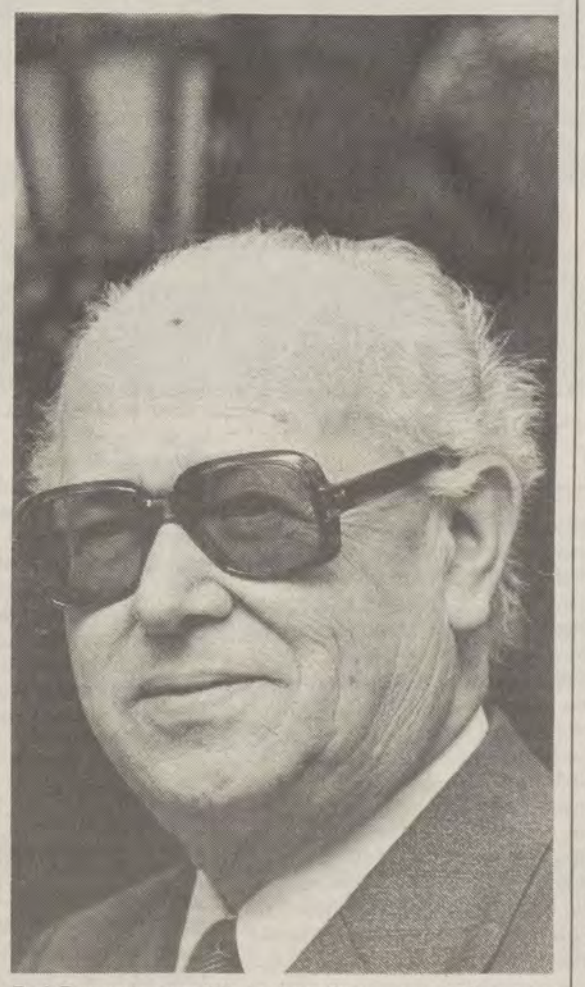
,,Terecht noemt ere-voorzitter Renard het weerlegbaar vermoeden een goede zaak. Zijn opmerking over de rol van de minister van Binnenlandse Zaken is echter onbegrijpelijk.

Het is immers duidelijk dat de minister bij twijfel over de taalkennis van de kandidaat, diens taalkennis zal toetsen en bij gebleken gebrekkigheid de kandidaat niet voor benoeming zal voordragen. Doet hij dit toch, dan is het niet de minister die de benoeming moet ongedaan maken maar de Raad van State. Deze moet overigens bij spoedprocedure beslissen.''

7. In afwachting van de benoeming van burgemeester of OCMW-voorzitter wordt het ambt waargenomen door een lid aangeduid door de meerderheid. Dit lid kent Nederlands op een onweerlegbare wijze. Maar wat wanneer dit niet zo is?

,,Zowel in het regeerakkoord als in het wetsontwerp staat overduidelijk dat voor de waarnemende burgemeester of waarnemende OCMW-voorzitter dezelfde regel geldt als voor de effektief benoemde. Het vermoeden van taalkennis is dus ook in hun hoofde weerlegbaar.''

Frans Baert: franstalige schepenen kunnen hun zin niet meer doen.



Raf Renard: moeilijk te begrijpen opmerking over de rol van de minister van Binnenlandse Zaken.

Tot besluit stelde Frans Baert dat, hoe eerbiedwaardig de mening van Raf Renard ook is, de feiten echter nog eerbiedwaardiger zijn. ,,Al heb ik zelf aan het argumentum auctoritatis (het gezagsargument) nooit veel belang gehecht, dan heb ik toch alle respekt voor gezaghebbende mensen die hun gezag ontlenen aan hun intellektuele integriteit. Ik twijfel er dan ook niet aan dat de heer Renard niet alleen mij deze rechtzettingen, in het bijzonder wat de teksten betreft, niet ten kwade zal duiden doch er ook rekening zal willen mee houden.''

Waarheen met de derden?

Touwtrekkerij rond de zendgemachtigden

Ons omroepbestel zal op korte termijn heel wat wijzigingen ondergaan. De komst van de Vlaamse Televisiemaatschappij (VTM), de Vlaamse kommerciële zender lijkt nu onafwendbaar. De eerste uitzendingen van VTM worden gepland voor het eerste kwartaal van 1989. Satellietzenders als Sky Channel, Super Channel of MTV staan klaar om op onze kabel te verschijnen. Abonneetelevisie is met Filmnet in Vlaanderen ook geen onbekende meer. Verleden week werden door de Vlaamse regering reeds vier regionale televisieverenigingen (ETV-RTVO uit Waregem, AVS-Eeklo, RTVL uit Leuven en ATV uit Berchem) kultureel erkend.

BIJ de BRT zit men intussen ook niet stil. De BRT-top beseft maar al te goed dat het kommercieel en buitenlands mediageweld dat het kleine Vlaanderen overvalt een enorme konkurrentiestrijd zal teweegbrengen. In het verleden wist de BRT zich voortreffelijk te weren tegen de kakafonie van vrije radio's. De kreatie van Studio Brussel herstelde inderdaad de positie van de openbare zender bij het grote (en jonge) luisterpubliek.

De eksperten waren van oordeel dat de idee van zendgemachtigde verenigingen niet meer echt zinvol is als er een konkurrent naast de BRT komt. De BRT zou eventueel wel kunnen beslissen om zendtijd te verlenen aan ,,derden'' in de vorm van vrije tribunes.

De Mediaraad zelf vindt echter dat de vervanging van de derden door vrije tribunes voorbij gaat aan de waarde van een pluriforme opiniëring en de eigen rol van de derden in het wijzigend mediabeleid ontkent.

Ook VNOS-producer Karel Van Reeth vindt dat de derden moeten blijven bestaan. De derden zijn immers van een heel andere orde dan kommerciële televisie, waar het winstprincipe en de kijkcijfers centraal staan, aldus Van Reeth. Kommerciële televisie kan bijgevolg geen vervangmiddel vormen voor de zendgemachtigden, die een aanvulling vormen bij de BRT. Karel Van Reeth vindt wel dat de derden verplicht moeten worden de geest van het dekreet te respekteren. Wat Librado bvb. brengt, kan volgens de VNOS-producer niet door de beugel.

De BRT publiceerde onlangs de resultaten van een doorlichting die de openbare omroep bij zichzelf liet uitvoeren. Ook de Mediaraad en de Kommissie van eksperten van die Raad maakten hun visie op de toekomst van de BRT wereldkundig. Het viel toen op dat de Raad haar eksperten op een aantal punten niet volgde, zelfs lijnrecht tegensprak. Eén van die punten betrof de zogenaamde uitzendingen door derden.

VNOS

De VNOS, de Vlaams-nationale Omroepstichting, is de kleinste van de 4 grote politieke omroepverenigingen. Maar niet alleen daardoor is de VNOS een buitenbeentje. De Vlaamse omroepvereniging is er in geslaagd om geen enkele keer voor te komen op de beruchte zwarte lijst van de BRT-Gastprogrammaraad, die alle uitzendingen die het dekreet overtreden hebben opsomt. Vooral op het vlak van sluikreklame laten andere derden zich hier niet van hun beste zijde zien.

VNOS zal zich ook niet bezondigen aan cliptoestanden, vedettenkultus of soortgelijke populaire Librado- of Roodvonk-stokpaardjes. De omroep probeert steeds eigen produkties te brengen waarin de politieke aktualiteit en duiding in ruime zin een belangrijk aandeel krijgen. De uitwerking van de programma's gebeurt binnen een redaktiekomitee dat drie taken vervult : evaluatie van de voorbije uitzendingen, voorbereiden van de eerstvolgende uitzending en de planning op langere termijn. Voor de politieke items bestaat er een nauwe samenwerking tussen VNOS en het VU-weekblad WIJ.

Peter Dejaegher

Karel Van Reeth : ,,De derden hebben een eigen taak te vervullen''.

Gemiddelde kijkdichtheid en waardering van de politieke derden (1986)

Omroep	kijkdichtheid (%)	Waardering
VNOS	5,2	3,9
CDO	5,1	3,8
SOM	5,9	3,9
Librado	6,4	3,8
GROM	5,0	3,8
NOS	3,9	3,8

Wie zijn de derden?

In het dekreet van 28 december 1979 houdende het statuut van de BRT werd een hoofdstuk gewijd aan ,,het verlenen van zendtijd aan verenigingen en stichtingen en aan politieke partijen''. Deze bepalingen vervingen het vroegere stelsel van gastprogramma's.

HET statuut geeft aan ,,niet kommerciële verenigingen die uitsluitend tot doel hebben programma's uit te zenden met informatieve duiding en opiniëring bij de aktualiteit vanuit representatieve sociale, ekonomische, kulturele, maatschappelijke en levensbeschouwelijke stromingen'' de mogelijkheid om programma's op radio en televisie te verzorgen.

Per politieke fraktie van de Vlaamse Raad van tenminste 10 leden kan één vereniging erkend worden. Daarnaast bestaan er ook twee levensbeschouwelijke omroepen en één per beroepsorganisatie die vertegenwoordigd is in de SERV. Ook frakties met minder dan 10 vertegenwoordigers in de Vlaamse Raad kunnen een omroepvereniging laten erkennen, zij het dat zij over heel wat minder middelen en bewegingsvrijheid beschikken dan de anderen. Volgende politieke zendgemachtigden zitten dus momenteel op de buis : CDO (CVP), SOM (SP), Librado (PVV), VNOS (VU), GROM (Agalev) en NOS (Vlaams Blok).

De totale zendtijd van de zendgemachtigden bedraagt maksimaal de helft van de zendtijd van de BRT-nieuwsdienst gedurende het voorlaatste jaar. De verdeling van middelen en zendtijd tussen de politieke derden gebeurt volgens een verdeelsleutel die gebaseerd is op de vertegenwoordiging in de Vlaamse Raad.

SP-fraktieleider over het moderne socialisme

„Genieten van het leven"

,,Ik geloof niet in het hiernamaals dus moet ik mijn plezier hier wel zoeken. En ik denk dat dat het socialisme daartoe kan bijdragen door daarvoor de materiële omstandigheden te scheppen''.

Of waartoe de nieuwe SP-kamerfraktievoorzitter een grote ideologie herleidt...

PIERRE CHEVALIER (36) behoort tot de nieuwe generatie van SP-parlementsleden, die aan het socialisme in Vlaanderen een nieuwe impuls en inhoud wil geven.

Als zoon van een katolieke beroepsmilitair stamt hij niet uit wat men een socialistische familie pleegt te noemen, is behoorlijk verstandig, heeft een zeker flair en als advokaat een niet te betwisten redenaarstalent.

Platvloers

Uitspraken zoals *,,Ik zie geen reden waarom iemand met mijn wedde nog kindergeld moet krijgen''*, wekten in het verleden al meer dan eens verbijstering in gauchistische kringen. Niet altijd omwille van de inhoud, dan wel omwille van de toon en de levensstijl die daarmee samengaat. Chevalier is de poulain van de Brugse burgemeester en staatsminister **Frank Van Acker**, van wie geweten is dat hij de socialistische dogma's uit de strenge leerboekjes liefst in de gesloten biblioteekkast laat. In oktober draagt Chevalier de hamer van het fraktievoorzitterschap over om zelf gemeenschapsminister te worden. Hij is dus een behoorlijk belangrijke stem binnen de duidelijk evoluerende socialistische partij.

Precies daarom lazen wij met aandacht het interview dat ,,De Morgen'' ndag afdrukte. In een eerste deel haalt hij o.m. smalend uit naar de VU-vice-eerste minister: *,,Schiltz moet niet proberen de geel-zwarte Verhofstadt te spelen''*. Waarmee hij het imago alsof er met socialisten toch niet te regeren en vooral niet te besparen valt, bepaald niet afzwakt. Ook de CVP-koalitiepartner krijgt weinig fraaie opmerkingen te inkasseren en de daarbij gebruikte platvloerse woordkeuze, mist elke stijl. (Tenzij hij dit deed ter attentie van en op zoek naar sympatie vanwege een omschreven lezersgroep...) Chevalier ligt bij dit alles helemaal niet wakker van de noodzaak aan kohesie binnen de jonge regeringsploeg.

Failliet van programma

Het stuk over de toekomst van de socialisten in Vlaanderen lijkt ons echter relevanter. Zijn zwenking van het unitarisme naar het federale staatsmodel noteren wij terzake als hoopgevend. Zijn beschouwingen over het wezen van de socialistische ideologie stemt evenwel tot meer reflektie.

Pierre Chevalier reduceert deze belangrijke leer immers tot in de eerste plaats een streven naar meer plezier voor meer mensen en betere materiële leefomstandigheden. De droom dat de staat uiteindelijk zaligmakend is of zal zijn, wordt door hem ongenadig verbrijzeld. Hetgeen zowat het failliet van de klassieke SP-programma's betekent, een bekentenis bijna. (We vragen ons overigens af wat linkse denkers zoals SP-kamerlid **Vandenbroucke** hiervan denkt.) Ook aan het begrip solidariteit geeft Chevalier een eigenaardige en voor linksdenkenden verbijsterende inhoud.

De tijd dat het socialisme een strijd was tegen het privé-bezit, tegen de klassenmaatschappij en voor de (ook geestelijke verheffing) van de ,,kleine man'', lijkt bij dit alles lang voorbij. **Hendrik De Man** brak weliswaar reeds tijdens het interbellum met het marxisme en na de oorlog gingen de West-europese socialisten inderdaad steeds kritischer aankijken tegen bepaalde vormen van kollektieve eigendom. Stilaan werd het woord etatisering vervangen door medebeheer en winstdeling.

Privatizering

Chevalier en konsoorten vegen nu de vloer aan met de rol van staat en overheid. Zij pleiten openlijk voor privatizering, alhoewel zij zich ervoor hoeden dit al te blauwe woord in de mond te nemen; Chevaliers geestelijke vader gebruikte n.a.v. de privatizering van de stedelijke vismijn vergoeilijkend de term *,,responsabilizering''*.

Wie ooit hoopte of nog gelooft dat het socialisme uiteindelijk zal leiden tot een betere samenleving met minder ongelijkheid en meer sociale rechtvaardigheid, wordt bij lezing van de uitspraken van deze coming man toch wel ontnuchterd. Of is dit de aktuele vertaling van het *,,biefstukkensocialisme''* van weleer.

De teoretici binnen en buiten de rood-roze partijstrukturen weten voortaan wat hun voormannen bezielt. Of klinkt deze laatste term te *,,kalotig''*...?

(pvdd)

EEN PERSOONLIJKHEID KAN JE NIET GENOEG STIMULEREN.

Je hebt kinderen. En je bent bezorgd. Bezorgd om hun toekomst. Dat is heel normaal. Want je wil dat ze slagen in het leven. En daar is vandaag meer voor nodig dan een diploma.

Eigenlijk is wat kinderen op school leren maar half belangrijk. Waar het om gaat, is hoe ze hun kennis gebruiken. Als mens. Daar is immers gezond verstand voor nodig.

Persoonlijkheid, zeg maar. En die kan je vormen.

In het Rijksonderwijs. Want daar léért en lééft je kind. In een omgeving die veel weg heeft van de maatschappij zelf.

Van de wereld waar het straks in terecht komt. Van een wereld waar gezond verstand zeker zo belangrijk is als kennis. Een wereld waar persoonlijkheid primeert.

HET
RIJKSONDERWIJS
WAAR PERSOONLIJKHEID PRIMEERT

LENDERS DEBOOST

Advertentie

knack

5.000.000 fr.
prijzen te winnen

Elke week vanaf 6 juli tot en met 31 augustus 1988
Reserveer nu reeds uw nummers bij uw dagbladhandelaar.

GROTE ZOMER-WEDSTRIJD

12° uitgave Torhout-Werchter

Wat beweegt tienduizenden jonge mensen om als haringen in een ton op een weide naar rockmuziek te gaan luisteren? Waarom vinden zoveel jongeren het niet erg om kompleet uit te regenen, van kop tot teen onder de modder te zitten, en daar nog bijna 1.000 frank voor te betalen? Wie in Werchter of Torhout was weet op die vragen wel een antwoord te verzinnen.

Voor de één was het Carmel, voor de ander John Hiatt, maar voor de meesten was het gewoon ,,Torhout-Werchter''. Europa's grootste rockfestival heeft er zojuist zijn 12° editie opzitten. 2 keer 60.000 mensen reden, fietsten, spoorden of liftten naar de bekende bedevaartplaatsen van de moderne muziek. En de regen hield ze niet tegen.

De regen hield ze niet tegen

Samen onder moeders paraplu..

HET was zoals gewoonlijk een zeer verscheiden publiek dat de festivalweiden vulde. Punkers met psychedelische kapsels, yuppies die voor de gelegenheid nog eens een jeans aantrokken, in zwart leder gestoken motorfreaks met lang haar, ze zaten, lagen, stonden of dansten vreedzaam naast elkaar. Het Torhout-Werchteruniform van dit jaar was nochtans een lelijk rood-wit zonnepetje, dat op massale schaal uitgedeeld werd door de bijdehandse reklamejongens van Belga.

In het centrum van Werchter had zowat elke inwoner weer zijn biertent geopend, zijn barbecue-set uit de tuin gehaald of een ekstragrote pan spek met eieren gebakken. Omdat 60.000 mensen niet hetzelfde zijn als 60.000 lammetjes probeerden sommige inwoners hun brievenbussen af te dekken of plaatsten ze hoge hekkens rond het rozenperkje. Wat de uitdaging om een bloemetje te plukken nog avontuurlijker maakte.

10.000 Maniacs

Zoveel maniakken waren er natuurlijk niet op Torhout-Werchter. Het weer zorgde er al voor dat de gemoederen niet te zeer verhit geraakten. Frisse jongelingen die zo diep in het glas keken dat ze hun bril erbij verloren waren dan ook zeldzaam. **10.000 Maniacs** is de naam van de groep die het festival opende. Zangeres Nathalie Merchant en groep zorgden meteen voor de eerste aangename verrassing. Voor een half gevulde weide brachten ze zondagochtend charmant en vakkundig hun hedendaagse folkpop ten gehore. Voor de velen die ze dus misten: koop hun debuutplaat ,,In my tribe'', want zij zijn naast de Dainties het beste wat de new folk te bieden heeft.

Ziggy Marley kwam te laat op Torhout, maar was er wél bij te Werchter, en bracht het er uitstekend van af. Vader Bob heeft zich in het graf niet moeten omdraaien: zijn twintigjarige opvolger is de nieuwe impuls om de eens zo gelauwerde Jamaïcaanse reggae weer uit de marginaliteit te halen. Tussendoor skandeerde Ziggy Marley meermaals ,,reggae music is rootsmusic''. Ook op de planken blijft hij de wortels van deze ritmische volksmuziek aankleven, zij het dan met af en toe een tussendoortje waarbij de aanpak van zijn platenproducers Tina Weymouth en Chris Frantz van Talking Heads onmiskenbaar blijkt.

Het trio **Carmel** was een paar jaar geleden de grote revelatie van Mallemunt, en met nu vooral de hitsingles ,,Sally'' en (Cliff Richard's) ,,All in the game'' vond Carmel McCourt de erkenning van het grote publiek. Wat ze brengt is in één woord wereldmuziek: folk en blues zijn enkel nog de ingrediënten, die gekruid met een sterke jazzy aanpak en Latijnse en Afrikaanse ritmes het zelfs bij de tieners van nu doen. We gaan evenwel niet akkoord met de uitlating van haar begeleider Gerry Darby dat ,,de Europese muzikale kultuur té vertrouwd is geworden, van alle mystiek is ontdaan, en er niets meer te raden is''. Muzikale indrukken opdoen door te reizen is uiteraard een verrijking, maar veel hedendaagse muzikanten grijpen al te gauw naar de hen onbekende Latijnse en Afrikaanse elementen, terwijl met eigen liederen en melodieën niets meer wordt gedaan. Ze dienen afgestoft, in een fris kleedje gestoken, en omwille van hun eigenheid en rijkdom geherwaardeerd te worden.

Los Lobos

En dit hebben David Hidalgo en de groep **Los Lobos** goed begrepen. Trouw aan hun eigen kultuur zijn zij erin geslaagd op hun beurt de wereld en Torhout-Werchter te veroveren. Ze hadden heel voorspelbaar de soundtrack van hun recente elpee ,,La bamba'' kunnen afhaspelen, maar nee: ze kozen voor de moeilijke weg. Ritchie Valens' ,,Come on let's go'' was het aanknopingspunt, waarna ze meteen bewezen meer te zijn dan de epigonen van een voorbije glorie. Zij kozen voor de ritmische blueswortels van Muddy Waters en een hap uit het werk van soulgrootvader James Brown, waarna ze hun Tex-Mexmuziek voorschotelden, die bij de jeugd enthousiast werd onthaald. Velen weten niet dat dit gewoon polkamuziek is, naast de square-dans de hoofdbrok op de Texaanse huwelijksfeesten. Bij het spelen van ,,la bamba'' zat er elektriciteit in de lucht en wist je dat deze jongens gewoon hun levensverhaal hebben uitgebeeld in Valdez gelijknamige film.

Het dorpsplein in Werchter was juist gerenoveerd. Er was alleen nog geen gras gezaaid. Daardoor zaten heel wat tenten nogal los in het zand. De wind deed de rest...

John Hiatt, volgens sommigen het zwakke broertje van het festival, volgens anderen de absolute hoogvlieger, leunde sterk aan bij de countryrock uit de zeventiger jaren. Het gerucht dat Ry Cooder als surprise act mee met Hiatt op het podium zou staan, bleek spijtig genoeg bij een gerucht te blijven.

De Australische **INXS** en de Canadees Bryan Adams waren voer voor de hardrockfans. Met het nodige gevoel voor show putte INXS rijkelijk uit de zeer degelijke elpees ,,The swing'' en ,,Kick''.

Onder de neergutsende regen bracht **Bryan Adams** ,,I can't stand the rain''. Iedereen die het hier mee eens was zong uit volle borst mee. Met ,,So in love'' en even later ,,Cuts like a knife'' skoorde hij natuurlijk ook hoog bij zijn talrijke fans.

De witte god

Ondanks de druilerige regen kon ex-Police bassist-zanger **Sting** in de late uurtjes op een gevuld plein rekenen. Naast de planken zorgde een reuze videoscherm ervoor dat iedereen het boeiend spektakel op het podium van dichtbij kon meevolgen. Sting's begeleiders verweefden vakmanschap, humor en plankenvastheid tot een knap geheel. De Police-periode is voor de witte god duidelijk verleden tijd, maar zijn oude nummers werden bij het publiek op luid applaus onthaald. Sting zocht en vond in de muziekwereld van vandaag zijn weg.

Na het traditionele vuurwerk zocht een tevreden festivalpubliek zijn weg naar de uitgang. Langs de zuurzoete walmen van de hamburgertenten, de urinestank aan de zijhekkens, het verschaald bier dat rijkelijk gemorst werd, en de warme geur van vertrappeld gras liepen de weiden leeg. De uitlaten van de auto's gaven nog een kleurtje meer in het geurenpalet van een rockfestival. Naast een lust voor het oor en een streling voor het oog is Torhout-Werchter ook steeds een verzameling aangename en minder aangename geuren. En dat wordt wel eens vergeten...

(S.D./pdj, foto's R. Szommer)

Eventjes een uiltje knappen op een droog plekje.

vlaanderen op z'n zomers

Wij

door-de-weeks

Kijken

Van dag tot dag

Zaterdag 9 juli

☐ BRT 1 - 15.15
60+, seniorenmagazine
☐ BRT 1 - 16.00
Lady Detective, film
☐ BRT 1 - 18.45
Tour '88, samenvatting
☐ BRT 1 - 19.05
Boeketje Vlaanderen, toeristisch magazine
☐ BRT 1 - 20.10
Kunst-Zaken, info
☐ BRT 1 - 20.20
Achter de schermen, serie
☐ BRT 1 - 21.00
Star Festival Knokke-Heist 1988 — Finale
☐ BRT 1 - 23.00
Sport op zaterdag
☐ BRT 1 - 23.25
Police Plaza I, TV-film
☐ BRT 2 - 16.30
Ronde van Frankrijk, rechtstreekse reportage
☐ Ned. 1 - 20.05
Plaats des onheils, film
☐ Ned. 1 - 21.45
Cheers, komische serie
☐ Ned. 1 - 22.41
Armoede, serie
☐ Ned. 2 - 17.30
Magnum, serie
☐ Ned. 2 - 18.15
Top 40, Nederlandse Top 40
☐ Ned. 2 - 20.29
Family Ties, familieserie
☐ Ned. 2 - 21.00
Miami Vice, politieserie
☐ Ned. 2 - 22.30
De vierde man, film
☐ Ned. 2 - 0.20
The new Centurions, film
☐ Ned. 3 - 19.22
Naar huis!, komische reeks
☐ Ned. 3 - 20.30
Jezebel, film

Zondag 10 juli

☐ BRT 1 - 14.30
Henri, jeugdfilm
☐ BRT 1 - 16.00
Ronde van Frankrijk, rechtstreekse reportage
☐ BRT 1 - 17.05
De lange hete zomer, serie
☐ BRT 1 - 18.05
Silver, jeugdfilm
☐ BRT 1 - 18.30
Tour '88, samenvatting
☐ BRT 1 - 20.10
Sportweekend
☐ BRT 1 - 20.45
De koorts van zaterdagavond, film
☐ BRT 1 - 22.35
Het verhaal van Hollywood, dok. serie
☐ BRT 2 - 15.10
Grote Prijs Formule 1 van Groot-Brittannië, autorennen
☐ Ned. 1 - 17.35
Zomerro(c)k, popfestivals
☐ Ned. 1 - 18.10
Scooby en Scrappy Doo, tekenfilmserie
☐ Ned. 1 - 18.34
Pipo en het grachtengeheim, jeugdserie
☐ Ned. 1 - 19.05
Terug naar Schateiland, jeugdserie
☐ Ned. 1 - 19.59
Het orkest, komische serie
☐ Ned. 1 - 20.25
Cagney & Lacey, politieserie
☐ Ned. 1 - 22.22
Frank's place, komische serie
☐ Ned. 2 - 900

Ronnie Waterschoot komt op voor de rechten van de arbeiders in ,,Het Gezin van Paemel''. Maandag 11 juli op BRT 1, om 21u.

Towser, serie
☐ Ned. 2 - 9.05
Laks & Wammes, poppen-animatieserie
☐ Ned. 2 - 9.10
Madicken, dramaserie
☐ Ned. 2 - 10.05
Sprookjesteater, de rattenvanger van Hamelen
☐ Ned. 2 - 19.00
Hollywood-Legenden, dok. serie
☐ Ned. 3 - 20.10
De jongens Veerman, familiekroniek
☐ Ned. 3 - 21.15
Intiem kontakt, dramaserie

Maandag 11 juli

☐ BRT 1 - 15.00
Vrijgezel met 40 kinderen, film
☐ BRT 1 - 16.25
Odyssee op de Pacific, jeugdfilm
☐ BRT 1 - 18.10
Kameleon, doe-programma voor kinderen
☐ BRT 1 - 18.35
Tour '88, samenvatiing
☐ BRT 1 - 18.50
Goudkreek, jeugdserie
☐ BRT 1 - 19.15
De Muppets, poppenserie
☐ BRT 1 - 20.10
The Charmer, serie
☐ BRT 1 - 21.00
Het gezin Van Paemel, film
☐ BRT 1 - 22.55
Guldensporenviering, reportage van op de Grote Markt te Brussel
☐ BRT 2 - 16.35
Ronde van Frankrijk, rechtstreekse reportage
☐ Ned. 1 - 18.30
Throb, serie
☐ Ned. 1 - 21.20
Mijn dochter en ik, komische reeks
☐ Ned. 1 - 21.35
Killing the dragon, dok. over een ex-politieman
☐ Ned. 1 - 22.40
Street Legal, advokatenserie
☐ Ned. 2 - 16.00
Kid from Spain, film
☐ Ned. 2 - 17.30
Foofur, tekenfilmserie
☐ Ned. 2 - 17.55
Johan en Pierewiet, tekenfilmserie
☐ Ned. 2 - 18.20
Dungeons & Dragons, tekenfilmserie
☐ Ned. 2 - 20.30
Twee pechvogels in de rimbou, film
☐ Ned. 2 - 22.40
Night Court, komische reeks
☐ Ned. 3 - 19.30
Door de Himalaya met Edmund Hillary, dok. serie

Dinsdag 12 juli

☐ BRT 1 - 18.10
Pim en Pam, kleuterserie
☐ BRT 1 - 18.25
Er was een keer, serie korte verhaaltjes
☐ BRT 1 - 18.35
Tour '88, samenvatting
☐ BRT 1 - 18.50
Zestien glorieuze dagen, dok.
☐ BRT 1 - 20.10
Kunst-Zaken, info
☐ BRT 1 - 20.20
De kliniek, 3-delige serie
☐ BRT 1 - 20.50
Rond Daniël, praatprogramma
☐ BRT 1 - 22.55
De vereffenaar, serie
☐ BRT 2 - 15.25
Ronde van Frankrijk, rechtstreekse reportage
☐ Ned. 1 - 19.18
Kanaal 13, jeugdserie
☐ Ned. 1 - 19.45
Handen omhoog, familieserie
☐ Ned. 1 - 20.17
Niet te geloven!, komische serie
☐ Ned. 1 - 20.43
Het witte raadsel, film
☐ Ned. 1 - 22.40
Armoede, serie
☐ Ned. 2 - 15.50
De Jordaches, familieserie
☐ Ned. 2 - 16.37
Hollandse meiden, TV-film
☐ Ned. 2 - 19.00
Bassie en Adriaan en het geheim van de schatkaart, serie
☐ Ned. 2 - 22.40
Derrick, krimiserie
☐ Ned. 3 - 19.35
Cinemakkie, kolder over het maken van films
☐ Ned. 3 - 21.05
Mozarts vioolkoncerten

Woensdag 13 juli

☐ BRT 1 - 18.05
Triangelklub, gevarieerd kinderprogramma
☐ BRT 1 - 18.35
Tour '88, samenvatting
☐ BRT 1 - 18.50
Seabert, animatieserie
☐ BRT 1 - 19.15
Allemaal beestjes, natuurmagazine
☐ BRT 1 - 20.10
Het gaat er stuiven, film
☐ BRT 1 - 22.00
Biennale van Venetië, reportage
☐ BRT 2 - 15.25
Ronde van Frankrijk, rechtstreekse reportage
☐ Ned. 1 - 19.18
Avonturenbaai, serie
☐ Ned. 1 - 20.10
De visarend bespied, natuurfilm
☐ Ned. 2 - 15.30
Cartoons, tekenfilmpjes
☐ Ned. 2 - 15.45
De Jetsons, tekenfilmserie
☐ Ned. 2 - 16.05
Square Pegs, jeugdserie
☐ Ned. 2 - 16.30
Transformers, tekenfilmserie
☐ Ned. 2 - 16.55
Nederlanders overzee, dokumentaire
☐ Ned. 2 - 17.45
MacGyver, jeugdserie
☐ Ned. 2 - 19.00
Countdown, pop
☐ Ned. 2 - 20.29
Moonlighting, serie
☐ Ned. 2 - 22.55
David Bowie ,,Glass Spider'', koncert
☐ Ned. 3 - 20.30
Een nieuwe kans voor Eddie, TV-film

Donderdag 14 juli

☐ BRT 1 - 18.10
Fame, jeugdserie
☐ BRT 1 - 19.00
Tour '88, samenvatting
☐ BRT 1 - 20.20
Sinja Mosa, serie
☐ BRT 1 - 21.10
Panorama, aktualiteiten
☐ BRT 1 - 22.00
Dallas, serie
☐ BRT 2 - 15.00
Ronde van Frankrijk, rechtstreekse reportage
☐ BRT 2 - 16.40
Ronde van Frankrijk, rechtstreekse reportage
☐ Ned. 1 - 17.09
Vooruit met de geit, kinderserie
☐ Ned. 1 - 17.40
De troetelbeertjes, tekenfilmserie
☐ Ned. 1 - 18.02
Jem, tekenfilmserie
☐ Ned. 1 - 18.27
Lucky Luke, tekenfilmserie
☐ Ned. 1 - 19.52
Howard's Way, serie
☐ Ned. 1 - 20.42
Baby's verwisseld?, 2-delige film
☐ Ned. 1 - 22.40
Reilly meesterspion, serie
☐ Ned. 2 - 15.25
Die Scharzwaldklinik, serie
☐ Ned. 2 - 16.10
The Goldwyn Follies, film
☐ Ned. 2 - 18.00
The Real Ghostbustsers, tekenfilmserie
☐ Ned. 2 - 19.00
Airwolf, serie
☐ Ned. 2 - 21.25
L.A.Law, advokatenserie
☐ Ned. 2 - 22.10
The war in Korea, dok. serie
☐ Ned. 3 - 21.50
Zakkenrollers, TV-film

Vrijdag 15 juli

☐ BRT 1 - 18.10
Vrouwtje Teelepel, tekenfilmserie
☐ BRT 1 - 18.20
Elektron, jeugdmagazine
☐ BRT 1 - 19.00
Tour '88, samenvatting
☐ BRT 1 - 19.15
De Vlaams-Nationale Omroepstichting
☐ BRT 1 - 20.29
De terugkeer van de levende doden, film
☐ BRT 1 - 21.55
Bacall on Bogart, filmportret
☐ BRT 2 - 16.55
Ronde van Frankrijk, rechtstreekse reportage
☐ Ned. 1 - 18.30
Tekenfilmfestival
☐ Ned. 1 - 20.52
Nicholas & Alexandra, film
☐ Ned. 1 - 22.40
De nieuwe Pacific, dok. serie
☐ Ned. 1 - 23.40
Nicholas & Alexandra, 2de deel
☐ Ned. 2 - 18.00
Dusty, jeugdserie
☐ Ned. 2 - 19.22
De kip en het ei, serie
☐ Ned. 2 - 20.29
Louisiana, dramaserie
☐ Ned. 3 - 20.30
Het vrolijke weeuwtje, ballet
☐ Ned. 3 - 21.55
Seanredam — Schilder van ruimte, korte film

Een film per dag

Zaterdag 9 juli

De vierde man

Ned. film van Paul Verhoeven uit 1983 naar het boek van Gerard Reve, met Renée Soutendijk, Jeroen Krabbé en Geert de Jong. Na een lezing in Vlissingen overnacht de homoseksuele schrijver Gerard Reve bij Christine. Hij ontdekt dat haar drie vorige echtgenoten in duistere omstandigheden om het leven kwamen... **(Ned. 2, om 22u.30)**

Zondag 10 juli

Saturday Night Fever

Tony Manero is 19 jaar oud en de meester van de discodans in de Italiaanse wijk van Brooklyn. Na een van zijn demonstraties maakt hij kennis met Stephanie. Amerik. muzikale film uit 1977 met John Travolta en Karen Gorney. (Muziek van The Bee Gees). **(BRT 1, om 20u.45)**

Maandag 11 juli

Het Gezin van Paemel

Vlaamse film van Paul Cammermans uit 1986 naar Cyriel Buysse, met o.a. Senne Rouffaer, Chris Boni, Frank Aendenboom. **(BRT 1, om 21u.)**

Dinsdag 12 juli

L'Intruse

Franse film uit 1985 met o.a. Bernard-Pierre Donnadieu, Richard Bohringer en Laura Morante. Na de slag bij Sedan in 1870 keren twee soldaten terug naar hun dorpje in de Vogezen. Onderweg krijgen zij het aan de stok met een paar zwervers, waaronder de mooie Giovanna... **(RTBf 1, om 21u.25)**

Woensdag 13 juli

Any which way you can

Philo trekt met zijn aap Clyde en zijn vriend Orville het land rond en komt aan de kost als prijsvechter. Dat brengt James Beekman, een gangster/gokker op een idee... Amerik. komische film uit 1980 met Clint Eastwood, Sondra Locke en Geoffrey Lewis. **(BRT 1, om 20u.10)**

Donderdag 14 juli

The Goldwyn follies

Amerik. muziek- en dansfilm uit 1938. Filmproducer Oliver Merlin is een grootheid op zijn gebied maar zijn manier van werken is duidelijk achterhaald. Tijdens de opnamen van een nieuwe film ontmoet hij de jonge Hazel Dawes. Meteen verandert alles... **(Ned. 2, om 16u.10)**

Vrijdag 15 juli

The return of the living dead

Amerik. film ui 1985 met Clu Gulager, James Karen en Don Calfa. Door een ongeval met de metalen containers waarin de zombies na de gebeurtenissen in ,,The Night of the Living Dead'' van George Romero (1970) werden opgesloten, ontsnapt een zombie. **(BRT 1, om 20u.20)**

door-de-weeks

Huisvlijt

Het is nu een maand dat *Panda* bij ons woont. Ze is in wat vreemde omstandigheden in ons gezin gesukkeld, als plaatsvervanger eigenlijk; van *Tijger* die doodgereden werd op een boogscheut van de voordeur.

De eerste uitstap die een misstap werd.

Enkele weken had er in het huis een onverklaarbare stilte gewoond. Vreemd hoe 'n mens zich aan een dier gaat hechten.

De huisdokter, die de hardnekkige voorjaarskuchjes kwam verzorgen en van uit een kwarteeuwlange ervaring kan spreken, verzekerde dat steeds meer en meer mensen zich aan dieren gaan hechten. *Vastklampen*, zei hij.

Een kat is geen beest

Eenzaamheid, de grootste *ziekte* van de tijd, brengt dat mee; wist hij. En tussen het onleesbaar maken van het dokters- en apotekersbriefje door, bouwde hij een teorie op die indruk maakte.

,,Je kunt niet geloven hoeveel mensen een dier in huis nemen en doen alsof het een mens is. Alsof er geen mensen meer bestaan...''

Ik keek er raar van op. *,,En hoe dikwijls moet ik niet waarschuwen? Want dieren in huis hebben is niet altijd gezond. Dat brengt nogal wat beesten mee.''*

De dokter weigerde een borrel. *,,Waar eindigt dat als je overal iets drinkt?''* Hij rommelde zijn dikbuikige tas samen en reed weg.

Dieren brengen beesten mee... Zo had ik het toch begrepen? Vreemd. Een dier is geliefd, een beest is een *beest*.

En inderdaad, de poezen die ons omringen zijn dieren en geen beesten. Het klonk plots raar.

Zou er dan toch een verschil bestaan tussen dier en beest? Een dier is om van te houden, een beest om te vernietigen? Een dier draagt eigenschappen als edel, trouw en lief; een beest lijkt meer op een mens.

In het Frans is dat net zo. *Animal* is dier, *bête* is dom, lomp, zwart schaap, brave sul.

De speelse poes in huis was een geschenk om kinderverdriet te helen.

Dat was ook Tijger, geboren en gevonden onder het hoge gebinte van een paardestal, lief maar met te korte beentjes voor de mensheid. Een vriend, wetend van ons verdriet, twijfelde geen ogenblik en bracht een hoopje kat met grijze veel te grote ogen, met 'n wit befje en dito laarsjes. De eerste dag keek zij een beetje schuw als een kat in een vreemd pakhuis, zoals ze boven de Moerdijk zeggen. Maar vlug reageerde ze op een simpele vingerknip, holde ze elke vlieg of pluis achterna, walste ze rond de snelste spin. Ze *spint* reeds, boert, laat winden, slaapt languit als een kind. Want een jonge kat heeft het charmante van een kind, dat onbezonnene...

,,Een kat''*, beweerde Mark Twain, *,,die eenmaal op een hete kachelplaat is gesprongen, zal niet voor de tweede maal op een hete kachelplaat springen. En,''* voegde hij er aan toe, *,,ook niet op een koude kachelplaat.''

Als Panda achter de veilige vliegendeur de bezadigde kater *Tommie*, die op de trap te zonnen ligt, uitdaagt, heeft die nauwelijks oog voor het mormel dat een aanzet van opgezwollen staart vertoont.

Ik merk dan dat door zijn door bronst gehavende katerkop nuchtere bedenkingen flitsen.

In de aard van: *Wat doet dat beest opgewonden! Wellicht heeft het nog nooit een hete kachelplaat onder de poten gevoeld...* ▪

Onthouden

Onmiddellijk na de eerste wereldoorlog barstte op het puin van Europa een ware explozie van nieuwe kunsstrekkingen open: dada, surrealisme, abstraktie, futurisme, kubisme, enz. Antwerpen speelde daarin een toonaangevende rol, vooral met een kunstenaarsgroep die zich rond Paul van Ostayen gevormd had en die kontakten onderhield met alle vooruitstrevende centra op ons kontinent.

DOOR de voortijdige dood van de zieke dichter en de onstuitbare opkomst van het Vlaams expressionisme raakte het Antwerpse modernisme wat in de vergetelheid, waardoor enkele belangrijke namen zelfs helemaal in de historische achtergrond verzeilden.

Langzamerhand komt daar enige verandering in. De G-58 Hessenhuisgroep herwaardeerde het werk van Jozef Peeters (wellicht onze eerste abstrakte schilder) en boeken van Michel Seuphor (Mercatorfonds) verruimden een hernieuwde belangstelling. Zopas kocht het Museum voor Schone Kunsten van Antwerpen vier werken van *Jos Léonard* die een boed beeld geven van de kubo-futuristische en konstruktivistische aktiviteit van de kunstenaar, die nog niet eerder in de museumverzameling vertegenwoordigd was.

Jos Léonard (een naam die men in de meest modern-kunsthistorische boeken nog niet ontmoet) werd in 1892 te Antwerpen geboren en overleed te Elsene op 13 mei 1957. Als grafikus en typograaf behoorde hij tot de eerste abstrakte kunstenaars in ons land.

Hij nam deel aan de door Jozef Peeters opgerichte groep *Moderne Kunst* in 1919 en aan het Tweede Kongres voor Moderne Kunst (Antwerpen 1922). Reeds in 1917 hield hij in de Vlaamse Kring te Mortsel een voordracht over Kubisme, Futurisme en Orfisme. In 1925 publiceerde hij in het tijdschrift ,,Vlaamsche Arbeid'' zijn herinneringen onder de titel *De jongensjaren van Paul van Ostaijen''*, zijn schoolvriend, voor wiens bundel ,,Music-Hall'' (1916) hij een reeks (verworpen) tekeningen in Jugendstill maakte.

Uit 1916 dateert ook zijn meest bekende schilderij *De dichter in het park*, een portret van Van Ostaijen met zijn *muze*. Dit werk bevindt zich nu in het Archief en Museum voor het Vlaams Cultuurleven (AMVC Antwerpen).

In 1921 was hij samen met Floris en Oscar Jespers en Paul Joostens betrokken bij een mislukte poging om een *samenwerkende vennootschap voor toegepaste kunst* op te richten.

De aangekochte werken vormen een belangrijke aanvulling van het ensemble dat in de museumkollektie gewijd is aan *Tijdgenotjn van Paul van Ostaijen* en waartoe ook werken behoren van Jozef Peeters, Paul Joostens, de gebroeders Jespers en Prosper de Troyer... hoogtepunten uit een tijd dat de Vlaamse kunst mee aan de spits van de internationale avant-garde stond.

Meespelen (232)

Meer dan twintig lezers stuurden ons de juiste oplossing van ,,Meespelen (230)''. We citeerden inderdaad uit de rede die de Nederlandse professor Pieter Geyl hield tijdens de 35ste IJzerbedevaart.

Guido De Munter uit de Kerkstraat 85 te Merelbeke wint de vakantieboeken.

DE man die de volgende woorden sprak, was slechts kortstondig president van zijn Zuidamerikaans land: hij werd immers vroegtijdig door het leger afgezet en vermoedelijk ook vermoord.

Toch genoot zijn regering grote belangstelling, omwille van zijn poging om het marxisme op demokratische wijze te realizeren.

,,Op welke wijze, door middel van welke akties zullen wij over de onderontwikkeling zegevieren? Bij het uitzetten van onze weg zal rekening gehouden worden met onze ervaringen, bij de verkiezingen zal deze weg door het volk goedgekeurd en in het programma van de ,,Unidad Popular'' zal hij nader beschreven worden.

Het is de weg naar het socialisme op basis van demokratie, pluralisme en vrijheid... Laat niemand iets zeggen over misleiding: de teoretici van het marxisme hebben nooit beweerd dat een enkele partij bij het overgangsproces naar het socialisme een noodzakelijkheid is, en dat wordt door de geschiedenis niet aangetoond... Onze weg is de weg naar de vrijheid. (...)

De op te bouwen ekonomie heeft tot doel de bestaansmiddelen van Chili voor het Chileense volk terug te winnen. Evengoed als de onteigening van de monopolies zal doorgevoerd worden, omdat dat van het grootste belang voor het land is, geven wij de middelgrote en kleine ondernemers de garantie, dat zij op de volle medewerking van de staat kunnen rekenen.''

Indien U weet wie deze woorden sprak, stuur dan meteen uw oplossing naar *WIJ, ,,Meespelen (232)'', Barrikadenplein 12, 1.000 Brussel.*

Veel geluk.

Proeven

Vorige week hadden we het hier over eigennamen die iets met bier en wijn te maken hebben. Laten we de drank even terzijde... want waar de brouwer is, kan de bakker niet zijn. Daarom nu even naar namen waarin de voeding aanwijsbaar is. En dat zijn er beslist meer dan we hier kunnen onderbrengen. Uw ontdekkend vernuft kan ze naar believen aanvullen.

OM meteen in de keuken zelf te beginnen citeren we: De Cock, De Keukeneer, Cusenier, Lekeu. En gaan we dan naar de vaandeldrager van ons voedsel en zijn ovens: De Bakker, Boulangier.

De naam Demey komt van *trog, maye* in het Waals. Een naam als Pasteels verwijst naar de *pâté*, het deeg. Nog enkele etymologische naamtips in de bakkersssfeer: Pannekoek, Suyckerbuyck, Waffelaert (wafelijzer), Crackeling... Het al in de schriftuur geheiligde brood gaf aanleiding tot eigennamen als: Schoonbrood, Broothaers. Zelfs een Franse president, Poincarré, dankt er zijn naam aan: Painparé, brood dat mooi gerezen is.

Blijven we even dicht bij ons dagelijks brood. Blomme komt natuurlijk van een handelaar in bloem. Het molenaarsbedrijf leverde ons namen als Mulders, Demuylder, Meulenaars, Vandermeulen, Vermeylen, Van Keymolen, Muls, Vandemeulebroucke, enz.

Na de bakker mogen wij ,,De Visscher'' niet vergeten: Devis, Backvis, Mosselman, enz. De Creeft, Krefft en Crevisse zijn waarschijnlijk handelaars in rivierkreeftjes geweest (helaas nu uit onze rivieren verdwenen). Ook ,,De Beenhouwer'' heeft zijn varianten: De Vleeshouwer, Hutsemakers (naar de slager die het vlees vor hutspot bereidt).

De oliemolen (wie kent die nog) werd slagmolen genoemd. Vandaar eigennamen als Slagmuylders, Vanderslaghmolen... om onze ,,rode baron *Olieslaghers*'' niet te vergeten. De niet zeldzame naam De Stordeur duidt op een pers om door wringing (torsien) olie te maken.

Tenslotte naar de melk en de zuivel: Melckman, Melckebeek, Karnemelk, Wittevrongel, Botermans, Maton (gestremde melk), Keesen, Kaesmacker, Kaassteker (hij die de kaas kontroleert).

Zo bleven we bij de erkende beroepen, maar dat mag niet zeggen dat we bv. Kiekens, De Vogelaer, Valckeniers, De Strooper en andere over het hoofd mogen zien.

Kunst.greeP

— **KORTRIJK IN KLANK EN LICHT:** op *zaterdag 9 en zondag 10 juli* wordt voor de 5de maal een geanimeerde klank- en lichtwandeling georganiseerd. Twee avonden lang zal het historische Kortrijk herleven in tal van statige gebouwen, gezellige pleintjes en avondverlichte tuintjes. Op 22 plaatsen kan de toeschouwer meegenieten van diverse soorten zang, muziek, dans, mime enz...

Het parkoers kan om het even waar aangevat en beëindigd worden. Een handige brochure kan verkregen worden voor de prijs van 80,-. Deelname gratis.

DE STEM VAN STEEN s een eenmalig nachtverhaal dat werd ontworpen als apoteose voor Kortrijk in Klank en Licht. Dit spektakel moet men meemaken wil men Kortrijk op een andere manier bekijken en beleven. Daarvoor moet je op zondagavond *10 juli* om 23u. postvatten op de Grote Markt van Kortrijk. Deelname gratis.

In de stedelijke Openbare Biblioteek van Kortrijk loopt *vanaf 9 juli tot 30 juli* de tentoonstelling **11 STENEN, VLAAMSE POEZIE VISUEEL**. Die elf stenen zijn elf Vlaamse gedichten die visueel worden voorgesteld. Negen van de elf gedichten werden gevisualiseerd door Leo Vancraeynest, de twee anderen door Koenraad Verschaete. Rond deze kunstwerpen en dichters is een tentoonstelling uitgebouwd waarin foto's, boeken, tijdschriften en kranteknipsels op een uitsters zinvolle wijze werden geselekteerd en verzameld. Voor meer informatie: Komitee Kortrijk Vlaamse Kultuurstad 056/21.87.51.

— Tekeninen van **ENSOR** tot **ALBERT VAN DIJCK** zijn te zien in het Gemeenteijk Jakob Smitsmuseum, Sluis 155, te Mol. De tentoonstelling, een organisatie van de vrienden van het Jakob Smitsmuseum, blijft geopend *tot 21 augustus* (dagelijks van 14 tot 18u.)

H. Evenepoel: „La Belle" in het Jakol-Smitsmuseum te Mol.

— *Tot 15 augustus* loop in Blankenberge **NU '88**, de eerste triënnale van de Vlaamse beeldende kunst. Dit evenement gaat door in het Casino, Zeedijk 150. Er is werk te zien van Martin R. Baeyens, Fred Bervoets, Enk de Kramer, Willy de Sauter, Johan de Smet, Veerle Dupont, Cyr Frimout, Gisleen Heirbout, Renaat Ivens, Marcase, Veerle Rooms, Gilbert Swimberghe, Raf Vandewalle, Inda Vinck.

In het Oud Stadhuis, Kerkstraat 41 stelt *tot 11 augustus* Ingrid Ledent tentoon, in de Stadsgalerij, Langestraat 44, Albert Daniels (*tot 19 juli)*. Werk van Johan van Geert, *tot 14 juli* en Paul Perdieus *tot 15 augustus* is te zien in de Oud-Stadhuis-kelder (Kerkstraat 41). Dirk vander Eecken eksposeert *tot 14 juli* en Beniti Cornelis *van 15 juli tot 11 augustus* in De Benne op het Casinoplein. Voor meer informatie: 050/41.47.01.

— **VOLKSMUZIEKHERLEVING IN VLAANDEREN**, een terugblik op 20 jaar volksmuziek, is de titel van een tentoonstelling die loopt in het Provinciaal Trefcentrum Bajuwhuis, Kammeersweg 2, 1570 Galmaarden.

De ekspositie is toegankelijk *tot 28 augustus* op weekdagen van 10 tot 17u., op zaterdag, zondag en feestdagen van 14 tot 18 uur. Meer informatie: 054/58.95.11.

— Tekeningen en schilderijen van de Vlaamse bard **WILLEM VERMANDERE** zijn te zien in kunstgalerij „Het Labyrint", Dries 29, 8948 Kemmel, en dit *tot 4 september.*

De tentoonstelling is elke dag toegankelijk vanaf 10u. Dinsdag gesloten. Meer informatie: 057/44.65.81.

Werk van Willem Vermandere in Kemmel.

Samenstelling t.s.

Nu het vakantie is

Geef ze eens een boek

Nu de vakantie net begonnen is, of om hun goeie cijfers, of gewoon omdat geven leuk is. Vooral een boek — want dat gaat een leven lang mee. Hoevelen hebben niet de boeken van hun jeugd nog steeds in hun boekenkast staan en kunnen er dikwijls nog het etiket van de schenker op plakken? Daarom... het is altijd tijd om een boek te geven, het is altijd tijd om met lezen te beginnen.

MET een boek begin je uiteraard niet achteraan. Mis. Soms wel. Dat kun je bijvoorbeeld doen met *Het vliegende bed met de bomen*. Daar staat een nawoordje van de uitgever, met een brief van de schrijver en enkele foto's, en hiermee komt de lezer heel wat te weten over de oorsprong van de verhalen. De lezer vanaf 9 jaar dan, want voor 6-7-8 jarigen is het meer een voorleesboek.

Nieuwe verhalen verzinnen

Door de vermenging van de klassieke sprookjestema's met de eigen fantasie, heeft de Duitse auteur *Erwin Moser* een sterk staaltje van grootvaders vertelkunst gegeven. Als men ze aanport zijn kinderen zelfs zo inventief dat ze met de aangegeven elementen, nieuwe verhalen kunnen verzinnen. Net zoals Herbert, het zieke kind waar opa aan voorleest in dit boek, en dat dikwijls om een ander slot vraagt. Dat Moser eveneens een niet onverdienstelijke tekenaar is, ziet men aan de bijna 300 tekeningen. *Ernst van Altena* vertaalde en zijn naam staat borg voor kwaliteit.

Enkele tijd geleden wezen we hier op het heerlijke boekje *De Piknik* van **Kady MacDonald Denton** (vertaald door Liva Willems). Van dezelfde auteur en tekenares is er nu *Oma is een schatje* (vertaling Herma Vogel) en weer is het een schot in de roos. Dit zijn 24 pagina's puur genot. Dit vanaf 4 jaar en vanaf 6 jaar zelf lezen.

Voor *Timoe* van **Paul Kustermans** moet je dan weer twaalf zijn. De auteur lijkt bezeten door het land van de farao's en slaagt er meestal in deze belangstelling over te brengen naar zijn lezers. Timoe leeft in het oude Egypte en Kafran, de visser, redt hem op een dag van de verdrinkingsdood. Hij lijdt echter aan geheugenverlies. Het tweetal gaat op stap door Egypte en bij de tempel van Thebe aangekomen, komen daar plots al in een film, de gebeurtenissen uit Timoe's jeugd opdagen.

R.H. Schoemans, sterk verhaal

Voor zover het de menselijke kant betreft en het leven van de arme én de rijke, zit dit boek vol met juiste informatie, maar betreffende de *landbouw* heeft Kustermans zich een paar stommiteiten veroorloofd die kunnen tellen. Eén voorbeeld: maïs werd pas ná de ontdekking van Amerika bekend. Of waren de eerste Amerikanen soms Egyptenaren?

Ook *De rubberjager* van **R.H. Schoemans** kreeg de leeftijd van twaalf jaar mee. Het verhaal speelt zich in de voormalige Belgiche kolonie, zowat honderd jaar geleden, dit door een terugkeren in de tijd.

Vera is dertien en brengt haar zomervakantie door in Zaïre. Bij een bootongeval belandt ze in het water en wordt gered door een zwarte jager. Die neemt haar mee naar zijn dorp. Daar meent men dat ze iets te maken heeft met de blanke rubberjagers, waarover hun voorouders vertelden en die hen misbruikten en folterden. Een tovenaar brengt Vera in trance en laat haar vervolgens voelen welke pijnigingen zijn voorouders moesten ondergaan. Goed uitgewerkte personages in een boeiend verhaal, gedrukt in een goeie letter, maar met een niet al te sterke omslag.

Een der sterkste jeugdboeken (vanaf 10 jaar) die wij de jongste maanden lazen is *Dinges, Bommel en Tobias* van de Zwiterse auteur **Beat Brechbühl**, die hiervoor de Oostenrijkse Staatsprijs voor het kinderboek kreeg. Dit is geen verbruiksliteratuur, laat dat eerst gezegd. Maar dit is een spannend en waardevol boek, met het heimwee van een jongen naar zijn onbekende Koerdische vader als tema. Het verhaal is uitgewerkt op de meest originele manier. Daar is de ene verhaalhelft, met de werkelijke wereld waar de 12-jarige Tobias in leeft. Het dagelijks milieu met de moeder, leraren, vrienden en een bonte groep bewoners van het huurhuis dat in niet zo'n beste staat is. De konfrontatie met de huurproblemen, onverdraagzaamheid, wantrouwen, armoede en rassendiskriminatie.

Vlucht in de fantasie

Dan is er de vlucht in de fantasie. Of is het allemaal echt? Iedere morgen — wanneer zijn moeder reeds uit werken is — gaat Tobias voor zijn Chinese teepot zitten en het duurt dan echt niet lang of hij is in een ver land, in de steppe. Dat is de wereld van de wilde merrie *Dinges*, de New-Foundlander *Fakir*, het meisje *Li Shiang*, de kat (maar is het wel een kat?) *Bommel*, die net zoals alle katten enkel opduikt wanneer zij er zin in heeft. Tobias' belevenissen bij het woestijnvolk, de strijd tussen Goed en Kwaad. Is dit fantasie of werkelijkheid? Langzaam maar zeker gaan de droomfiguren ook in de dagdagelijkse wereld van Tobias opduiken en gaat de grens tussen verzinsel en realiteit vervagen. Onbewuste wensen en angsten krijgen gestalte.

De auteur slaagt er ondertussen eveneens in, vooroordelen en gemeenplaatsen te ontmaskeren, en steeds duidelijker wordt het, hoe belangrijk het is de anderen te begrijpen. Ook voor volwassenen.

— Het vliegende bed met de bomen. Erwin Moser. Uitg. Leopold/Bruna. 698 fr. Gebonden.
— Oma is een schatje. Kady McDonald Denton. Uit. Ploegsma/De Vries-Brouwers. 350 fr. Gebonden.
— Timoe. Paul Kustermans. Uitg. Altiora. 295 fr. Gelijmd.
— De rubberjager. R.H. Schoemans. Uitg. Altiora. 245 fr. Gelijmd.
— Dinges, Bommel en Tobias. Beat Brechbühl. Uitg. Facet. 445 fr. Genaaid.

NIEUW IN DE BIOS

OP 14 april 1988 — bijna dag op dag één jaar na de goedkeuring van de idee van private televisie — heeft het Spaanse parlement zijn goedkeuring gehecht aan een wet betreffende diezelfde vrije televisie.

Spaanse mediagroepen zullen tot 25 % mogen deelnemen, terwijl de buitenlandse deelname eveneens tot 25 % beperkt blijft. De wet schrijft ook drie private netten voor.

De wet werd door de meeste oppositiepartijen aangevochten en dezen hebben dan ook aangekondigd dat ze beroep zullen aantekenen, omdat hij ongrondwettelijk wordt genoemd. En dit allemaal na maandenlange debatten en maar liefst 35 amendementen.

Regeringswoordvoerder *Javier Solana* zegt dan wel dat de netten operatief zullen zijn vóór de volgende algemene verkiezingen, lente 1990, maar het is iedereen duidelijk dat de regering op de rem blijft trappen, zodat ze voor die volgende verkiezingen wel eens over het virtueel TV-monopolie zou kunnen beschikken. Het vertragingsmanoeuvre bijvoorbeeld met de technische voorschriften, waar de zenders aan moeten voldoen, is reeds op gang gebracht, want *ergens in de zomer* zal dat klaar zijn.

Wat de oppositie echter het meest aanvecht is het feit dat de nieuwe wet werd gekoppeld aan Artikel 128 van de Spaanse grondwet, dat refereert naar *essentiële diensten*, wat betekent dat private televisie wettelijk beschouwd wordt als een publieke dienst onder kontrole van de regering, in plaats van als een grondwettelijk recht ontspruitend aan de vrijheid van meningsuiting.

Er moet minstens vier uur per dag worden uitgezonden en de uitzendingen moeten over het hele land kunnen ontvangen worden. 15 % van de programmatie zal *eigen* produktie van de zender moeten zijn, 40 % komen van de *Gemeenschappelijke Markt* en hiervan zal 50 % (dus 27,5 %) een uiting moeten zijn van *Spaanse Waarden*. De films zullen voor 40 % moeten geproduceerd zijn in EG-landen en hiervan geldt weer diezelfde 50 % Spaanse waarden. Pas twee jaar na de première in de zalen zal een film op de buis mogen en publiciteit mag niet meer dan 10 % van de gehele zendtijd beslaan.

Je ziet, het is overal dezelfde televisiesoep. Ik blijf maar bij mijn bioscoop.

Willem Sneer

Advertentie

FASHION FORUM

INTERNATIONALE VAKBEURS VOOR KLEDING

18 - 20 september 1988
Hallen Kortrijk

Een organisatie van

TEXTIRAMA

Martelaarslaan 45, B-9000 Gent
Tel. 091/23.59.11 - Telex 11.107 - Fax 091/23.66.42

FASHION FORUM '88

Kortrijk centrum van indrukwekkend modegebeuren

Fashion Forum, ingericht door de vzw Textirama, wordt van 18 tot en met 20 september opnieuw georganiseerd in de Hallen van Kortrijk, het hart van onze meest dynamische textielprovincie.

Deze algemene kledingvakbeurs brengt de lente- en zomercollectie 1989 voor dames, heren en kinderen. Voor alle „professionals" uit het kledingvak is Fashion Forum het belangrijkste jaarlijks rendezvous.

Recent onderzoek door het Nationaal Verbond van kleding- en textielspecialisten heeft uitgewezen dat slechts tien procent van onze detaillisten buitenlandse modebeurzen bezoeken, terwijl 54 % hun collecties samenstellen aan de hand van het binnenlandse beursaanbod.

Fashion Forum komt daartoe op het gepaste ogenblik. Onmiddellijk na de voornaamste oriënterende salon in het buitenland biedt deze vakbeurs de gelegenheid tot efficiënt kijken-kiezen-kopen in een zakelijke sfeer.

Dit beursgebeuren wordt ondersteund door een indrukwekkend informatieprogramma.

Een Trends Forum brengt mode informatie in een 1200 m² grote miltifunctionele ruimte.

Zes befaamde modeakademies uit Brussel, Antwerpen, Arnhem, Utrecht, Marcq-en-Baroeul en Tourcoing presenteren hun trendcollecties.

Elke dag worden drie merken-défilés van deelnemende firma's gelopen.

Elke middag voert een modejournaliste een aperitiefgesprek met een leidende figuur uit het kledingvak.

Verder is er een internationaal symposium „Mode en Marketing".

En ten slotte in de Stadsschouwburg een modeshow van het Centrum voor Maatkleding en het Internationaal Wolsecretariaat.

De aperitiefgesprekken

Tijdens Fashion Forum '88 zijn in het Trends Forum drie ontmoetingen ingelast met figuren uit de mode-wereld die elk een aspekt van het internationaal mode-gebeuren belichten, vertrekkend van hun eigen case story.

Het wordt een reeks indringende vraaggesprekken met Belgische mode-journalisten over hun specifieke taak, hun doelstellingen, hun verwachtingen, hun moeilijkheden, hun kijk op het modegebeuren en hoe zij alles binnen hun onderneming vertalen en vertolken.

Op zondag 18 september om 12.00 uur: DANAQUE.

Sandrina D'Haeyere in gesprek met Agnes Govaerts van het weekblad Libelle.

Danaqué brengt mode voor een heel beperkte doelgroep. Toen Sandrina D'Haeyere de familiezaak overnam, was het een bedrijf gespecialiseerd in overhemden. Hoe is Danaqué geëvolueerd tot een toonaangevende naam?

Op maandag 19 september om 11.30 uur: LES GALERIES LAFAYETTE

Carole Rampazzo in gesprek met Pascale Renaux van het maandblad Elle Benelux.

Les Galeries Lafayette openen in 1912 met een commerciële politiek geënt op enkele „hedendaagse" verkoopprincipes: een beperkt maar gediversifieerd aanbod, vaste en duidelijk aangegeven prijzen, vrije toegang.

Omzet mode (1986): 1.425.000.000 FF!

Een leidinggevende „distributiereus" met een heel eigen modepolitiek, een eigen mode-festival (sinds oktober 1980), een „Fondation de la Création" die jonge ontwerpers aanmoedigt, een eigen kollektie „Lafayette Collection",... een „levend" mode-magazine dat de klanten een „total look" wil brengen.

De kollekties die Les Galeries Lafayette brengt, kunnen worden samengevat in twee kernwoorden: „chic" en „tonic" over de hele lijn (met bijv. „le bébé-dragée" en „le bébé-fonçuer").

Carole Rampazzo is hoofd inkoop voor de „Club 30" die mode brengt voor de autentieke vrouw, een vrouw met een persoonlijke kijk op de mode, wars van elke modegril. Klassiek en komfortabel.

Op dinsdag 20 september om 11.30 uur: SAMDAM

Caroline Grootaert in gesprek met Jolien Jansing van het modeblad Mode Dit is Belgisch.

Samdam bestaat dit jaar 131 jaar! Dit familiebedrijf – gespecialiseerd in handschoenen – diversifieert zijn produktie al in 1920 met een afdeling „Samdam Couture" en „Samdam Tailor".

Een middelgrote onderneming met een „gevestigde" naam én een traditie die zich midden de zeventiger jaren weet te handhaven dankzij een dynamische aanpak en in 1988 kan opkijken naar een groeiend sukses.

Samdam brengt „multi-mode": een gediversifieerd mode-aanbod voor vrouwen en mannen met een accent op kwaliteit, klasse, prachtige stoffen en geraffineerde merken.

Caroline Grootaert is hoofd inkoop damesmode.

Elk van deze aperitiefgesprekken duurt ongeveer één uur. Aansluitend wordt de bovenverdieping van Trend Forum in een wip omgetoverd tot een bevoorrechte kijkruimte voor het trends-défilé van enkele internationale mode-akademies.

Zes modeakademies in het Trends Forum

Naast de gevestigde merken wordt op Fashion Forum '88 een belangrijke plaats ingeruimd voor de realisatie van enkele internationale mode-akademies. Zij vormen de mode-ontwerpers van de toekomst en Fashion Forum '88 wil hen een eerste professioneel klankbord geven.

Op uitnodiging van Fashion Forum '88 nemen de mode-sekties van volgende akademies deel:

VOOR BELGIE

Het Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten – Antwerpen en de Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre – Brussel.

VOOR NEDERLAND

De Hogeschool voor de kunsten – Arnhem en de Hogeschool voor de Kunsten – Utrecht.

VOOR FRANKRIJK

De Ecole Kienz – Marcq-en-Baroeul en het Lycée d'Enseignement Général et Technologique „Sévigné" – Tourcoing.

Merkendéfilé

Elke dag worden op Fashion Forum drie merkendéfilé's met topmannequins gelopen.

Belgische fabrikanten van dames- heren- en kinderkleding of lingerie, vertegenwoordigd op Fashion Forum nemen er aan deel.

De algemene realisatie berust bij Tony Houston, stylist wordt Jonathan Leclercq.

Elk défilé gaat door binnen het beursgebouw, in de centrale Hall H2 van de Hallen en duurt een dertigtal minuten, waarbij telkens een negental stuks uit elke deelnemende kollektie worden geshowd.
Uren: 11 uur – 14 uur – 16 uur.

Van Brosella tot Schoten

Als het zomer is bloeien de festivals

,,Het Brosella Festival is een prachtige happening die elk jaar, in de gezelligste atmosfeer, het beste in het genre voorstelt. Altijd met de nadruk op originaliteit en kwaliteit...

DIT zijn de woorden van *Jean Toots Thielemans*, die tijdens het Brosella Festival '87, het peterschap van het festival aanvaardde.

Groen en gratis

Het festival gaat elk jaar door in het idyllische ,,Groenteater'' in het Osseghempark (dicht bij het atomium), en dit sinds 1977. Op 9 en 10 juli krijgen we de 12de uitgave van dit zeldzaam muziekfestijn.

Zeldzaam, omdat deze organisatie van de jeugddienst van de stad Brussel nog steeds gratis toegankelijk is. Festijn, omdat je er telkens weer voor aangename verrassingen komt te staan en nieuwe groepen kan ontdekken waarvan sommigen eksklusieve optredens brengen.

Om dit internationaal folk en jazz festival in stand te houden, maar ook om de kwaliteit ervan zo mogelijk te verbeteren, is de vzw ,,Vrienden van Brosella'' opgericht. Dank zij deze samenwerking kan je dit jaar opnieuw uitzonderlijke groepen aan het werk zien.

Programma

Op zaterdag 9 juli vanaf 14u. krijgen we Dan Crary en Groundspeed, Re Niliu, Marquito Velez, Blue Murder, Danny Thompson en Wathever te zien. Zondag 10 juli is het de beurt aan The Crescent City Dreamers, Robert Cordier Ensemble, Cromagnon en Frank Michiels, Jazznost, Ellen Helmus Sextet, Charles Loos en Steve Houben, eveneens vanaf 14u.

Als het weer nu nog meewil...

Zoals steeds wordt ook dit jaar weer gezorgd voor kinderanimatie met ,,Pepijn'' en ,,Les Compagnols''. Voor de muzikanten zijn er opnieuw ,,workshops'' ingericht: gitaar, banjo, mandoline, dans...

Voor meer informatie tel. 02/425.38.12.

Schoten

Maar ook buiten onze hoofdstad kan een muzikaal nootje gekraakt worden. Als het zomer wordt bloeien de festivals...

Volgend weekeinde wordt wellicht, gezien het aantal gebeurtenissen het belangrijkste van het zomerseizoen. Morgen vrijdag is er, naast het Zwemdockrock-festival te *Lummen*, het jaarlijkse Wereldfestival voor Volksdans te *Schoten*. Vanaf 16 uur is er feestmarkt in de kasteeldreef, en om 21 uur verbroedering in het park, waar zaterdag de *Vlaamse Dag* doorgaat. Zondag is er om 9u.30 misviering in de Cordulakerk en om 14 uur optocht door de gemeente, en om 15 uur voorstelling in het park. Maandag zijn er voorstellingen om 15 en 20 uur, en na elke voorstelling is er verbroedering in zaal Forum. Verdere info en reservatie: 03/658.76.91. Het weekeinde staat te *Bierbeek* bij Leuven in het teken van ,,Rock op de Berg'', met zaterdag om 17 uur groep Sandel. Zondag 10 juli optredens van Rudy en de No Names, Peter Gun Team, Beeline Honey, White Line Fever, en de Slime Hunters.

De inkom is resp. 80 en 150 frank.

En dan is er nog Mallemunt...

De taal van een beeldhouwster

De stille kracht van Julia Forrez

Kunsthistorisch gezien situeert Julia Forrez haar werk zich ogenschijnlijk in de defigurerende abstraherende trend der late vijftiger jaren: kubistische analyse en futuristische golfbewegingen (als echos uit de voorafgaande historische tijd) zijn hier niet ver uit de buurt.

Volgens de aktuele tendenz loopt Forrez dus na op haar tijd.

MAAR wie het evolutieproces van Forrez eerlijk naspeurt, ontdekt vlug dat deze beeldhouwster zich nooit heeft bekommerd om aktuele tendenzen, en wellicht zijn ook de zogenaamde kubistische en futuristische invloeden vanuit de kultuur van de beeldhouwster veeleer onderbewust aanwezig.

Gevoeligheid

De werkelijkheid die Forrez vooral laat zien is immers *haar* zoektocht naar *haar* beeldhouwkunst volgens *haar* wetten van natuurlijke traagheid waarin de boom en het beeld groeit, in stilte.

Wie Julia Forrez ontmoet, ziet voor zich een eerder tengere vrouw die niet laat vermoeden dat zij ook beeldhouwster is: bescheidenheid geeft ruimte voor haar twijfel en angst, en in haar aarzeling openbaart zij haar kracht. Van deze kracht spreekt ieder beeld voor zichzelf.

Al beeldhouwend zuivert Forrez iedere vorm, zuivert zij plaats en ruimte, en zuivert zij ons die haar werk gaan zien. Deze zuiverheid ontspring aan wat zij ervaart als *de heerlijke heerlijkheid* in haar werk: het sublieme integere waarvan ieder werk (binnen haar organisch evolutieproces) getuigenis aflegt. Deze zuiverheid reveleert haar gevoeligheid.

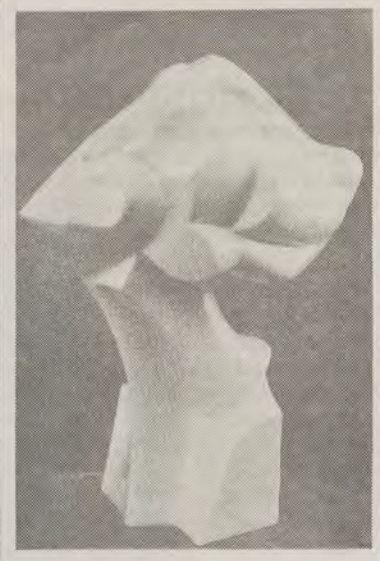
Wie het beeldhouwwerk van Forrez gaat zien, glijdt met het oog — en is geneigd dit met de vingers simultaan te doen — langs de holle en bolle wanden van tot eterisch-gestolde vormen van marmer. Deze vormen spelen een liefdesspel met elkaar: dalend en stijgend, samentrekkend en uitdijend, aantrekkend en loslatend, vervloeien zij finaal tot een simfonisch gebeuren. Want vóór alles wordt de beeldhouwkunst van Forrez als muziek ervaren.

Muzikaliteit

Of het gaat om een hoofd, een torso, of een lichaam... telkens is het thema *alibi* om een stuwing of doorstroming van ritmische golfbewegingen in te zetten.

Deze ritmen trekken zich samen of rekken zich uit volgens muzikale impulsen. In dit ritmische spel is het marmer haar natuurlijke bondgenoot! Zij bespeelt marmer zoals een violist zijn viool bestrijkt: in gepolijste legatos, forse stakkatos, sierlijke decoratios en opslaande tremolos.

Julia Forrez, muzikaliteit in marmer.



Deze *muziek* vraagt een langzaam ontmoeten, want Forrez heeft lang aan haar beelden gewerkt, en willen wij deelachtig worden aan de zang van haar beelden dan moeten wij afstemmen op de natuurlijke hartslag waarin zij ontkiemden en groeiden tot wat wij samenvatten als *de stille kracht* van Forrez.

Harrold van de Perre

— Julia Forrez, beeldhouwwerk. Tot 10 juli in New Look (ASLK), Koning Albertstraat 24 te Kortrijk. Elke dag van 9 tot 16u., zaterdag tot 12u.

Koolkartoenale '88 over gemeenteraadsverkiezingen

3de Biënnale van het Vlaamse kartoen

HEUSDEN-ZOLDER — Naar inhoud en belangstelling belooft de derde Biënnale van het Vlaamse kartoen andermaal een sukses te worden. Reeds de voorgaande keren mochten de organisatoren van de Koolkartoenale rekenen op een ruime belangstelling.

ZOWEL van de deelnemers — om en bij de 200 — als van het kijkerspubliek — vorig jaar ruim 7000 — in die mate zelfs dat de Koolkartoenale na de kartoenale van Knokke-Heist een van de belangrijkste van het Vlaamse land kan genoemd worden. Ook dit jaar mochten de organisatoren rekenen op een 200 deelnemers, waaronder namen genoteerd worden als Gejo, Herman Poppe, Paulo, Ernest Metz, Dré, Brasser, Barst, J en Duncan en vele andere bekende en minder bekende kartoenisten.

,,Koolkartoenale'' is in een mijnstreek als Heusden-Zolder een vanzelfsprekende naam. De eerste lichting stond dan ook onder het thema van de *steenkoolmijnen* onder de titel ,,Limburg Technologie. Keep it Kool''. Voor twee jaar stond de kartoenale onder het thema ,,Beter een frank in de hand dan 10 frank inleveren''.

9 oktober '88

Gezien op de nakende gemeenteraadsverkiezingen is het thema dan dit keer ook voor de hand liggend: *Gemeenteraadsverkiezingen*. Ook dit keer zijn er weer een 200-tal deelnemers en verwacht men andermaal een bezoekersaantal dat de 7000 kan overstijgen, te meer daar de Koolkartoenale tentoongesteld wordt in het prachtige natuur- en rekreatiedomein Bovy, waar men naast een bezoek aan de kartoenale ook terecht kan voor een zomerse wandeling in een gezellige omgeving.

De koolkartoenale is toegankelijk van 10 juli tot 31 juli in het domein Bovy te Bolderberg Heusden-Zolder elke dag van 13 tot 18u. Het Domein Bovy bevindt zich op ongeveer een kilometer van de omloop van Terlaemen.

H.J. Ombelets

32 Belgen in 75ste Ronde van Frankrijk

Meer kwantiteit dan kwaliteit

Zondag begin de 75ste Ronde van Frankrijk. Er hoeft geen twijfel over te bestaan: la grande boucle blijft na al die jaren nog steeds de meest prestigieuze wielerwedstrijd ter wereld. Eén Tourzege maakt van een carrière een monument.

DE Ronde leert de waarnemer veel. Vermeende kampioenen komen er voorgoed ten val. De ontmaskering is genadeloos. Wij Belgen kunnen daarover meespreken. In de voorbije jaren werden wij er als wielernatie zonder mededogen gedegradeerd. Veel kwantiteit maar geen kwaliteit. Op meer dan ritzegens en soms een groene trui mochten wij sinds Van Impe niet meer hopen. En zelfs die bescheiden ambities werden niet altijd gerealiseerd.

't Kan meevallen

Zal het in de komende weken anders verlopen? We durven het betwijfelen. Al wordt het een Ronde als geen andere. De Tour stond in de voorbije maanden inderdaad ter diskussie. De internationale wielerbond vaardigde nieuwe reglementen uit. De grote ronden mogen niet meer langer dan drie weken duren en daar bovenop korten de organisatoren ook nog de ritten in. Minder kilometers tegen het uurwerk. Minder lange en minder zware bergritten. Het klinkt allemaal niet aantrekkelijk maar het kan desondanks nog meevallen. Omdat het deelnemersveld evenwichtig oogt — er zijn wel tien favorieten — en omdat de specialisten (tijdrijders en klimmers) wellicht niet met één enkele inspanning het pleit zullen kunnen beslechten.

19 nationaliteiten

We hebben het deelnemersveld voor de aardigheid (en uit nieuwsgierigheid) proberen ontleden. We kwamen tot merkwaardige vaststellingen. 198 vertrekkers verdeeld over tweeëntwintig ploegen van negen renners. De Fransen zijn met 41 nog altijd het talrijkst. Dat is de logika zelf. Maar de Spanjaarden zijn maar met vier minder (37) en daar schrokken we wel van. Ook daar meer kwantiteit dan kwaliteit natuurlijk maar de cijfers bewijzen wel dat er op het Iberisch schiereiland geld genoeg wordt gevonden om vijf ploegen (BH, Caja Rural, Teka, Reynolds en Kelme) met internationale ambities te kunnen *voeden* en dan rekenen we de Kasploeg van Sean Kelly daar nog niet bij. Met 32 vormen onze landgenoten het derde bewijzen. Hij is zesentwintig en tot volle fysieke ontplooiing gekomen. Erik Breukink is de hoop van Nederland. De poulain van Peter Post moet de Panasonics voor een rampjaar behoeden.

Pedro Delgado verzuimde de Vuelta (tot ergernis van zijn landgenoten) om in de Tour des te sterker voor de dag te kunnen komen. Hij wil de opvolger worden van Bahamontes en Ocana. Andy Hampsten, zoon van univeristeitsprofessoren, won de Giro. Vorig jaar zegevierde hij in de Ronde van Zwitserland. Inhoud heeft de Amerikaan dus ongetwijfeld voldoende. Luis Herrera beweert dat de Tour naar zijn maat werd gesneden. In de Dauphiné stond de Columbiaan op uit de doden.Daarna won hij ook nog gauw de rond van zijn land. Hij hoopt in de korte bergritten nijdig te kunnen toeslaan. De Tour zou dit jaar minder veeleisend zijn t.o.v. het weerstandsvermogen...

Sean Kelly weet dat hij zijn laatste kans gaat... Zijn klassiek voorseizoen mislukte voor een groot gedeelte. Zijn ploeg zou inmiddels sterker zijn geworden en Ierland hoopt dat hij Roch alsnog zal kunnen opvolgen.

Niet lachen...

1988 was het jaar van de wedergeboorte van *Laurent Fignon*. Hij won de Primavera en verwerkte inmiddels ook al een polsbreuk. Hij zou nog reserves over hebben en is in Frankrijk opnieuw razend populair. Maar de Touraanhef verliep niet onmiddellijk bemoedigend... Van Charly Mottet kan niet hetzelfde worden gezegd maar hij eindigde vorig jaar wel vierde en reed ook nog eens zeven dagen in het geel. Hij is geen klimmer maar in de voorbije jaren moest er altijd veel meer en veel langer bergop worden gereden. Zodus.

Urs Zimmerman moet van Zwitersland opnieuw een wielerland van de eerste orde maken. Hij werd derde in de Giro. Zonder dat zijn ploegmaats — die verkeerdelijk (maar uit ,,Italiaanse'' gewoonte) op Visentini gokten — hem beschermden. De achtentwintigjarige boerenzoon zou nu de enige kopman zijn.

En dan is er nog *Claudy Criquielion*. U moet niet lachen legrootste kontingent maar onze vertegenwoordigers rijden wel in negen verschillende formaties. Slechts drie ploegen (Hitachi, ADR en Sigma) kunnen als Belgisch worden omschreven. Bij ons is er dus duidelijk geen geld in overvloed.

De Nederlanders (met 26 coureurs en drie *eigen* ploegen) kunnen in het peloton ook nog een waaier vormen maar de Italianen blijven zich duidelijk opsluiten binnen de eigen grenzen. Ze zijn maar met veertien en ondanks hun buitengewone kapitaalkracht lieten zich slechts twee ploegen inschrijven. Verder zijn er elf Columbianen, acht Zwitsers (verdeeld over vijf ploegen!), zeven Amerikanen, vier Denen, vier Westduitsers, drie Britten, drie Noren, twee Ieren, één Mexicaan, één Tsjechoslovaak, één Portugees, één Australiër, één Oostenrijker en één Kandadees. Een bonte mengeling dus al ontbreken er desondanks nog een paar gekroonde kampioenen.

Zonder Roche, zonder LeMond

De Tour moet het inderdaad stellen zonder zijn twee jongste winnaars. De Ier Roche en de Amerikaan LeMond blijven afwezig wegens kwetsuren. Roche, die vorig jaar zijn Merckx-seizoen (winst in de Giro en in de Tour) beleefde, sukkelt nu al maanden met de knie. Hij hoopt nog in Ronse zijn regenboogtrui te kunnen verdedigen.

LeMond is flink wat van de hagel kwijt die zijn schoonbroer hem tijdens de jacht door het lichaam joeg, maar Greg, die heimelijk hoopte in de voetsporen van Hinault en dus ook Merckx te kunnen treden, is nog altijd niet terug van weggeweest. Over zijn toekomst worden veel gissingen gemaakt...

Wie zijn dan wel de favorieten? Met wat goede wil kan men er wel tien aanwijzen. Een van Vlaandeens betere kranten schoof volgende namen naar voor: Jeff Francois Bernard, Erik Breukink, Pedro Delgado, Andy Hampsten, Luis Herrera, Sean Kelly, Laurent Fignon, Urs Zimmerman, Charly Mottet en... Claudy Criquielion.

Bernard heet de kompleetste te zijn. Jeff moet het nu (of nooit) zer. Claudy mag dan wel ouder zijn geworden maar won toch al tot eenieders en eigen verbazing de *Midi Libre*. Hij zou nog over al zijn reserves beschikken en misschien eindigt hij wel binnen de eerste vijf. Zodat we toch nog enige reden tot juichen zouden hebben wanneer we in Parijs aankomen want veel illuzies hoeven we ons anders niet te maken.

Groen of... rood

Het is immers weinig waarschijnlijk dat de Belgen ,,de verrassing'' van het jaar zullen afleveren in de maand juli. Tweeënderti vertrekkers bieden nog geen enkele waarborg. Criquielion kan voor een eervol klassement rijden en Erik Van Lancker zou toch ook binnen de eerste twintig moeten kunnen eindigen.

Maar verder?

De Nederlanden boven in Le Mans: Van Poppel, Planckaert, Van der Poel, Hermans, De Wilde, Vanderaerden en de in Vilvoorde wonende Kelly...

In een gezegende dag mogen Rudy Dhaenens, Marc Sergeant, Ludo Peeters, Fons De Wolf, Frank Hose, Eddy Planckaert en Etienne De Wilde op een ritoverwinning hopen. Maar meer ook niet.

Voor Eric Vanderaerden liggen de kaarten anders. Men windt er beter geen doekjes om. De Limburger speelt in de Tour dubbel of kwijt. De lente verliep rampzalig voor Vanderaerden. In geen enkele klassieker trad hij echt op de voorgrond. Niemand vond een verklaring. In de Tour kan hij een en ander goed maken. Ritten winnen en de groene trui pakken. Dat is wat van Vanderaerden wordt verwacht en zo heeft ploegleider Post het ook begrepen. De Nederlander heeft altijd veel begrip opgebracht voor Eric maar het is geweten dat hij zijn ploeg voor volgend seizoen grondig wil reorganiseren. Het zal van Vanderaerden zelf afhangen of hij binnen deze prestigieuze formatie nog een plaats zal hebben. Het wordt groen of... de (figuurlijke) rode kaart. Na de Tour blijft er hem eigenlijk nog enkel het wereldkampioenschap over om zich te rehabiliteren. Maar zal de KBWB hem selekteren indien hij niet minimaal enkele prestaties neerzet? Vanderaerden had zich een komfortabeler uitgangspositie kunnen indenken. Hij zal in de komende weken met argusogen worden gevolgd.

Flandrien

SPORT

Graf en Ekberg winnen

Duitsland niet „Über alles"

Het heeft er even naar uitgezien dat Wimbledon 1988 op een komplete Duitse triomf zou uitdraaien. Graf was immers oppermachtig in het damestornooi. De 19-jarige wereldkampioene kondigde in Londen een nieuw tijdperk aan in het vrouwentennis.

Navratilova en Evert, die sinds 1980 vierentwintig van de vierendertig Grand Slam-titels verwierven, zijn voorgoed afgetreden. De vrees bestaat dat Steffi met nog meer overwicht, nog meer autoriteit zal gaan regeren.

In het herentornooi stak een andere Westduitser de hand uit naar de officieuze wereldtitel. Boris Becker scheen niet meer te stoppen toen Stefan Edberg zijn tijd gekomen achtte. Het werd dus geen Duitsland über alles op alle fronten. Edberg rekende in twee dagen en tussen de regenbuien door af met Boum Boum. Hij werd meteen de eerste Zweed na Bjorn Borg die op Wimbledon kon zegevieren. Edberg zette zichzelf dus ,,naast'' Mats Wilander, die eerder op Roland Garros triomfeerde. Het herentennis blijft dus spannend met voornoemde twee Zweden, Boum Boum en Ivan Lendl. Over al deze ontwikkelingen volgende keer meer.

Het partijbestuur deelt mee...

Na afloop van het Volksunie-Partijbestuur van maandag 4 juli j.l. heeft algemeen voorzitter Jaak Gabriëls volgende mededelingen verspreid ten behoeve van de pers...

Biezondere wet

Het Partijbestuur van de Volksunie verheugt er zich over dat de regering een akkoord bereikte over de biezondere wet. Daardoor wordt het regeerakkoord korrekt opgevolgd.

Het VU-partijbestuur houdt eraan hierbij vice-eerste minister Schiltz te feliciteren voor zijn voortreffelijk werk terzake; niet zelden stond hij kwasi alleen in zijn strijd voor meer federalisme. De VU roept meteen ook de andere Vlaamse eksellenties op voortaan dezelfde Vlaamse kordaatheid aan de dag te leggen.

Na goedkeuring van dit belangrijk wetsontwerp wordt de volgende faze eveneens ontzettend belangrijk, m.n. de duidelijke limitatieve omschrijving van de bevoegdheden van de centrale staat en in het biezonder de toewijzing van de totale residuaire bevoegdheid aan de Gewesten en Gemeenschappen.

Raad van State

De VU wijdde een eerste bespreking aan de uitgebrachte adviezen van de Raad van State met betrekking tot het ontwerp van wet voor de gemeenten met bijzonder taalstatuut.

Het is de overtuiging van de VU dat de regering de opmerkingen van de Raad van State moet ernstig nemen, ook al gaat het om een verdeeld advies wat vragen doet rijzen bij de juridische betekenis ervan. De VU is dan ook van oordeel dat de regering geargumenteerd dient te antwoorden op het verdeeld advies.

Tegelijkertijd herinnert de VU eraan dat het Parlement en de Regering het recht hebben van mening te verschillen met de Raad van State. Uiteindelijk is het Parlement dat beslist, en deze beslissing is niet ondergeschikt aan de adviserende inzichten van de Raad van State.

De VU meent dat men het hele grootse projekt van de staatshervorming — dat moet leiden tot een definitieve pacifikatie tussen de gemeenschappen en de wording van een echt federaal land — niet omwille van kleine onderdelen op de helling mag zetten. Hoe eerbiedwaardig de opmerkingen en gevoeligheden ook zijn.

Waterverdragen

Na het bezoek van de Belgische regering aan de Nederlandse regering, maant de Volksunie de Belgische regering aan nu eindelijk werk te maken van de definitieve onderhandelingen, die moeten leiden tot de ondertekening van de waterverdragen tussen beide landen.

Guldensporenviering onder het motto:

Brussel, ik geloof in U!

,,Brussel, ik geloof in U!'' is, volgens het Brusselse Guldensporenkomitee, niet de noodkreet van de Brusselse Vlamingen die een eenzame strijd leveren voor erkenning en waardering. Het is veeleer de eensgezinde uitspraak van de hele Vlaamse gemeenschap die erkenning en waardering opbrengt voor haar eigen hoofdstad.

De leden van het Guldensporenkomitee stellen dat de Vlaamse Gemeenschap zelfverzekerd, Brussel heeft aangeduid als haar hoofdstad. Door deze weloverwogen keuze werd een dubbele en wederzijdse verantwoordelijkheidspositie in het leven geroepen. Brussel moet de funktie als hoofdstad van Vlaanderen kunnen en willen waarnemen, Vlaanderen maakt duidelijk dat Brussel een volwaardig gedeelte is en moet blijven.

Op deze negende uitgave van de Brusselse 11 Juli-viering zal duidelijk worden gemaakt dat de Brusselse Vlamingen de historische en natuurlijke band met Vlaanderen zeker niet verloochenen. Daar de viering niet beperkt blijft tot de hoofdstadbewoners is het nogal duidelijk dat ook Vlaanderen zijn historisch-natuurlijke band met Brussel niet verloochent.

Programma

Vanaf 19u. verzorgt Koncertband ,,De Eendracht'' uit Haren het voorprogramma. Het startschot voor de eigenlijk viering wordt om 20u. gegeven, door Koperensemble ,,Kreato'' die ,,Also sprach Zarathustra'' van Richard Strauss over de Brusselse Grote Markt zal laten schetteren. Naast koor- en samenzang wordt er ook dit jaar weer aardig wat aan koreografie en ballet gedaan.

Connie Neefs zal ook enkele liedjes ten beste geven en het nu toch wel alombekende duo ,,Frivole Framboos'' zal ervoor zorgen dat er die avond ook nog kan gelachen worden. Helemaal in de geest van het motto zingen Gust Teugels en Rosette Lenaerts ,,O mijn Kempen'', ,,Ons dorpje'' en ,,Naar wat de dennen fluisteren''...

De presentatrice is dit jaar zo blank als sneeuwwitje, Gertie Christoffels (van Boeketje Vlaanderen) zal de bindteksten verzorgen. Deze teksten zijn van de hand van Anton van Wilderode en Kris De Vroede. Herman Slagmulder tekent voor de regie.

Zo op het eerste gezicht niet direkt een programma waar de branieschoppers van vorig jaar iets in terugvinden om keet over te schoppen. Of misschien wel: om 22u.55 wordt een reportage van de Guldensporenviering uitgezonden op... de BRT.

In de rand

Na de 11 juli-viering op de markt kan er nog her en der gezellig doorgezakt worden. Traditiegetrouw aan het VU-lokaal ,,'t Schuurke'' (recht door, vóór de beurs), waar drank en eten in overvloed zijn. Een animatieprogramma is voorzien. Aan de Arduinkaai (vlakbij de Koninklijke Vlaamse Schouwburg) zal er vanaf 14u. ook gezellig tegenaan gegaan worden.

En mocht dat allemaal nog niet volstaan om U te overtuigen die dag naar Brussel te komen, kunnen we U nog verklappen dat Zakdoek die avond nog maar eens de vingers strekt. Konden de kasseistenen van de Arduinkaai zingen, ze zongen mee!

Ook dit jaar zullen duizenden Vlamingen dit unieke 11 juli-spektakel bijwonen op de Brusselse Grote Markt. De viering vangt aan om 20 u. onder het motto ,,Brussel, ik geloof in U!'' Aan het programma werken mee: Connie Neefs, De Frivole Framboos, Gertie Christoffels, Gust Teugels en vele anderen...

Wij REGIONAAL

Brochure voor nieuwe kandidaten

,,De eerste stap''

In tal van gemeenten bevindt de lijstvorming voor de gemeenteraadsverkiezingen zich in een ultieme fase, de programma's worden bekend gemaakt, kampagnes opgestart.

Naast een aantal vaste waarden zullen uiteraard heel wat nieuwe gezichten op de VU-lijsten voorkomen. Mensen die ,,ja'' hebben gezegd wanneer men hen vroeg de verkiezingsstrijd mee aan te gaan.

Sommien onder hen zullen wellicht op één of andere manier al wat kennis en ervaring hebben opgedaan over wat er zoal komt kijken bij gemeenteraadsverkiezingen en bij het beleid in een gemeente.

Neofieten

Anderen hebben zich naar aanleiding van hun kandidatuurstelling wat gaan verdiepen in de literatuur die vandaag rond dit thema op de markt wordt gegooid. Voor een belangrijke groep nieuwe kandidaten is hun deelname echter een grote stap in het onbekende. De begeleiding van deze ,,neofieten'' is dan ook een belangrijk element om de voorbereiding van de nakende stembusslag efficiënt te doen verlopen. Een element echter dat maar al te vaak verwaarloosd wordt.

Vragen die bij velen rijzen zijn o.m. Ben ik verkiesbaar? Hoe gebeurt precies de zetelverdeling? Wat doet een gemeente eigenlijk? Hoe kan ik propaganda voeren?

Het Vormingscentrum Lodewijk Dosfel wil de belangrijke groep nieuwelingen niet op hun honger laten zitten.

Daarom verschijnt eerstdaags een brochure samengesteld door stafmedewerker Koen Van Caimere met als titel ,,De eerste stap, brochure voor nieuwe kandidaten''.

Deze brochure wil geen uitgebreid theoretisch boekwerk zijn waarin al de aspekten van gemeenteraadsverkiezingen en van het gemeentelijk beleid uitvoering in uitgerafeld worden. Daarvoor bestaat er degelijke en gespecialiseerde lektuur.

Onverenigbaar

Op een bevattelijke en eenvoudige wijze worden echter een aantal belangrijke begrippen uiteengezet. Een eerste hoofdstuk geeft een beknopt overzicht van de gemeente als politiek werkveld: wat zijn de taken en bevoegdheden van een gemeente, hoe zien de politieke strukturen eruit, de gemeentelijke autonomie enz...

In een tweede deel wordt ingegaan op de gemeenteraadsverkiezingen zelf: Wie kan kiezen, hoe zit dat met volmachten, wat zijn geldige stemmen, wie kan kandidaat zijn, hoe verlopen de telverrichtingen en de zetelverdeling, wanneer is er sprake van ,,onverenigbaarheid''...

Een laatste hoofdstuk tracht een blik te werpen op de persoonlijke kampagne. Naast het overlopen van de verschillende stappen die gezet moeten worden bevat het vademecum een aantal praktische tips en wenken.

— De eerste stap. Koen Van Caimere. Uitg. Vormingscentrum Lodewijk Dosfel, Bennesteeg 4 te 9000 Gent. 60 fr. + verzendingskosten.

Vlaamse autonomie: wat doen we ermee?

Zullen we het beter doen?

Dit zijn de aktuele vragen nu het federalisme wellicht definitief in de Belgische strukturen gaat doorbreken. Vlaanderen krijgt dan een ruime mate van zelfbestuur. Het is een bekroning en een nieuw begin. Meer dan ooit wordt denkwerk over het federale tijdperk dus een noodzaak.

Tot dusver konden immers nogal wat manke toestanden in de Vlaamse samenleving beschouwd worden met de verwijzing naar het Belgisch feit. Dit alibi zal ons in grote mate ontnomen worden. Wij zullen veel meer zelf kunnen en moeten doen.

Antwoord

Kultuurleven wil samen met *Cahier Vlaanderen Morgen* een open gesprek daarover organiseren met alle belangstellenden over de wenselijkheid en/of mogelijkheid van een nieuw Vlaams maatschappelijk projekt voor het federale tijdperk. De initiatiefnemers willen m.a.w. een diskussie op gang brengen (en o.m. de Coudenberggroep en andere praatgroepen van antwoord dienen).

Er zijn tal van keuzerichtingen; we hoeven dit niet alle aan te bieden; we hoeven zeker niet zelf te kiezen voor allen. Maar is er een minimaal framework, een minimaal maatschappelijk model, dat toelaat de problemen te ordenen? En waarvoor de inhoudelijke invulling moet aangebracht worden!

Op een perskonferentie vorige week donderdag verduidelijkte prof. B. Raes (VUB) zijn uitgangpunt in verband met dit model. Dit zal hij ook doen op een *Kolloquium* op zaterdag *10 september* e.k. te Brussel. Vanuit dit minimaal framework zullen een 8-tal sprekers aan de hand van vijf thema's een antwoord proberen te even. Moderator is BRT-joernalist Siegfried Bracque. Na de inleidingen wordt in de namiddag de diskussiestof in werkgroepen uitgewerkt.

Info: sek. Vlaanderen Morgen, Te Couwelaerlei 134, 2100 Antwerpen. Tel. 03/326.05.05 — 03/239.06.85. of Kabinet van vice-eerste-minister H. Schiltz, 02/237.93.11.

Wij komen nog terug op dit initiatief.

L. Grootaerdt

HALVE PRIJS is troef!

Eén groot solden-feest op alle afdelingen!

SKM

het modehart van België

Boomsesteenweg 35 Aartselaar
Dagelijks geopend van 9-18 uur, ook zaterdag.
Zon- en feestdagen gesloten.

Vrijdag: feest- en koopavond tot 21 u.

m.m.v. VTB VAB

FAC

Een vernieuwde ploeg treedt aan

VU-Wijnegem stelt lijst voor

,,Mogen we u onze nieuwe Volksunie-lijst voorstellen, en — u zal het wel onmiddelijk opmerken — het is ook werkelijk een nieuwe lijst geworden.'' Zo opent VU-Wijnegem haar mededeling met het oog op 9 oktober a.s.

Inderdaad, met niet minder dan 6 gloednieuwe namen, 4 krachten jonger dan 35 jaar binnen de eerste 9 plaatsen, 6 vrouwelijke kandidaten en een nieuwe lijsttrekker mag VU-Wijnegem van een ,,nieuwe'' ploeg spreken.

De vorige lijsttrekker én huidig fraktieleider sinds 12 jaar, Raoul De Smet, heeft zelf voorgesteld zijn eerste plaats af te staan aan een jongere kracht. Roland Mertens, zal als rasecht Wijnegemnaar en gekend advokaat in de gemeente het vaandel overnemen om de VU in Wijnegem naar een verkiezingsoverwinning te leiden.

Hier de lijst:

1. Roland Mertens, 34j.
2. Raoul De Smet, 51j.
3. Maria Dieltiens, 53j.
4. Leo Van Der Auwera, 49j.
5. Dirk Staelens, 28j.
6. Piet Bellens, 30j.
7. Lieve Cornelis, 39j.
8. Frans Bryon, 49j.
9. Kristien Craeynest, 32j.
10. Roger Tack, 39j.
11. Walter Pauwels, 50j.
12. Berna Vigoureux, 57j.
13. Frans De Koning, 48j.
14. André De Cleen, 45j.
15. Huguette Blom, 56j.
16. André Bruynseels, 56j.
17. Medard De Roo, 61j.
18. Maria Tourné, 58j.
19. Mathieu Mees, 52j.

Veel sukses Wijnegem!

13de Internationaal Volksdansfestival

Edegems Volkskunstkomitte zoekt gastgezinnen

Van vrijdag 12 tot woensdag 17 augustus verwacht het Internationaal Volksdansfestival in Edegem dansers uit de hele wereld: Vlaanderen, Luksemburg, Brazilië, India, Italië, Oekraïne, Joegoslavië.

Natuurlijk zullen de gasten weer kunnen rekenen op een gastvrij onthaal en verblijf in zovele gezinnen uit Edegem en omstreken. Wie dit jaar geen wereldreis maakt, krijgt nu de kans om de wereld naar zich toe te halen, door één of meer buitenlandse volksdansers of -danseressen tijdens de festivalweek te ontvangen en te begeleiden. Ook alleenstaanden komen als ,,gastgezin'' in aanmerking.

Geen nood

Mensen, die het nog nooit geprobeerd hebben om *als gastgezin* op te treden, denken al gauw dat daarvoor een talenknobbel nodig is, of misschien voelt men zich niet helemaal gerust met zo'n ,,vreemdeling'' in huis. Geen nood: voor honderden gastgezinnen tijdens de 12 vorige jaren was het een zeer positieve ervaring. Daarenboven kan men voor alle mogelijke problemen, bij wijze van spreken, dag en nacht terecht op het sekretariaat van het Edegems Volkskunstkomitee. Michel Flies (03/457.34.30) en Jeanneke Peeters (03/457.54.41) zoeken huisvesting vooor 200 buitenlandse gasten. Een telefoontje kan veel vragen oplossen en twijfels wegnemen. Natuurlijk noteren ze graag elke opgave als gastgezin.

Daarenboven kan het Internationaal Volksdansfestival niet vlot verlopen zonder de hartelijke medewerking van tientallen mensen, die zorgen voor belichting, geluidstechniek, ticketverkoop aan de kassa, bemanning van het sekretariaat, tentopbouw en zovele andere karweitjes. Het organiserend komitee zoekt ook hiervoor nog medewerkers om samen te werken in een enthousiaste ploeg, zonder dat daarvoor een speciaal diploma of een aanbeveling nodig is. Het sekretariaat ontvangt iedereen met open armen.

Programma

Het 13de Internationaal Volksdansfestival te Edegem is ook dit jaar rijkelijk gevuld.

7 voorstellingen op 12, 13, 14, 16 en 17 augustus om 20u. en op 14 en 15 om 14u.39. Met als vaste landen voor elke voorstelling: Italië, Joegoslavië, Indië, Oekraïne en Brazilië.

Verder optredens van: ,,Los Awatinas'' uit Bolivië, ,,Godevaert'' uit Schoten (13 aug. 20u.), ,,La vallée des 7 Châteaux'' uit Luksemburg op 14 aug. om 14u.30, ,,Zannekin'' uit Veurne op 14 om 14u.30 en 20u., ,,Die Boose'' uit Izegem op 15 om 14u.30.

Bovendien op 16 aug. om 22u. en tot 24u.: ,,Zakdoek'' uit Brabant.

Folklorestoet op 14 aug. om 13u.30 met alle vaste groepen en gastgroepen van die dag en ,,De Landsknecht'' uit Antwerpen, vendelzwaaiers ,,De Vrijheidsvrienden'', fanfare uit Wilrijk, en ,,Sint-Sebastiaan'', Kon. Handbooggilde uit Edegem.

Eucharistieviering op 15 aug. om 10u. in de basiliek met alle vaste groepen én ,,Het Harmonieorkest'' uit Edegem.

Toegangsprijzen: namiddagvoorstellingen (in het park Hof ter Linden) 150 fr. Avondvoorstellingen (in de tent aan het park) 120 fr. Kinderen 6-12, 60+ en CJP: 80 fr. voor alle voorstel. — abonnement voor alle voorstellingen (die verschillenà 600 fr. — gastgezinnen, pers en -6 gratis.

Naar Edegem kom je met bus 32, trein tot Hove, auto E-19 afr. Kontich. Alle info op het sek., Onafhankelijkheidsstraat 34, tel. 03/457.04.10, 2520 Edegem.

BROUWERIJ
MOORTGAT
Breendonk

Voor ''AL'' Uw bieren en frisdranken

Bijhuizen: Vosveld 8a
2110 Wijnegem
Tel. 03-353.08.77

Karel Bogaerdstraat 21
1020 Laken
Tel. 02-478.07.50

Duvel

ANTWERPEN

JULI

7 KALMTHOUT: Reis naar Utrecht en Dr.Vogel-bezoekerscentrum. Inlichtingen José Van Thillo (666.57.77). Org.: FVV-Kalmthout.

8 MORTSEL: Guldensporenviering. Om 19u.30 Te Deum in H. Kruiskerk. Om 20u. in het Mark Liebrecht-Centrum: Verwelkoming, gelegenheidstoespraak door C. De Ridder, optreden van de Frivole Framboos, prijsuitreiking tekenwedstrijd. Toegang gratis. Org. Gemeentebestuur Mortsel i.s.m. Kulturele Raad.

10 KONTICH: Om 11u. Te Deum in St.Martinuskerk, om 13u.30: Overhandiging van ,,Oorkonde van de Vlaamse Kring'', aan een inwoner van Kontich die zich speciaal heeft ingezet voor het welzijn v.d. medemens. Zaal D'Ekster, Ooststatiestraat 1. Korte toespraak door E. Brentjens.

10 KONINGSHOOIKT: Guldensporenfietszoektocht. Vertrek + inschrijven tussen 13 en 14u. Aan parochiezaal Mechelbaan. Inleg 80 fr. Org.: VU-Koningshooikt.

10 HERENTALS: Gezinsfietseling gevolgd door barbecue. Deelnameprijs 200 fr. Org.: VUJO-Herentals.

10 WOMMELGEM: Guldensporenzangfeest in het teken van Jozef Simons. In zaal Keizershof, Dasstraat 24 om 20u. Met optreden van verschillende koren. Gastspreker is Walter Luyten. Org.: Kulturele Kring Jan Puimège. Inkom gratis.

11 LINT: 11 juli-viering in het gemeentepark van Lint, bij slecht weer in Ontmoetingscentrum De Witte Merel. Om 21u. Gastspreker is Clem De Ridder. Plaatsen kunnen voorbehouden worden op tel. 455.12.13 vóór 8 juli.

11 HERENTHOUT: Guldensporenviering. Gastspreker dhr. O. Van Ooteghem. Aanvang: 20u. In het Molenhuis, Molenstraat 50. Org.: VU-Herenthout.

19 HERENTALS: Het grote Bosfeest. Drie dagen amusement voor jong en oud. Org.: VU-sportkring ,,Kempenland''-St.Jozef fanfare-Corpus Sanum. Info: 014/22.31.86 (Bert Laureys). Ook op 20 en 21 juli.

Te Huur:

Antwerpen, Draakstraat 38. Tel. 03/484.46.65. Gemeubelde studentenkamers met lavabo, gezamelijk keuken, zitplaats. Badkamer + WC en fietsstalling. Bij T.I.B. Borgerhout S.P.N. Vervierstraat en St.Godelieve Brialmontlei. Vanaf 2700 fr. per maand.

Te Koop:

Vlaamse Leeuwevlag. 3 x 4 m. Geborduurd. Tel. 03/664.52.86.

STAD MECHELEN

PLAATSAANBIEDINGEN STEDELIJK ONDERWIJS MECHELEN

Navolgende betrekkingen (M/V) zijn in hoofdambt mogelijk te begeven bij de aanvang van het schooljaar 1988-1989.

1. Hoger Onderwijs Lange Type

— assistent elektriciteit: diploma: burg.ir.energietechniek of ind. ing. elektriciteit. (automatisatie)

— assistent elektronica: diploma: ind. ing. elektronica (informatica)

— assistent chemie: diploma: bur.scheik.ir. of ir.in de schei- en landbouwkunde of landbouwkundig ir.

Bekwaamheidsbewijs: voorzien in de wet op het hoger onderwijs.

2. 1. Hoger Onderwijs Korte Type — Hoger Secundair Onderwijs
- elektriciteit
- elektronica
- beroepspraktijk stages sociale readaptatiewetenschappen
- Russisch (lic. Slavische talen)
- tolk voor doven
- binnenhuiskunst
- boekhouden
- handelswetenschappen
- Romaanse talen

2. Lager Secundair Onderwijs
- reclametekenen
- handel
- handel (+1 jaar nuttige ervaring verkoop)
- huishoudkunde
- kleding

3. Hoger en Lager Secundair Onderwijs
- beroepspraktijk en of technisch vak beroepspraktijk
- mechanica
- elektriciteit
- meubelmaken
- houtbewerking
- garnierder
- beeldhouwen
- schilderwerken
- garneren-behangen
- lassen
- radiotechniek
- automechanica
- autoelektriciteit
- haartooi
- herenkappen
- kok
- textiel-weven

Bekwaamheidsbewijs: toepassing KB 22.4.1969 (vereiste bekwaamheidsbewijzen) en KB 30.7.1975 (voldoende geachte bekwaamheidsbewijzen — groep A) + nuttige ervaring naargelang het niveau van diploma of brevet.

3. Kunstonderwijs
Academie voor Beeldende Kunsten
- kunstgeschiedenis — Hoger secundair
- keramiektoepassingen — Hoger secundair

Muziekconservatorium
- kamermuziek — orkestspel
- clavecimbel
- contrabas
- transpositie
- hoorn

Bekwaamheidsbewijs: toepassing KB 22.4.1969 of KB 26.1.1968 zoals deze gewijzigd en aangevuld werden.

De kandidaturen dienen binnen de maans na het verschijnen van deze publicatie te worden gericht aan het College van Burgemeester en Schepenen, Stadhuis Mechelen.

De aanvraagformulieren kunnen gratis bekomen worden op de dienst onderwijs — Stadhuis — 2800 Mechelen, tel. 015/20.85.11 toestel 248 of 249.

De betrekkingen worden vacant gesteld ingevolge de maatregelen tot beperking van de cumulatie.

Kandidaten die aan de gestelde voorwaarden voldoen, doch worden afgewezn, kunnen zich respectievelijk wenden tot het Ministerie van Onderwijs — Bestuur van het Hoger Onderwijs, Bestuur van het Secundair Onderwijs of tot het Bestuur van het Kunstonderwijs.

OPENBAAR CENTRUM VOOR MAATSCHAPPELIJK WELZIJN VAN ANTWERPEN

GENEESKUNDIG PERSONEEL — VACATURE

De plaats van geneesheer-diensthooef, Dienst Gynaecologie en Verloskunde, komt op 1 september 1988 vrij in het Algemeen Ziekenhuis Sint-Erasmus te Antwerpen (Borgerhout).

Het verplicht sollicitatieformulier kan aangevraagd worden bij het O.C.M.W. Antwerpen, 7° Directie (Personeelszaken), Lange Gasthuisstraat 39, 2000 Antwerpen.

De kandidaten moeten de leeftijd van 35 jaar bereikt hebben op het ogenblik van hun aanstelling.

Zij moeten de Belgische nationaliteit bezitten en een getuigschrift van goed zedelijk gedrag, bestemd voor een openbaar bestuur inleveren alsook een militieattest (mannelijke kandidaten).

Een reglementering omtrent de standplaatsverplichting is van toepassing, alsmede omtrent toegelaten nevenactiviteiten.

Het inschrijvingsformulier dient toe te komen op het Secretariaat van het O.C.M.W. Antwerpen, Lange Gasthuisstraat 39, 2000 Antwerpen, **uiterlijk op maandag 1 augustus 1988.**

Het inschrijvingsrecht bedraagt 400 fr. (voor bepaald benoemde personeelsleden: nihil).

11 juli-viering te Lint

Op maandag 11 juli e.k. organiseert het gemeentebestuur van Lint voor de vijfde maal een 11 juli-viering. Dit jaar in samenwerking met het Davidsfonds-Durendaal, de Katolieke Harmonie St. Cecilia, het gemengd zangkoor St. Caecilia, de Vlaamse Kring, en het Vrijwillig Brandweerkorps.

Solisten zijn Ilse De Roeck en Diane Nys, declamators Gert De Hert, Elke De Roeck, Rita Valgaerts en Benny Marissens.

De gelegenheidsspreker is de heer Clem De Ridder, ere-nationaal voorzitter van het Davidsfonds.

De viering vangt aan om 21 uur en gaat door in het gemeentepark van Lint, bij slecht weer in het Ontmoetingscentrum De Witte Merel, Liersesteenweg 25 te Lint.

Onze gemeente: een open (t)huis

Het VU-programma te Menen

12 jaar geleden zette de VU te Menen de stap naar bestuursverantwoordelijkheid. Zoals in de 1ste periode '76-'82, en misschien nog meer in de voorbije 6 jaar heeft de VU er heel wat werk geleverd.

De Stadskernvernieuwing in 3 deelgebieden van de stad (Centrum, Barakken, Opstal), de ontwikkeling van de LAR, de verbetering van diverse wegen en voetpaden, het stimuleren van nieuw industrieel initiatief was in niet geringe mate het werk van onze Schepen van Openbare Werken, *Herwyn Vandenbulcke*.

Opgang

De steile opgang van het Ontmoetingscentrum, als bakermat van de kulturele ontplooiing, diverse vernieuwende initiatieven zoals de viering van 900 jaar Menen, de uitbouw van een aktief informatiebeleid ('t Gazetje, info-zuilen...) en de groeiende sensibilisering van de bevolking voor de problemen van de 3de Wereld waren de zorgen van schepen *Lieve Craeynest* en van schepen *Toon Vandendriessche*.

Samen met onze koalitiepartners zijn wij verantwoordelijk geweest voor het algemeen bestuur van de stad en voor het behoud van een financieel gunstige situatie.

Een bestuurstaak is echter nooit af!

De maatschappij, en dus ook onze gemeente staat voor de uitdaging van een steeds sneller evoluerende wereld.

De automatisering van produktieprocessen en bestuurstaken is niet meer te stuiten. Er wordt steeds meer gevergd van diegenen die in dat proces willen meespelen en wie niet meekan wordt ongenadig naar het achterplan verwezen. De werkloosheid blijft velen bedreigen, er is een steeds sterkere tendens om alleen het eigen belang te behartigen, met de dag komt de verloedering van het leefmilieu klaarder aan het licht...

In die situatie wil de Volksunie nieuwe, eigentijdse antwoorden formuleren, vooral ook op gemeentelijk vlak, omdat de gemeente het 1ste leefmilieu van de mens is waar hij vrij direkt vat heeft op het bestuur.

Het VU-bestuur maakte in een persmededeling plannen en een gedeelte van haar lijst bekend.

Onze konkrete antwoorden voor de problemen die zich in onze stad voordoen zullen wij in september e.k. bekend maken via ons verkiezingsprogramma. Vandaag geven wij enkel de basisprincipes aan van waaruit wij die antwoorden willen formuleren.

Als Volksunie willen wij in de eerste plaats dat de gemeente een plaats wordt waar iedere inwoner, ongeacht zijn overtuiging of hoe hij er ook uitziet, maksimale kansen tot ontplooiing krijgt. Een open en vrij huis, waar elkeen zich *thuis* kan voelen.

Tolerantie en pluralisme zijn daarbij van essentieel belang. Verder willen wij dat de inwoners de organisatie van de gemeente, hun (t)huis, zoveel mogelijk zelf kunnen bepalen. Daartoe moet blijvend gestreefd worden naar geëigende informatie- en inspraakmetodes.

Wij willen eveneens de nadruk leggen op een efficiënte dienstverlening naar de bevolking toe. Het mag niet langer zijn dat een inwoner al te lang op de goedkeuring van een aanvraag dient te wachten, daar waar hij in de eerste beste bankinstelling in 10 minuten een lening kan aangaan.

Financiën

Bekommerd zijn wij ook voor de autonomie van de gemeenten. Het gaat niet langer op dat de voogdijoverheid dossiers te lang laat liggen en dat de goedkeuring van zoveel dossiers afhankelijk is van een lange lijdensweg naar en tussen diverse ministeriële kabinetten. Ook financieel dienen de gemeenten meer op eigen benen te kunnen staan.

Nu de verdeling van het Gemeentefonds naar de bewesten wordt overgedragen, moet dringend werk gemaakt worden van een herverdeling van een snellere uitbetaling.

Niet in het minst wensen wij te beklemtonen dat de milieuproblematiek steeds een hoofdbekommernis geweest is van de Volksunie. Reeds in de jaren '60 hielden wij daarover een kongres. Het is voor ons daarom vanzelfsprekend dat wij de vestiging van Destructo onder geen beding zullen aanvaarden.''

Tenslotte wil de VU de gemeente ook een veilige thuis bieden, waar jong en oud bescherming ondervindt tegen gevaarlijke verkeerssituaties, waar de bescherming van het individu tegen kriminaliteit gegarandeerd wordt, waar sociale nood efficiënt gelenigd wordt en waar ieder in staat gesteld wordt zich als mens vrij en kreatief te verrijken op sportief en kultureel gebied.

Vanuit deze uitgangspunten wil VU-Menen haar konkreet programma naar voor brengen in het begin van de maand september. Zij vertrouwt erop dat velen haar inspanningen in het verleden — steeds in samenspraak met de koalitiepartners — zullen kunnen waarderen.

Kandidaten

1. Antoon Vandendriessche, 42 jaar, schepen van Kultuur, Jeugd, Informatie, Ontwikkelingssamenwerking.
2. Joseph Allijns, 32 jaar.
3. Eddy Schelstraete, 35 jaar, fraktieleider gemeenteraad.
4. Stéphane Verraes, 31 jaar.
5. Edith Serlet, 43 jaar.

31. Herwyn Vandenbulcke, 54 jaar, schepen Openbare Werken.

Bachten de Kupe

In feest een zomerlang

Met de Bachten de Kupe happening als ,,voorsmaakje'', weliswaar slechts een bescheiden suksesje, stevenen we zo te zien met rasse schreden naar de zomer toe. En wie zomer zegt, ja die zegt ook vakantie!

te Veurne; café De Leute, Oerenstraat 19 te Alveringem; Jokkebrok, Dorpstraat 24 te Oostduinkerke, VTB-VAB, Amanswallestraat 42 te Oostduinkerke.

De deelnameprijs bedraagt 300 fr.

Zomerse cocktail

Wie zich thuis vanuit z'n zetel al terdege wil voorbereiden, en de reisroute wil instuderen, kan mits overschrijving van 300 fr. + 30 fr. portkosten op rek. nr. 001-1385166-82 ,,Inschrijving zoektocht'' — 8460 Koksijde met vermelding BDK-auto- en fiets het volledige deelname-pakket voorafgaandelijk thuis ontvangen.

Het Bachten de Kupe-komitee staat nu al te trappelen om het natuurminnend Vlaanderen te vergasten op een pittige cocktail van natuurschoon, soezende dorpjes, trotse polderhoeven, akkers en weiden als wiegende zeeën, gekruid met gezellige landelijke kroegjes en vriendelijke mensen.

De zoektocht loopt volledig over rustige landelijke wegen, waar vooral de toerist die rust en stilte zoekt het naar zijn zin zal hebben. U ontdekt een rustige omloop, in totaal 37 km en aldus uiterst geschikt voor fietsers en vredige automobilisten met oog voor het mooie dekor, langs godvergeten wegen van ons mooie polderlandschap Bachten de Kupe.

Onvergetelijk!

Aan de hand van 20 te herkennen foto's langs de omloop worden de vragen gesteld, waarbij het antwoord ter plaatse terug te vinden is. Hiervoor is geen speciale kennis vereist en dient u geen naslagwerken te gebruiken. Geen vallen of strikken, enkel goed kijken, zorgvuldig afwegen en gepast redeneren volstaat.

De inrichters verzekeren u een eenvoudige en ontspannende zoektocht, en tevens een rondleiding in het pittoresk landschap van Bachten de Kupe.

De prijsuitreiking heeft plaats op vrijdag 28 oktober voor alle Westvlaamse deelnemers en zaterdag 29 oktober voor de deelnemers van buiten West-Vlaanderen. Telkens vanaf 18u.30 met prijsuitreiking om 19u.30 in de nieuwe gemeentelijke feestzaal Witte Burg (bij de kerk) te Oostduinkerke.

Een jaarlijkse evenement dat velen, zonie allen, onder ons ,,aanspreekt''. Tevens het moment — en dat zeker aan de kust — om met de beste toeristische troeven uit te pakken. Want in deze streek komt het er wel degelijk jaarlijks op aan een reeks evenementen op het getouw te zetten die als 't ware een uitnodiging vormen en voor de toerist en niet in het minst voor de autochtonen om in deze vakantiestemmming te delen en daar ook gretig op in te gaan.

Zomerlang

Laten we zeggen dat het in feite telkens weer een uitdaging is voor de resepektievelijke besturen om naast het aantrekkelijke, dat reeds aanwezig is en wordt geboden, nog dat zomerse franje in meer te doen renderen. Zo ook ongetwijfeld met de aktiviteiten, het feestelijke dat de komende maanden in de Westhoek aan de orde is. Een evenementen-kalender waaraan zowaar blijkbaar geen einde komt en wat de Bachten de Kupe-inrichters inspireerde om van een *,,feest, een zomerlang''* te gewagen. Al hangt uiteraard enorm veel, zoniet alles af van de weermaker... zij het dat alle voorspellers er volgens de laatste gegevens rotsvast van overtuigd zijn dat het nog eens een ,,echte'' zomerse zomer wordt. Zo eentje uit de oude doos.

Bachten de Kupe. Op deze suksesformule is zelfs na elf jaar nog geen sleet komen te zitten. Dat toont andermaal het beloftevolle programma voor deze uitgave, die met Westhoekse trouw aan traditie andermaal start op het stemmige groene binnenpleintje van het Visserijmuseum te Oostduinkerke, waar men elke dag tot en met 18 september terecht kan in ,,Estaminet de Peerdevisscher'' om het deelname-pakket af te halen.

Inschrijvingsformulieren kunnen eveneens bekomen worden in de Toeristische Diensten van St.-Idesbald, Koksijde, Oostduinkerke, Nieuwpoort, Westende en Middelkerke, evenals in café Flandria, Markt 30

Zoektochten blijven een grote toeristische aantrekkingskracht uitstralen in de Westhoek. Hoewel de lekkernijenzoektocht van de agenda verdwenen is, blijft het aanbod groot. De voornaamste is ongetwijfeld die van

Tentoonstelling te Koksijde-Oostduinkerke

,,Geschiedenis van de Vlaamse Beweging''

In het kader van de 11 juli viering loopt er in het Casino te Koksijde van 3 juli tot en met 27 juli 88 (openingsuren: 10-12u. en van 15-18u.) een merkwaardige tentoonstelling over de geschiedenis van de Vlaamse Beweging.

De inrichters zijn het plaatselijk gemeentebestuur, Carlos van Louwe, direkteur ,,Reigersnest'' en Daniel Vannecke, voorzitter Officieel Feestkomitee Koksijde-Bad. Het tentoongestelde archief komt uit privé-verzamelingen en vooral uit de verzameling van het ,,Historisch Museum van de Vlaamse Strijd'' te Aalter-Bellem. Vooral onze vriend Carlos Van Louwe is de duivel-doet-al in deze manifestatie. Carlos is een uitstekend kenner en verzamelaar over de Vlaamse Beweging. Hij bezit een ruim privé-archief. De Felix Timmermanshulde en de Gezelle-viering zijn een realisatie van Carlos. De huidige tentoonstelling biedt het nederlandstalig, maar ook het anderstalig publiek een prachtige gelegenheid om bekend te raken met de geschiedenis van Vlaanderen, zoals het zich in de loop der tijd ontwikkeld heeft op kultureel, sociaal, ekonomisch en politiek gebied.

Deze historiek wordt zichtbaar gemaakt aan de hand van voorwerpen, foto's, boeken, prentkaarten, brochures en affiches. Het plan voor deze tentoonstelling is ontstaan naar het voorbeeld van het museum van Aalter-Bellem.

De geschiedenis van de Vlaamse Beweging vertelt een verhaal dat — zoals uit de expositie blijkt — een begin heeft maar nog niet ten einde is. Vlaanderen zet zijn tocht naar een materiële en geestelijke ontvoogding verder. Doch op een enigzins andere wijze dan in het verleden. Een katalogus is er te koop voor 150 fr. Inkom gratis. Warm aanbevolen.

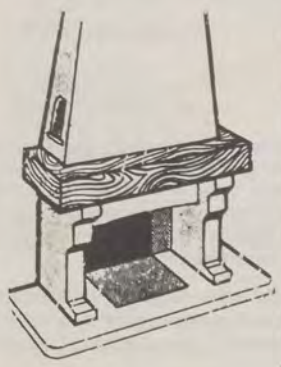
G. Devriendt

• WILLY MICHIELS • ZEKERHEID VOOR U EN UW GELD •

• VERZEKERINGSMAKELAAR (alle maatschappijen)
• BANKAGENT AN-HYP (volledige bankservice)
• SPAREN • LENEN • BELEGGEN

Torleylaan, 51 • 1511 HUIZINGEN • tel 02/360.20.40
Kantooruren: 9-12 en 15-18 (zaterdag: 10-12)

4.500 m² TOONZALEN



De grootste en meest gespecialiseerde sierschouwenzaak.

Terwijl U even wacht ontwerpen wij Uw schouw helemaal volgens Uw persoonlijke woonwensen.

Doe-het-zelvers ontvangen bij het materiaal een duidelijke werktekening.

Omdat het onder Vlamingen blijft, ,,10% extra korting op onze laagste prijs''. Recent nummer van ,,WIJ'' volstaat als bewijs.

OPEN HAARDENBOUW, Esserstraat 1, 3688 KINROOI.
Open van 9 tot 19 u. 's Zaterdags tot 18 u., 's Zondags 17 uur.

WEST-VL.

JULI

7 KORTRIJK: Graaf Gwijde van Namenstraat 7, om 14u.30: De kinderwens van kinderloze echtparden. Org. Welzijnszorg W.Vl.

8 IZEGEM: Vlaams Huis, vanaf 20u. vijfde kaarting. Ook op 10 juli vanaf 10u. Org.: Kaartersklub Vlaams Huis.

9 TORHOUT: 11-juli-viering met volksvertegenwoordiger Vic Anciaux. Om 20u. in ,,Sparrenhove'' (wijk ,,De Goede Herder''). Org. Vlaamse Vriendenkring.

9 VER-ASSEBROEK: 11-juli-viering. Om 18u.30 eucharistieviering. Om 19u.30 Receptie in 't Leenhof met gelegenheidstoespraak door e.h. Vranckx. Om 20u.15 Barbecue en gezellig samenzijn. Deelnameprijs: 300 fr. (3 gangen + 2 konsumpties); kinderen tot 8j. 90 fr. Inschrijven bij bestuursleden van DF-Ver-Asse-broek.

9 IZEGEM: 11 juli-viering. Om 16u.30. Org.: Stedelijke Kulturele Raad.

10 BRUGGE: Vanaf 18u.: Ontvangst op het stadhuis, met toespraak door Europarlementslid Willy Kuijpers. Nadien kransneerlegging en avondfeest op de Burg. Org.: 11-juli-komitee.

10 IZEGEM: Vlaams Huis, om 13u.30 start wandeling te Beselare o.l.v. L. Theunis. Org.: Wandelklub Vlaams Huis.

10 DEERLIJK: Jaarlijkse 11 juli-viering. Varken aan het spit. Op het Gaverdomein. Volwassenen 300 fr., kinderen 150 fr. Inschrijven bij A. Eylenbosch (71.61.40) of D. Demeurie (71.88.02). Org.: VU-Deerlijk.

10 KORTRIJK: 20u. Nationaal Guldensporen-Zangfeest in de Stadsschouwburg, met strijdrede door Richard Celis (voorzitter ANZ). Animatie door Herman Elegast en Westvlaams Accordeonorkest. Regie: Bert De Wildeman.

11 IZEGEM: 11 juli-viering. H. Mis in Paterskerk met homilie door C. Moeyaert. Om 20u. in auditorium, feestavond met rede door K. de Meulemeester. Om 10u. Beiaardkoncert met Frank Deleu. Om 11u. receptie in Stadhuis door Stadsbestuur.

11 BRUGGE: Vanaf 19u.30: aankomst op de Markt van de Tweede Gulden-Sporen-Marathon. Org.: vzw Trefpunt.
kerke.

Iedere deelnemer ontvangt een waardevolle prijs, in volgorde van de behaalde plaats in de eindrangschikking.

De prijzen van de verblijfstoerist worden 1 jaar ter beschikking gehouden bij de inrichters.

Bachten de Kupe '88. Alleen, met het gezin, of in groep! Het wordt een onvergetelijke belevenis!

Kultuurschepen Erik Vandewalle drijvende kracht

Te Izegem rijst een nieuw bibliotheekgebouw uit de grond

Op 2 juli werd, in aanwezigheid van talrijke prominenten, de eerste steen voor het nieuwe biblioteekgebouw te Izegem gelegd. Voor Erik Vandewalle, schepen van Kultuur, betekent het in zekere zin een bekroning van zes jaar biblioteekbeheer onder zijn toezicht.

Als men de cijfers over die periode beschouwt, wordt veel duidelijk: het aantal uitleningen steeg met ca. 120 %, het aantal ingeschreven leners met ca. 140 £. Er werd per 1.1.1987 gestart met een afdeling audio-visuele materialen, en precies één jaar tevoren was de biblioteekwerking van deeltijds tot voltijds geworden. Ondertussen is er ook een volwaardig kader, met geschoold personeel, gekomen.

Alhoewel zowel het personeel, als de Raad van Beheer en de Vaste Kommissie van Advies, en het voltallige kollege van Burgemeester en Schepenen het beleid op dat vlak voluit gesteund hebben, toch zou het er zonder de persoonlijke inzet van Erik Vandewalle anders uit hebben gezien.

Bibem

Hij heeft zich met passie en deskundigheid in de biblioteekmaterie vastgebeten en haalt eruit wat eruit te halen valt. Vergeten we niet dat de schepen lid is van de Hoge Raad voor Biblioteken, en o.a. een Izegemse afdeling van ,,Bibem'' (Biblioteek en Maatschappij) heeft opgericht.

Het leggen van die eerste steen heeft dus voor Erik Vandewalle persoonlijk evenzeer een grote betekenis, net zo voor de hele Izegemse gemeenschap. Het dossier werd minutieus voorbereid, en dat kon kultuurminister Dewael blijkbaar waarderen: de Vlaamse Gemeenschap kende de hoogstmogelijke subsidies toe, nl. 60 %: van de totale kostprijs van ca. 45 miljoen komen er ong. 28 miljoen ten laste van de Vlaamse Gemeenschap.

Met Erik Vandewalle voorop heeft de Izegemse VU in deze aangelegenheid boekdelen geschreven!

Vic Anciaux naar Torhout

De Vlaamse Vriendenkring van Torhout heeft niemand minder dan oud-VU-voorzitter Vic Anciaux bereid gevonden om haar elf-juli-viering met zijn aanwezigheid te vereren.

De Volksunie van Torhout grijpt deze kans te baat om haar vernieuwde en verruimde lijst van kandidaten voor de gemeenteraadsverkiezingen kenbaar te maken.

Dit alles gaat gepaard met een gezellig Vlaams feest!

Afspraak dus op zaterdag 9 juli om 20 uur in zaal ,,Sparrenhove'' (wijk ,,De Goede Herder'') te Torhout. Volwassenen betalen 250 fr., kinderen slechts 100 fr.

Iedereen is heel erg welkom!

De Westhoek kiest voor morgen

Nog tot 30 september loopt in Kasteel De Blankaart een tentoonstelling i.v.m. de aanstaande verkiezingen.

De manifestatie wil een antwoord geven op de vele vragen die zich rond de streek stellen.

Te bezoeken elke dag van 10 tot 17 u., in de Blankaart, Baan Ieper-Diksmuide te 8178 Woumen.

Atlas

Een atlas over de steden en dorpen in de Westhoek kwam van de pers. 18 gemeenten en 102 woonkernen: over de bevolking, de huisvesting, de tewerkstelling, diensten en voorzieningen. Een handige en gebruiksvriendelijke bundeling van kaarten en tabellen. Een naslagwerk vol nuttige gegevens en boeiende vaststellingen. Voor wie er het fijne van wil weten, wordt deze atlas een onmisbare gids.

400 fr. op rek. nr. 712-0401123-14 van Riso West-Vlaanderen, Ieper-steenweg 56, Diksmuide (verzending 50 fr., niet inbegrepen).

ZOEKERTJE

* 55-jarige man met filosofische vorming zoekt werk in een projekt waar filosofisch, levensbeschouwelijk of geschiedenis-element een rol speelt. Heeft ervaring als gids en publicist. Voor inl. zich wenden staatssekretariaat J. Valkeniers, tel. 513.83.00, post 311.

Een origineel VUJO-initiatief

Laureaten wedstrijd ,,Oostende'' bekend

De winnaars van de Scriptie-wedstrijd met als thema ,,Oostende'', ingericht door de Volksuniejongeren Groot-Oostende werden bekendgemaakt.

In de leeftijdsgroep van 15 tot 20 jaar ontvangt Bernard Deswelgh de 5000 fr., geschonken door de ASLK uit de handen van Joris Vanhecke.

In de leeftijdsgroep van 20 tot 25 jaar kreeg Conny Sluytter de prijs van 5000 fr. geschonken door de Volksunie uit de handen van Carmen Verheyen, voorzitter Volksuniejongeren Groot-Oostende.

Proficiat aan de winnaars en proficiat aan de inrichters voor deze originele wedstrijd.

VU-Leuven stelt lijst en programma voor

Dinsdag 5 juli jl. stelde de Volksunie in Leuven de lijst voor de gemeenteraadsverkiezingen samen met het programma en de kieskampagne aan de pers voor.

Wat de *kandidatenlijst* betreft zijn vernieuwing, verjonging en de aanwezigheid van vrouwen de drie belangrijkste kenmerken.

Op de foto van links naar rechts: Jos Verbiest (43), Paul Stenoudt (45), Gerda Raskin (34), Hans Bracquené (29), Vital Geeraerts (35) en Reinhilde Hermans (27).

Inderdaad, lijsttrekker wordt Hans Bracquené (29). Daarna volgen Vital Geeraerts (35 en uittredend gemeenteraadslid), Gerda Raskin (34), Paul Stenoudt (45), Reinhilde Hermans (27) en Jos Verbiest (43).

Dat er effektief gezocht werd naar vrouwelijke kandidaten bewijst het resultaat: bijna de helft van de kandidaten zijn inderdaad vrouwen!

Onnavolgbaar?

Programmatisch staat de Volksunie in Leuven ook klaar. Algemeen kan gesteld worden dat een toffe, aangename, veilige stad met modern beheer en gezonde financiën het streefdoel is. Uiteraard zijn ruimtelijke ordening, monumentenzorg, verkeer, leefmilieu, inspraak, toerisme... hierbij belangrijke tema's.

Tenslotte is het ook belangrijk de *kieskampagne* even toe te lichten. De Volksunie stelde dat de twee basisprincipes hiering dienden te zijn: een propere kampagne én konkurrentie tussen de partijen op politieke basis en niet op financiële. Helaas werden wij hierin door niemand gevolgd!

De Volksunie in Leuven trekt daaruit wel haar eigen politieke konsekwenties! Er zullen van de VU inderdaad geen bordjes aan welke palen dan ook hangen en er zullen geen 20m² borden te zien zijn.

Openbare oproep

STAD VILVOORDE

ACADEMIE VOOR MUZIEK, WOORD EN DANS, EN FILIALEN

Te begeven deeltijdse betrekking: leraar/lerares contrabas.

De kandidaten moeten houder zijn van het vereiste diploma en van het pedagogisch diploma of bekwaamheidsgetuigschrift.

Een vergelijkende proef zal worden georganiseerd wanneer meerdere kandidaten zich aanbieden.

De kandidaturen dienen voor 20 juli 1988, met curriculum vitae en voor eensluidend verklaard afschrift van de titels, per brief gericht aan het College van burgemeester en schepenen, stadhuis, Grote Markt te 1800 Vilvoorde.

Bijkomende informatie: stad Vilvoorde, dienst onderwijs, mevr. V. Camphyn, tel. 02/251.81.34.

De tijdelijke aanstelling gebeurt voor de duur van het schooljaar 1988-1989 en het aantal wekelijkse lesuren is afhankelijk van het leerlingenaantal en van de rijksbetoelaging.

De betrekking contrabas wordt vacant gesteld ingevolge de maatregelen tot beperking van de cumulatie. Kandidaten die aan de gestelde voorwaarden voldoen, doch worden afgewezen, kunnen zich wenden tot het Ministerie van Onderwijs, dienst voor Kunstonderwijs.

Bij Dosfelkring Leuven

Mei '68

Op vrijdag 8 juli om 20u. bezoeken we met de Leuvense Dosfelkring de tentoonstelling ,,Mei '68'' in de Universiteitsbibliotheek. Speciaal voor onze groep wordt de rondleiding gegeven door dr. Louis Vos, medeorganisator van de tentoonstelling en bekend om zijn talrijke werken over de Vlaamse Beweging.

Afspraak: vrijdag 8 juli om 20 uur aan de ingang van de Universiteitsbibliotheek, Ladeuzeplein, Leuven.

Noteer nu reeds: bezoek aan het kasteel van Valduc en de opgravingen van de oude Cistercienzerabdij te Hamme-Mille op 24 juli. We komen bijeen op de parking voor het station te Leuven om 14 uur.

Gevonden

Bij het opruimen van de stoelen en tafels in de tent op de **Krankhoeve** te **Bonheiden** waar op zaterdag 25 juni het jaarlijks Vlaams-nationaal Tuinfeest plaats had, is er een armband gevonden. De verliezer kan het verlorene terug afhalen bij het bestuurslid van Mechelen-Zuid, Lode Van Damme, Draaibankstraat 23, 2800 Mechelen.

,,Wandel u gezond''

Wandelklub Koekelberg

Zondag 28 augustus is er de jaarlijkse Vrede-Bedevaart naar Diksmuide met terugkeer langs de kust. Wandelklub ,,Wandel u gezond'' uit Koekelberg nodigt uit om mee te gaan. Vertrek van uit Diksmuide naar zee rond 15 uur. Bestemming Reigersnest te Koksijde.

Vertrek 7u.35 aan Gemeentehuis te Koekelberg. Om 7u.40 aan Trefcentrum, Koekelberg, hoek Pantheonlaan-J. Bismestraat. Om 7u.45 Berchem, Schweitzerplein, hoek J.Goffinlaan-Gentsestwg.

Betalen aal L. Suys. 225 fr. voor leden en 250 fr voor niet-leden. Storten kan ook op KB 429-4090099-09, uiterlijk tegen dinsdag 16 augustus. Nadien (bellen) tel. 425.36.33.

BRABANT

JULI

8 LEUVEN: Dosfelkring Leuven bezoekt tentoonstelling ,,Mei '68'' in de Universiteitsbiblioteek. Afspraak: Om 20u. aan ingang van universiteitsbiblioteek, Ladeuzeplein.

8 ZAVENTEM: 11 Juli-viering in Hof ter Meren, Stationsstraat, Zaventem. Om 20u. Gastspreker dhr. Celis (ANZ). Optreden van J. Verminnen en T. Lootens. Org.: Guldensporenkomitee Zaventem. Kaarten 50 fr.

8 LENNIK: 11 Juli-viering. Op het marktplein: Bevlagging, optreden van Strobandersgilde van Lennik en meerdere muziekmaatschappijen. In het Ontmoetingscentrum: Welkomswoord, samenzang, voordracht, optreden Vaganten en feestrede door Jaak Gabriëls. Nadien gezellig samenzijn met Fernand Turcksin.

9 JETTE: Guldensporenfeest in de zaal van het St.-Pieterskollege. Deuren om 14u. Org.: Vlaamse Bond van Gepensioneerden.

9 LIEDEKERKE: Jaarlijks 11 juli-propagandakraampje tijdens voormiddagmarkt. Café Pajot, Stationsstraat 7. Org.: VU-Liedekerke.

9 LIEDEKERKE: 9e Barbecuefeest in Sportschuur Daatmet, Houtmarktstraat. Vanaf 17u. Org.: Vlaamse Kring Pajottenland.

10 LEUVEN: Guldensporenviering m.m.v. het Vlaams Gemengd Koor. Op het Hogeschoolplein om 15u.

10 WEMMEL: 11-juliviering in De Zandloper. Van 14 tot ong. 22u. Met o.a. wandelen, volksspelen + optreden 't Kliekske. Org.: Vlaamse Kring Wemmel.

10 ASSE: Guldensporenviering, om 16u. op de Markt. Optreden volksdansgroep Heiveld van Opwijk, KLJ-vendeliers Opwijk, samenzang, voordrachtstukje en spreekbeurt. Tentoonstelling van 11 tot 20u. Org.: Kulturele Raad Asse m.m.v. gemeentebestuur.

10 MACHELEN: Gemeentelijke Guldensporenvierin. Van 's morgens Harmonie St.Cecilia en groep Koep Mezon. Om 19u. viering op het De Cockplein te Diegem met koreografie, fanfare. Feestrede door minister Hugo Schiltz. Achteraf receptie in het Kultureel Centrum.

11 LIEDEKERKE: 2e Grote Vinkenzetting — Vlaamse Vinkenzang. Om 18u.30 in café Pajot, Stationsstraat 7. Org.: VU-Liedekerke.

24 LEUVEN: Dosfelkring Leuven bezoekt kasteel van Valduc en opgravingen Cistercienzerabdij Hamme-Mille. Afspraak om 14u. op parking voor station te Leuven.

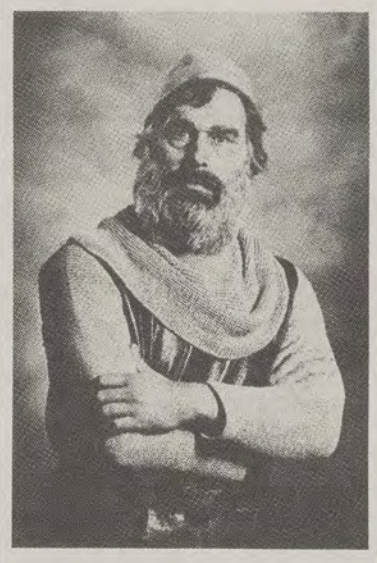
In Bovy te Bolderberg

Provinciale Guldensporenviering

Heusden-Zolder — De Guldensporenviering op het domein Bovy te Bolderberg is met de jaren uitgegroeid tot een provinciale aangelegenheid. Telkenjaren zorgen de organisatoren voor een stemmig en verzorgd geheel. Dit jaar gaat de Guldensporenviering van start met de opening van de Koolkartoenale op zaterdat 9 juli met als thema ,,Gemeenteraadsverkiezingen''. Zondag 10 juli is er om 10u. een Eucharistieviering in open lucht gecelebreerd door pater Deodaat Meers, gardiaan van het klooster der Minderbroeders te Tongeren. Deze eucharistieviering wordt opgeluisterd door het koor Cantate van Viversel o.l.v. Fons Aerts.

Om 11u.30 is er een Aperitiefkoncert, verzorgd door het koperkwintet Gabriëli o.l.v. Hubert Bierbaut. 's Middags is er ruim maaltijdaanbod. Om 15u. start een kinderanimatie met Jan Breydel die vertelt over de Guldensporenslag. Als gastspreker werd Walter Vandenbossche, voorzitter van het 3de Kongres van Brusselse Vlamingen uitgenodigd en zijn er optredens van de groep The Deep Creek Jazzuits en diverse koren. Om 18u. is er een avondserenade van de Ware Vrienden o.l.v. Leon Vanheel.

HJO



Filmakteur Jef Aerts als levensechte Jan Breydel.

Wij

Vlaams-Nationaal Weekblad

Uitgave van het Vlaams Pers-, Radio- en TV-instituut v.z.w.

Hoofdredakteur:
Maurits Van Liedekerke

Redakteuren:
Johan Artois
Tom Serkeyn
Pol Van Den Driessche
Toon Van Overstraeten

Sekretariaat:
Hilda De Leeuw

Alle stortingen van abonnementen, publiciteit en redaktie op prk. 000-0171139-31 van ,,WIJ'', Barrikadenplein 12, 1000 Brussel. (Tel. 02-219.49.30)

Jaarabonnement	**1.200 fr.**
Halfjaarlijks	**700 fr.**
Driemaandelijks	**400 fr.**
Losse nummers	**33 fr.**

Verantw. uitgever:
Jaak Gabriëls,
Barrikadenplein 12,
1000 Brussel.

Publiciteitschef:
de h. Karel Severs, tel. 02-219.49.30, toestel 19 ('s voormiddags) of privé, Alsembergsesteenweg 41b, 1512 Dworp. Tel. 02-380.04.78.

Felicitaties te Heusden-Zolder

Onze hartelijkste gelukwensen aan het adres van provincieraadslid en schepen Tony Beerten en Katelijne Van Cluysen met hun huwelijk van 1 juli j.l. Goede vaart!

Vanwege VU-Heusden-Zolder

LIMBURG

JULI

8 RIEMST: 21ste Guldensporenviering met Herman Candries en Jos Roebben. In Zaal Lido, Bolderstraat 1, Zichen-Zussen-Bolder, om 20u. Inkom: 80 fr. Org.: VNVV en VU-Riemst.

9 EIGENBILZEN: 11 juli-koncert in zaal Hartenberg (achter de kerk) te Eigenbilzen. Presentatie: Irein Houben. Sprekers: M. Rogiers en kamerlid Johan Sauwens. Org.: Vlaamsnationale harmonie Recht door Zee.

9 BREE: 11-juli-herdenking. Om 17u. Eucharistieviering in St.Michielskerk. Om 18u. feestzitting met koncert door K.H. De Verenigde Vrienden en feestrede door dr. van Egeraat, in de binnentuin van het Ontmoetingscentrum. Slotwoord door Jaak Gabriëls. Om 20u. Bal van de burgemeester in feesttent op Vrijthof.

10 HERK-DE-STAD: Guldensporenviering in domein ,,Olmenhof''. Om 10u. eucharistieviering. Om 11u. feestrede door Sooi Daems. Samenzang o.l.v. H. Adams. Org.: Vlaams Kring Herk-de-Stad.

10 NEEROETEREN: 11 Juli-viering op ,,De Borg''. Om 15u. Optreden K. Harmonie De Voortgang, St.Jozefsfanfare Voorshoven, Accordeonklub Melodia, Volksdansgroep Bisebabel. Om 18u.30: Optreden St.-Ceciliakoor en Donatuskoor. Samenzang. Feestrede door Paul Daels. Om 20u. Volksfeest met de Oeters Blaaskapel. Org.: Kulturele Raad i.s.m. 11 Julikomitee en Stad Maaseik.

VU-Gent-Muide rouwt

Luc Primo, die zo lang lid was van het afdelingsbestuur, stierf op 16 juni j.l. We vernemen het nieuws met verrassing, omdat de dood van wie je goed kent steeds onverwacht komt. Maar we wisten dat Luc ernstig ziek was en de onverbiddelijke spierverzwakking heeft dan ook een einde gemaakt aan zijn jong leven: hij was nog geen 38 jaar oud.

Ondanks zijn ernstige handikap woonde hij stipt onze vergaderingen bij en omdat hij tijd had om te lezen en na te denken, hield hij ons op de hoogte van alles wat hij had opgestoken, zodat hij voor de groep een stimulans was om ook naast de praktische kant van de afdelingswerking inhoudelijk er wat van te maken. We zijn hem dankbaar, voor de vele jaren dat we hem mochten kennen, voor zijn trouw aan het Vlaams-nationalisme, voor de kracht van zijn overtuiging die hij ons meedeelde. We danken zijn ouders die ervoor zorgden dat hij bij elke afdelingsaktiviteit aanwezig was. Het wordt zo dikwijls gezegd, maar hier past het werkelijk: Luc, we zullen je oprecht missen.

OOST-VL.

JULI

8 ZELE: 11 Juli-viering ,,Vlaanderen mijn land'', met Harmonieorkest van de Academie Zele-Lokeren en Kunstgroep Alkuone uit Aalst. Gastspreker is Karel De Meulemeester. Presentatie Katrijn Van Loo. In Sporthal ,,De Zeven'' te Zele om 20 uur.

9 DESTELBERGEN: Guldensporenviering. Om 18u. eucharistieviering, 19u.30 feestviering in zaal Berghine. Feestrede door Paul Daels. Vanaf 20u. barbecue. Org.: 11-julikomitee i.s.m. dr. Goossenaertskring.

9 GENT: Vlaams-nationale Guldensporenviering. Om 19u., St.-Baafsplein, met beiaardspel, samenzang, optreden Wannes Van de Velde. Gastspreker: Herman Candries. Bij slecht weer VTB-VAB gebouw Paddenhoek.

9 ZOTTEGEM: Minister André Geens nodigt uit in naam van Vlaamse Vriendenkring-Zottegem op de Gezellige 11 Juli-barbecue. Van 18 tot 22u. Feestzaal Bevegemse Vijvers. Volw.: 300 fr., kinderen -12j. 150 fr.. Ook op 10 juli van 12 tot 17 uur.

9 WICHELEN: 3e Guldensporenbelotting in lokaal De Moriaan. Inschrijven vanaf 19u. Begin stipt om 20u. Inleg: 50 fr. Prijzen 4000 fr. gratis. Org.: VU-Wichelen.

10 IMPE-LEDE: 31e Gewestelijke 11 Juli-viering. Om 10u. traditionele 11 juli-mis in open lucht op het dorpsplein met kanselrede door e.h. H. Waterschoot. Na de mis feestrede door Romain Poté. Mogelijkheid tot middagmalen in Gasthof Godefroid. Volw.: 300 fr., kinderen 150 fr. Inschrijven tot 1/7 op tel. 053/80.29.24.

10 HAMME: 11 Juli-viering. Kleinkunstavond met Miel Cools, VNJ-muziekkapel en St.-Lutgardiskoor. In de Vlaamse Schouwburg, Peperstraat, om 20u. Inkom 120 fr., vvk 100 fr. Spreker: Walter Peeters. Org.:VU-kerngroep Kultuur en Milieu.

GEMEENTE HERZELE

Het Kollege van Burgemeester en Schepenen brengt ter kennis dat één deeltijdse betrekking (750 uren/jaar) van halfgeschoold arbeider-toezichter (schoolgebouwen) te begeven is in vast verband bij wijze van aanwerving.

De kandidatuur vergezeld van de nodige bewijsstukken, dient aangetekend te worden verstuurd aan het Kollege van Burgemeester en Schepenen, Markt 1, 9550 Herzele, uiterlijk tegen 16 juli 1988 (datum poststempel geldt als bewijs).

Inlichtingen betreffende aanwervingsvoorwaarden en getuigschriften kunnen bekomen worden op het Secretariaat, telefoon (053)62.79.01, binnenpost 404.

Namens het Kollege van Burgemeester en Schepenen.

Op last,
De Gemeentesekretaris,
M. De Backer.

Voor de Burgemeester,
De Schepen van Personeel,
L. Fermon

Ruiterkamp voor beginnende ruitertjes van 7 t/m 15 jaar (Juli/Aug.'88)
Kasteelhoeve Litzberg
Hoeveweg 145
3650-DILSEN-Lanklaar
tel. 011/65.75.65 (Mevr. Gussenhoven-Iwanicki Hedwige)
prijs: van zondagav. tot zaterdagnamiddag: 5.000 Fr alles incl.
info op hogervermeld adres.

MUNDO chemicalien
KORTESTRAAT 15-19
B-2650 BOOM
☎ 03/888.69.35

Aanbevolen huizen

DE PRIJSBREKER
van het goede meubel
Groenstraat 84, 2000 Antwerpen
Tel. 03/236.45.31
Open van 10 tot 19u.
Maandag gesloten

Etn. BERT pvba
Assesteenweg 101-103
TERNAT
Tel.: 02/582.13.12
02/582.04.10
Verdeler
VOLKSWAGEN - AUDI - M.A.N. - PORSCHE 924-944
Diensten: verhuring lange termijn: D'IETEREN LEASE
korte termijn: AVIS
Personenwagens en vrachtwagens

DE VRIESE woonverlichting
baron ruzettelaan 78
8320 brugge 4
baan brugge - oostkamp
050/35 74 04

KOSTUUMS EN BROEKEN
in maatwerk
ZO'VEEL BETER
meesterkleermaker
Vermees
STEENHOUWERSVEST 52
ANTWERPEN T. 231.38.83

Werkhuizen der Kempen
LUDO HERMANS
Fraikinstraat 20
2410 HERENTALS
VLAGGEN
REKLAMEARTIKELEN
ZEEFDRUK
Tel.: 014/21.12.07

Guido NUYTTENS
Longtinstraat 126
1090 Brussel
SANITAIR — ZINK
ROOFING
LOODGIETERIJ
GASVERWARMING
Tel. 426.19.39

GELD
Onmiddellijk te bekomen bij
FRANS VAN MOORTER
Vijfhuizen 6, Erpe
Tel. 053-78.10.09 en 053-21.27.57

PROMO PUZZLE
Kies zelf het onderwerp van uw puzzel
Daniël Cortier
02/428.69.84

GEORGES DE RAS
PVBA
Autocars, autobus, ceremoniewagens, begrafenisonderneming
Hoogstraat 20, Lede
Tel. 053-21.36.36

FERAUTO
Auto-onderdelen
Ferenczi Jozef
Herentalsebaan 550
2220 Wommelgem
Tel. 03/353.26.50
Open van 9 tot 20 u. van maandag tot zaterdag.

nv de winne-fabrisac
migrostraat 128
B 9328 schoonaarde
dendermonde
052/42 33 04 - 42 39 16
drukkerij
typo - offset - repro
enveloppen - rx enveloppen
kettingformulieren
boekdruk - direct mail

FRANSSENS OPTIEK:
Silhouette
Marwitz
Rodenstock
Herentalsebaan 340, Deurne-Z.
Tel. 03-321.08.96
Kerkstraat 44, Antwerpen
Tel. 03-235.64.75

Alle trofeeën, wimpels, bekers, speldjes, badges, enz. vanaf 1 november 1987 bij
ESOX - STAN PHILIPS
Panorama 36
1810 WEMMEL
Tel. 02/460.68.93

DRUKKERIJ VAN LINDEN
Alle drukwerken
Pastorijstraat 16-17
WILLEBROEK
Tel.: 03/886.62.89
03/886.92.93.
Aanneming Begrafenissen.

Een advertentie?
02/219.49.30
of
02/380.04.78

KEUKENS - SANITAIR - VERWARMING
VAN DER CRUYS
Assesteenweg 240, Ternat
Tel. 582.29.15
Toonzaal alle dagen open van 9-19 u. Zondag gesloten.

PVBA
J. BORREMANS-COCK & KINDEREN
Algemene Bouwondernemingen
Gentsestraat 238
9500 Geraardsbergen
Tel. 054-41.25.89
Wij bouwen voor u sleutel op de deur

Houtzagerij
DE ROOSE N.V.
Algemene hout- en platenhandel
Schaverij
AFD. NINOVE - 9400
Steenweg naar Aalst 496
Tel. 053-66 83 86
AFD. OKEGEM - 9471
Leopoldstraat 114
Tel. 054-33.17.51
054-33.11.49

KLEDING LENDERS
Sint-Damiaanstraat 41
Wommelgem
Tel. 03-353.70.39
Dames- heren- en kinderkleding

Harry Verbeeck, schrijver:

„Politici zijn „zombies"!"

BORGERHOUT — Harry Verbeeck (°1928) gewezen apoteker, debuteerde in het najaar 1987 met een op z'n minst merkwaardig te noemen boek: „De wind van waanzin". Enige tijd bleef alles rustig om en rond het boek, maar dan brak de hel los. In een mum van tijd veroverde Harry Verbeeck de media, hij „teisterde" TV-programma's als „Argus"en „Rondom Daniël', was te gast in verschillende radio-uitzendingen en kreeg een forum in de kolommen van de dag-, week-, en maandbladen.

HET boek „De wind van waanzin" is, zoals op de achterkant vermeld staat, geen klassieke roman, maar een harde, bewust „onsubtiele" satire op de burokratie en het hedendaagse politieke machtsmisbruik. De schrijver trapt op menige zere teentjes, hij ontziet praktisch niemand, slaat wild om zich heen en is soms bijzonder wreed. Het „verhaal" speelt zich af in „het land van Wa", meer bepaald in de stad „Allewa" aan „de Grote Stroom". U had natuurlijk allang in het snotje dat „Wa" Vlaanderen, „Allewa" Antwerpen en „de Grote Stroom" de Schelde is.

Is Harry Verbeeck nu een profeet of een wauwelende, ongevaarlijke gek, is hij staatsgevaarlijk, een anarchist of is hij slechts een eksentrieke ouwe heer?

Ziener of klown, briljant of knettergek (of beide), één ding staat vast, van Harry Verbeeck zullen we nog wel horen.

Misschien tracht U tevergeefs een zekere lijn in het gesprek te vinden, die zit er nauwelijks in. Beschouw dit eerder als een greep uit de boutades en ongezouten uitspraken van de heer Verbeeck. Hij is moeilijk te vatten, en zeker niet in één of ander vakje onder te brenen. Verbeeck stelt álles in vraag, wanneer hij dan al eens twijfelt of zichzelf simpelweg tegenspreekt, is hij de laatste om daarover wakker te liggen. Tot grote ergernis en wrevel van de ene, tot bron van vermaak voor de ander.

Harry Verbeeck: ondanks alles optimist. (foto's: R. Szommer)

Waanzin

WIJ: Alle grote en kleine tema's, problemen, situaties, enz.. die men zich vandaag maar kan indenken komen op één of ander manier in uw boek aan de orde.

H. Verbeeck: *„Het is één grote stroom van waanzin. De wind van waanzin is niets tastbaars, het is een atmoseer, een „ambiance." Die wind waait duidelijk. Ik zie dat het leven redelijk krankzinnig is. „Het leven is een verhaal vol lawaai, verteld door een idioot, en het betekent niets"...Shakespeare, weet U wel. Zin voor humor, een beetje kreativiteit, dat hebt ge nodig om hier te overleven. Een intellektueel althans, de volksmens die zich geen zorgen maakt is waarschijnlijk veel gelukkiger."*

WIJ: U mag overal uw gal uitspuwen? U wordt overal binnengehaald als kuriosum...

H. Verbeeck: *„Dat ben ik ook. Dat is al tragisch eigenlijk, het feit dat men niet kan begrijpen dat een apoteker een boek gaat schrijven als hij 57 jaar is. Voor mij is dat heel gewoon. Ik ben dertig jaar apoteker geweest, ik heb vroeger altijd al willen schrijven, dus heb ik eerst wat gerust en nu schrijf ik een boek. Moet ge hier dan vijf- of zevenentwintig jaar zijn, langharig, slecht gekleed en half gewassen? Pas op, want dan zijt ge nog verplicht om te schrijven als een linkse luller of een rechtse raaskal. Dat is een verarming van de Vlaamse kultuur. Het is mijn overtuiging dat kultuur nogal nauw verbonden is met welvaart en welstand. Onze welvaart en onze welstand worden bedreigd door de o-toriteiten. Het loopt hier dus fout, veel meer dan elders. Door het fout lopen van de ekonomie wordt de kultuur nog meer bedreigd. Dat heb ik dus allemaal pas ontdekt door dit boek te schrijven. Tevoren stond ik in de apoteek, dan ben ik gaan rusten , en pas daarna ben ik gaan nadenken over „arm Vlaanderen".*

WIJ: Doen die autoriteten dan niets goed?

H. Verbeeck: *„ Over het algemeen genomen zijn de o-toriteiten („o' van nul, niks, waardeloos) hier in Vlaanderen totaal belachelijk. Ik heb een aantal jaren in Menton aan de Azurenkust gewoond, als een Vlaams minister daar op de buis verscheen, hoorde men de dag nadien overal Belgenmoppen."*

WIJ: Wat weerhoudt U om terug uw biezen te pakken?

H. Verbeeck: *„Ik wens absoluut niet in een rustige omgeving te wonen. In zekere zin kan ik de wind van waanzin niet missen. In Zürich zou ik bijvoorbeeld ziek worden.Alles loopt daar zo normaal. De Vlamingen irriteren mij, alhoewel ik er zelf een ben, maar ik keer hier toch steeds terug."*

WIJ: Waarom zijn die autoriteiten in uw ogen zo onbenullig?

H. Verbeeck: *„Ze hebben niets te zeggen, ze zijn allemaal slaaf van de drukkingsgroepen. De banken, de syndikaten, de loge, de kerk, de ziekenkas..."t Zijn marionetten. Arm Vlaanderen ziet dat maar reageert niet. Ik doe het dus!"*

WIJ: Bent U een nihilist?

H. Verbeeck: *„Het gaat wel in die richting, maar ik ben tegen anarchie. Ik ben apoteker, dus uiterst gedisciplineerd. Als ge morgen opstaat met één anarchistische kankercel in uw lichaam dan hebt ge er gelegen. De natuur houdt niet van anarchie, na verwarring streeft de natuur altijd naar orde en tucht!"*

WIJ: Kan U precies omschrijven wat U dwars zit?

H. Verbeeck: *„De grond van de zaak is dat de Vlamingen een klein volk zijn, en nog kleiner worden omdat ze zich laten opsplitsen in zuilen. Ik konstateer dat dit volk dat reeds tweeduizend jaar stand houdt, nu eventueel zal verdwijnen. Europa staat voor de deur, ekonomisch hebben wij geen enkele beslissingsmacht meer, de buitenlandse invloed neemt hier overhands toe. Ik zou het spijtig vinden mocht dit volk verdwijnen. Ik ben hier graag, het is hier gezellig... ik bekijk dit alleen maar, ik moraliseer niet, ik stel alleen vast. 't Komt er eigenlijk op neer dat U mij vragen stelt, maar dat ik geen antwoorden heb."*

WIJ: Over het aantal recencies hebt U niet te klagen.

H. Verbeeck: *„Ik heb de beste kontakten met joernalisten van allerhande pluimage, zelfs in Nederland heb ik goeie kritieken gehad. De enige die het boek niet heeft willen bespreken en het zelfs afdoet als lachwekkend is Joris Van Hulle van „De Standaard",. Mijn uitgever was opgelucht toen hij dat hoorde „als de Standaard het afbreekt ben ik min of meer gerust dat ik een goed boek heb uitgegeven."."*

Cynisch

WIJ: Heel wat mensen en groepen zullen zich in uw boek herkennen. Ofwel wordt men kwaad ofwel lacht men het weg. Schiet het boek zijn doel dan niet voorbij?

H. Verbeeck: *„Doel? Ik heb dat boek niet geschreven om de mensen te veranderen, ik ben geen wereldverbeteraar. Als individu kan men toch niets veranderen. Ik wil de kracht van het boek niet minimaliseren, maar de schrijver,och... het boek gaat zijn weg en ik evolueer mee."*

WIJ: Maar de autoriteiten worden er niet beter van?

H. Verbeeck: *„De burgemeester van Antwerpen heb ik pas voor het eerst ontmoet na dat ik het boek heb geschreven. Als we veronderstellen dat de burgemeester kan lezen, wat niet bewezen is (want men zegt hier dat de laatste Antwerpse burgemeester die kon lezen en schrijven Lode Craeybeckx was), en hij zou mijn boek hebben gelezen hebben dan zou het hem toch even koud om het hart moeten worden."*

WIJ: Op politici hebt U het niet begrepen?

H. Verbeeck: *„Ze zijn over het algemeen totaal kultuurloos. De meesten zijn al dood maar ze weten het niet! Het zijn „zombies"! Ik ken er verschillende die hun toevlucht zoeken in geneesmiddelen en whisky. De domsten begrijpen nergens iets van, de slimsten worden cynisch."*

WIJ: Is uw boek niet cynisch?

H. Verbeeck: *„Nee. Wanhopig en schrikwekkend. dat wel. Ik ben vertrokken van de idee dat ikzelf ook redelijk laf ben."*

WIJ: U houdt van dieren?

H. Verbeeck: *„De manier waarop men de dieren in de zoo, en in het algemeen behandelt vervult me met weerzin. Dit blijkt ook duidelijk uit mijn boek."*

WIJ: Zoveel als U van dieren houdt, zo weinig houdt U van Nederlanders.

H. Verbeeck: *„Ik vind de „Hollanders" boeren. Ik amuseer mij beter in Parijs dan in Amsterdam."*

WIJ: De popmuziek krijgt het ook zwaar te verduren.

H. Verbeeck: *„Muzikanten vinden mijn boek weerzinwekkend."*

WIJ: Is „De wind van waanzin" een futuristisch boek?

H. Verbeeck: *„Ik geef toe dat „1984" van Orwell en „Brave new world" van Huxley mij in zekere mate hebben beïnvloed, onbewust. Invloeden ondergaat ge altijd."*

WIJ: Toch kan er met uw boek ook hartelijk gelachen worden.

H. Verbeeck: *„Dank U. Ik vind dat de Vlamingen, sinds ze denken dat ze een klein beetje geld verdienen, menen dat lachen niet meer hoort. De mensen zijn ongelooflijk pretentieus geworden."*

WIJ: Leest U zelf veel?

H. Verbeeck: *„Mijn vrouw en ik komen uit een bourgeoisfamilie met een grote biblioteek. Wij lezen dus al van kindsbeen af. Zo vertrekt ge met alle troeven in handen. Een arbeiderskind, wiens vader en moeder iedere avond zat thuis komen en wiens boeken kapot worden gescheurd vertrekt dus niet vanuit de zelfde positie. Wij hebben dus al vijftig jaar gelezen, maar geen Vlaamse literatuur. Dat hebben we op school moeten doen."*

Burger

WIJ: U bent dus een „burger".

H. Verbeeck: *„Dit boek is het produkt van een apoteker, een bourgeois, een kosmopoliet. Ik spreek als een apoteker achter zijn toog, maar hoe wilt ge dat ik spreek? Als een beenhouwer?"*

WIJ: Ondanks de sombere ondertoon van uw boek schijnt U zich toch best te vermaken met uw eksentriciteiten?

H. Verbeeck: *„Wij amuseren ons best. Ik heb zo eens een wachtwoord op de uitnodigingen voor joernalisten gezet, om geen last te hebben met de B.O.B., dat luidde: „ Om minister te worden in België, is het dan verplicht om een strafregister te hebben?" Antwoord: „Neen, maar het helpt wel."* (lacht smakelijk)."

WIJ: Met het onderwijs loopt het volgens U ook al fout?

H. Verbeeck: *„Met ontsteltenis zien wij dat de jongere generatie geen vreemde talen meer kent. Het gebrek aan grondige kennis van het Frans is bij de jongere generatie niet vervangen door een grondige kennis van het Engels. Zelfs de grondige kennis van het Nederlands is er niet meer! Waar gaan wij naartoe? Er worden geen kranten en geen boeken meer gelezen maar strips, en als die niet meer voor handen kijken ze naar de TV."*

WIJ: Televisie, ook verdoemd?

H. Verbeeck: *„TV is een schitterend instrument, er zijn prachtige dokumentaires en films. Maar indien ik me bij gebrek aan talenkennis zou moeten beperken tot de Vlaamse zenders, zou ik dat echt erg vinden. De Vlaamse TV is vreselijk."*

WIJ: Een deel „minderheidsgroepen" krijgen het ook hard te verduren in uw boek. Homoseksuelen...

H. Verbeeck: *„Met homoseksuelen heb ik persoonlijk geen enkel probleem, ik heb daar niks tegen, het laat mij onverschillig. Ik konstateer enkel dat er een enorme stijging van de homoseksualiteit merkbaar is, mij niet gelaten. Zolang ze de kinderen en de dieren gerust laten mogen de volwassenen met elkaar doen wat ze willen."*

WIJ: U zegt dat U zich amuseert en dat de rest U eigenlijk kan gestolen worden. Is dat niet wat gemakkelijk?

H. Verbeeck: *„Natuurlijk. Maar op mijn leeftijd kunt ge alles niet bestendig ernstig opnemen. Als ge er niet mee lacht haalt ge het niet.Mezelf neem ik ook niet al te ernstig, ik ben absoluut niet bang om me belachelijk te maken."*

WIJ: U richtte een vereniging op voor „Artistieke Ideeënverruiming"?

H. Verbeeck: *„De vereniging heet „Jam Proximus", naar de Latijnse tekst: Jam Proximus ardet Ucalegon- "van Vergilius uit "Het epos van Aeneas I." De woorden worden gebruikt om aan te duiden dat het de hoogste tijd is om maatregelen te nemen De vereniging is hekelend, maar vooral ludiek. Onze vereniging zal in de toekomst op de meest onverwachte ogenblikken van zich laten horen. Jam Proximus argwaant elke o-toriteit, zowel op staatkundig, sociaal, kultureel, ekonomisch, juridisch, medisch en ethisch vlak. Jam Proximus is een forum, met mensen uit verschillende hoeken die er ondanks hun verschillende persoonlijkheid, toch in slagen konstruktief te praten en te werken."*

WIJ: Wat gaat uw vereniging ondernemen?

H. Verbeeck: *„Jam Proximus zal zich met alle middelen afzetten tegen kruiperigheid en bekrompenheid en met evenveel vuur pleiten voor het eerherstel van de humor, gezond leven (heerlijke spijzen en dito dranken) en evenwicht. In het verbruik van kwaliteitsvolle koele witte wijn mag al eens overdreven worden, op voorwaarde dat door de betrokkene, de dag volgend op het bacchanaal, twee uren ekstra intellektuele arbeid wordt verricht."*

WIJ: U reikt ook een prijs uit?

H. Verbeeck: *„Wij willen elk jaar een prijs uitreiken aan een auteur die de anti-o-toriteit als essentieel element in zijn werk verweeft. De prijs is een pleidooi voor genuanceerd denken. Het boek mag dus geen ideologie propageren en moet autonoom zijn. Het is geen geldprijs, wel een kunstobjekt, door de juryleden gekozen, uiteraard na wijs beraad en een kopieuze maaltijd. De prijs zal prestigeverhogend zijn."*

WIJ: Hoeveel mensen telt Jam Proximus, en wie zijn dat?

H. Verbeeck: *„Enige diskretie is hier wel gewenst,de groep is nog vrij beperkt. Er zitten o.a. een aantal joernalisten in maar een deel van die mensen willen nog wat afwachten welke wending de zaak neemt alvorens openbaar te „opereren"."*

WIJ: Bent U voorzitter van Jam Proximus?

H. Verbeeck: *Ieder lid vervult op elk moment alle funkties. Elk lid heeft drie stemmen: zijn oraal apparaat, de stem van zijn geweten en die om de stemming erin te houden!"*

(t.s.)

— **De wind van waanzin, Harry Verbeeck, Uitg. Hadewijch, Schoten, 1987, 220 blz., 495 fr.**

— **Kontaktadres Jam Proximus: Kollegelaan 165, 2200 Antwerpen 03/236.35.38**

MENSEN VAN BIJ ONS