INGEKOMEN 0 3 FEB. 1994

WOENSDAG 2 FEBRUARI 1994 **VLAAMS NATIONAAL WEEKBLAD** 39e JAARGANG • NR 5 • 33 FR

VLAAMS WIJ WEEKBLAD

WIJ

Een uitgave van het Vlaams Pers-, Radio- en TV-instituut v.z.w.

Hoofdredakteur:
Maurits van Liedekerke

Redakteuren:
Tom Serkeyn
Peter Dejaegher

Sekretariaat:
Hilde De Leeuw

Alle stortingen van abonnementen, publiciteit en redaktie op prk. 000-0171139-31 van WIJ, Barrikadenplein 12, 1000 Brussel
Tel. 02/219.49.30
Fax: 02/217.35.10

Jaarabonnement	1.200 fr.
Halfjaarlijks	700 fr.
Driemaandelijks	400 fr.
Los nummer	33 fr.

Verantwoordelijk uitgever:
Bert Anciaux,
Barrikadenplein 12,
1000 Brussel

Reklame:
Karel Severs, tel. 02/219.49.30, toestel 231
('s voormiddags) of privé, Alsembergsesteenweg 797,
1653 Dworp.
Tel. 02/380.04.78.

KAMERKOMMISSIE LAAT STEEK VALLEN

ROOK VOOR CLAES

Zoals verwacht verwees de biezondere kamerkommissie ex-minister Coëme naar het Hof van Cassatie. Daarmee is het Agusta-dossier zogezegd uit het parlement verdwenen, maar niet uit de belangstelling. Er blijven bezwarende getuigenissen opduiken, onthullende krantenberichten, emotionele ontkenningen. Vooral SP-vice-premier Willy Claes beleefde de afgelopen week biezonder weinig plezier bij het doorbladeren van de krant. Gedurende de lange karrière van de minister dook diens naam en foto nochtans nooit veelvuldiger op dan de afgelopen week.

(foto E. Peustjens)

Vice-premier Willy Claes (SP) legde klacht neer tegen "Het Laatste Nieuws". Die krant voerde een "anonieme getuige" ten tonele die sprak over 15 miljoen smeergeld. "Van Agusta" voegde de krant er zelf aan toe. "Smeerlapperij" luidde het oordeel van Claes.

De biezondere kamerkommissie die het dossier Coëme mocht onderzoeken, heeft zich, zo wordt in kringen van de kommissie vernomen, voortreffelijk van haar kiese opdracht gekweten. In deze kommissie zetelde geen VU-er, maar het is niet daarom dat we het met deze stelling niet eens zijn. De kommissie vergaderde urenlang, hoorde Coëme en Ancia, vroeg bijkomende stukken op, beraadslaagde in een serene sfeer. Ze besloot Coëme, die daar op de valreep zelf om gevraagd had, door te verwijzen naar het Hof van Cassatie voor de betichting van korruptie, niet voor de betichting van valsheid in geschrifte en gebruik ervan.

CASSATIE

Welke juridische of politieke argumenten ze ook aanhaalt, de door kamervoorzitter Nothomb himself geleide kommissie heeft daarmee de kans gemist om te vermijden dat de indruk bleef bestaan dat de gerechtelijke molen voor een politikus minder hard draait dan voor een gewone burger. Daarmee doelen we niet op de deels gerechtvaardigde en wettelijk weliswaar onvoldoende geregelde uitzonderingspositie waarover een verdacht minister-kamerlid in funktie beschikt: de parlementaire onschendbaarheid, de verschijning voor een biezondere kamerkommissie, de verwijzing naar de hoogste rechtbank, het Hof van Cassatie.

Daarmee doelen we wel op het feit dat de kommissie oordeelde Coëme niet naar Cassatie te moeten verwijzen voor "schriftvervalsing en het gebruik ervan", een van de betichtingen die Ancia ertoe bewogen de opheffing van Coëme's onschendbaarheid te vragen. De kommissie had nochtans niets dan woorden van lof voor de wijze waarop onderzoeksrechter Ancia haar dossier samengesteld had en beheerste.

Wanneer ze dan beslist Coëme niet voor deze, makkelijkst te bewijzen beschuldiging door te verwijzen, zegt ze eigenlijk dat het dossier van Ancia grotere gaten vertoonde dan een gruyere-kaas. Waarom zegt de kommissie dus dat Ancia's dossier zo goed is, en vindt ze het toch nodig er een schering uit los te peuteren?

Men mag hierbij niet vergeten dat de kommissie alleen moest nagaan of er *aanwijzingen* bestonden om van "schriftvervalsing en het gebruik ervan" te gewagen, de kommissie moest daarvoor geen bewijzen vinden.

(lees verder blz. 5)

EERST DIT

De sfeer lijkt zo een beetje op deze na het uitbrengen van het RTT-schandaal, toen ook wou iedereen met een schandaal in de krant.

Waarmee wij willen zeggen dat het niet goed is dat in het wilde weg gekletst wordt. De sfeer in en rond de Wetstraat is reeds verward genoeg om hem nog meer te bederven met verdenkingen en onthullingen, met nog meer anonieme getuigen.

Laat de bevoegde organen, gerecht en parlementaire kommissies, hun werk doen; laat de beklaagden zich verdedigen. Slechts wanneer iedereen zijn/haar werk doet zal de waarheid zegevieren en kan het vertrouwen in de demokratie worden hersteld. Want daar gaat het om!

Ogen en oren van de publieke opinie zijn niet langer alleen op de politici gericht, ook de media krijgen alle aandacht. Iedereen weet dat beide mekaar niet kunnen missen, zij leven met en van mekaar. Hun verhouding is er een van haat-liefde, dat wordt meer dan ooit bewezen.

De rol van de media is in deze dagen biezonder delikaat, want ook al behoren zij wel ergens tot een of andere „groep" toch moeten berichtgeving en kommentaar vrij zijn van vooringenomenheid.

De media verlaten hun rol wanneer zij insinuaties verspreiden die met de natte vinger werden vergaard. Dat *Het Laatste Nieuws* de noodzaak voelde een anonieme SP-getuige op te voeren is haar goed recht, dat de redaktie „zelf" de link heeft gelegd met het Agusta-dossier is ons net iets te veel. Het lijkt een beetje op het berokkenen van schade, om de schade. De publieke opinie voorlichten mag niets te maken hebben met voorkeur of afkeer van een bepaalde partij of politicus, met verkoopcijfers of wat dan ook.

Anderzijds leert de Agusta-zaak ook dat er een pers nodig is die vrijuit kan informeren en dat haar rol van onschatbare waarde is. Wij mogen er niet aan denken dat zij ooit aan banden wordt gelegd.

Beseffen dat een vrije pers een kostbaar goed is kan niet genoeg worden herhaald, zij is een onmisbare drager van de demokratie. Een uitgever die zijn krant of station tot tijdverdrijf devalueert of tot sensatie aanzet amputeert de demokratie. En is even misdadig als zij die ooit riepen: „BRT, weg er mee!" en wekelijks herhaalden dat deze zender best uit de ether verdwijnt. De roepers beoogden niet meer of niet minder dan het effenen van de baan voor een regime waar slechts plaats is voor gestroomlijnde media. Terwijl zij ondertussen van de openbare omroep gebruik maken om hun vaak omstreden propaganda te spuien.

Voor de vrijwaring van de demokratie is volle vertrouwen en diep geloof in „de machten" nodig. Vertrouwen en geloof in zij die bestuursverantwoordelijkheid dragen, maar evenzeer in zij die daarop kontrole uitoefenen. Geloof ook in de rechtschapenheid van de magistratuur en geloof in de kanalen die informatie brengen. Of dit geschonden vertrouwen snel herwonnen wordt is vooralsnog niet zeker.

Alle politieke partijen die vandaag een propere-handenpolitiek voorstaan zijn welkom. Zij moeten dan wel beseffen dat zo'n politiek een kwestie van daden is en niet alleen van mooie woorden. Vandaag bepalen zij of er morgen nog mensen zullen zijn die zich politiek willen engageren zodat onze demokratie niet de verkeerde weg opgaat.

Het is een opdracht waarmee niet te spotten valt.

Maurits Van Liedekerke

■ Voor het eerst werd een **lottotrekking** geannuleerd. Televisiekijkers hadden gezien hoe twee balletje niet in de trommel vielen, waardoor slechts 40 i.p.v. 42 balletjes om de trekking dongen. Acht winnaars van elk 5,8 miljoen frank zagen de lottowinst aan hun neus voorbij trekken.

■ Volgens de Russische rechtsekstremist *Zjirinovski* betekent een aanval van de Navo op de Servische stellingen in **Bosnië** hetzelfde als een aanval tegen Rusland.

■ Harry Van Oers, de inspekteur-generaal van het Bestuur der Strafinrichtingen, vindt de **overbevolking** in onze gevangenissen een etter voor de samenleving. Op 13 januari '94 zaten in Belgische gevangenissen 7.201 gedetineerden opgesloten in 5.700 cellen. Volgens Van Oers ligt de oplossing niet in bijkomende cellenbouw. Wel in een minder uitgebreid beroep op een vrijheidsberovende straf.

■ Normaal moesten er in januari 19.000 **miliciens** onder de wapens zijn. Het zijn er echter maar 16.000. Het grootste gedeelte van de "niet tegenwoordigen" probeert alsnog onder zijn militaire dienst uit te komen door beroep te doen op "ernstige sociale redenen".

■ *Basri Bajrami*, het ontsnapte lid van de Bende van Haemers, werd bij verstek tot de dood veroordeeld. Het vonnis diende volgens de wettelijke bepalingen aan een **paal** op de Brusselse Grote Markt bekendgemaakt te worden.

■ Koning Albert trekt zich het lot aan van *Dirk Trioen*, gewezen lid van de Bende van de Miljardair. **Trioen** had Albert een brief geschreven waarin hij kloeg over een gebrek aan inkomsten. Trioen zat met een stapel onbetaalde rekeningen en vreesde uit z'n huis gezet te worden. De koning vroeg de Gentse burgemeester om Trioen uit de nood te helpen. Die schakelde het OCMW van Gent in.

■ **De Slegte**, de grootste keten van tweedehandsboeken in ons taalgebied, wil voorlopig geen boeken meer inkopen. De opslagruimten van De Slegte zitten overvol met boeken, vooral van uitgevers die hun overschotten likwideren.

■ Om de politieke diskussie over **eutanasie** voor te zijn, stelde kardinaal Danneels namens de Belgische bisschoppen dat eutanasie voor de katolieke kerk niet door de beugel kan. Palliatieve zorgen (stervensbegeleiding) vormen het enig etisch aanvaardbaar alternatief.

DELCROIX

Volgens de *Gazet van Antwerpen* zou het Hoog Komitee van Toezicht overwegen de opheffing van de onschendbaarheid van CVP-minister *Delcroix* op te heffen. Het Hoog Komitee verrichtte een onderzoek over een afvalkollektor langs het Albertkanaal (de smeerpijp), en belandde bij onwettige giften aan de CVP, waarvan Delcroix destijds sekretaris was. De aanleiding voor het onderzoek vormde een schadeclaim van de Belgische staat tegen drie bedrijven die aan de bouw van de afvalkollektor werkten.

Het HKT deed in 1991 een huiszoeking op het CVP-sekretariaat en ten huize van Delcroix. Deze toenmalige partijsekretaris werd na de verkiezingen van '91 gekoöpteerd tot senator, een koöptatie waarrond toen al vragen rezen. De zoekakties leverden o.m. negen tot zeventien schoolschriftjes op, waarin Delcroix alles opschreef wat er in de CVP-keuken omging. Volgens *De Morgen* komen in de schriftjes van Delcroix niet alleen zaken over de smeerpijp aan bod, maar ook *allerlei vermeldingen die kaderen in andere niet zo frisse dossiers*. De krant noemt KS en Super Club. Tot op vandaag is over de inhoud van de schoolschriftjes niets meer gehoord. De Gazet van Antwerpen schreef dat ze *in opdracht van het kabinet van Dehaene* (het HKT valt onder het rechtstreekse toezicht van de eerste minister) terugbezorgd werden.

Er wordt gefluisterd dat de onthullingen over de smeerpijp-affaire een onderdeel vormen van een wraakaktie van de PS. Ook het feit dat het Hoog Komitee van Toezicht op het punt staat gereorganiseerd te worden, zou niet vreemd zijn aan het lek. Wat er ook van zij, iedereen is wat nieuwsgierig naar de opstelletjes van Leo Delcroix...

MERCATOR (BIS)

VU-gemeenteraadslid in Sint-Niklaas *Lieven Dehandschutter* bezorgde ons het antwoord dat hij ontving van de vzw Mercator 1994. Deze vereniging, die de titel mag voeren van "Kultureel ambassadeur van Vlaanderen", had een Europese kaart op de markt gebracht waarop Brussel enkel in het Frans vermeld wordt (zie WIJ 26 januari). Lieven Dehandschutter had hiertegen geprotesteerd.

De sekretaris *P. Elshout* en de voorzitter *K. Dassen* van Mercator 1994 geven toe dat er een *spijtige fout* gemaakt werd. Ze roepen tijdsdruk als verontschuldiging in. Er werden bij de Wase firma Geocart 15.000 eksemplaren van de kaart besteld aan de prijs van 9,61 frank per eksemplaar. Omwille van de tijdsdruk, de kaart zou als promotiemateriaal aangewend worden op Flanders International, kreeg de vzw geen inzage in de drukproeven. De kaarten die nog voorradig zijn zullen in de toekomst enkel nog op uitdrukkelijke vraag aangeboden worden, verzekeren Dassen en Elshout.

GEBARENTAAL

Een hondervijftigtal doven eiste op een studiedag in Gent dat gebarentaal in Vlaanderen erkend wordt als officiële taal. *Dan kunnen de doven hun natuurlijke taal spreken en zullen ze minder gehandikapt zijn*, zo werd gebaard.

De Federatie van Vlaamse Dovenverenigingen (Fevlado) wijst erop dat het Europees parlement de doventaal al in '88 erkende. In de Verenigde Staten is het de derde taal na het Engels en het Spaans. Fevlado vertegenwoordigt 2.000 van de in totaal 5.000 doofgeboren personen in Vlaanderen.

Minister van Welzijn en Gezin *Demeester* (CVP) had op de studiedag goed nieuws. De Vlaamse gemeenschap zal immers het gebruik van een doventolk gedeeltelijk subsidiëren. Vlaanderen telt momenteel zo'n veertig doventolken. Een honderdtal volgen de A1-opleiding aan de Tolkenschool van Fevlado in Gentbrugge.

GEBOORTEN-DALING

Volgens de Gentse professor en VU-sekretaris *Chris Vandenbroeke* daalt het geboortecijfer in Vlaanderen opnieuw. De voorbije jaren hoorde men nochtans zeggen dat het ergste op het vlak van de vruchtbaarheidsdaling nu wel achter de rug lag. Het Planbureau en het Nationaal Instituut voor de Statistiek bvb. gingen bij het uitwerken van prognoses voor de volgende eeuw uit van stijgende geboortecijfers.

Dit optimisme bleek volgens Vandenbroeke voorbarig. In '92 ging het geboortecijfer terug dalen, en in 1993 wordt een nieuwe en nog forsere afname verwacht. In Vlaanderen zouden er het afgelopen jaar slechts een 68.000 mensen geboren zijn, een daling met 2 tot 3% tegenover '91-'92, en een daling met bijna 20% tegenover een kwarteeuw geleden.

Professor Vandenbroeke trekt uit deze gegevens twee besluiten: het is in de gegeven omstandigheden niet aangewezen in te grijpen in de kinderbijslagen, en elk gewest moet zelf zijn demografische situatie kunnen bijsturen. Vandenbroeke meent dat nu juist een maksimum aan faciliteiten en financiële tegemoetkomingen verleend moeten worden aan jonge ouders.

De Volksuniejongeren kongresseerden vorige zaterdag in Aalst. Zoals het kongresmotto "Het kan ook anders", reeds deed vermoeden verscherpte VUJO haar progressief profiel. Nu Vlaanderen eigen politieke strukturen verwierf en de eigen identiteit niet meer permanent wordt bedreigd, wil VUJO dat de aandacht in de eerste plaats naar sociale tema's gaat. Wat de perslui echter erg dik in de verf hebben gezet is VUJO's pleidooi voor de afschaffing van de monarchie en het invoeren van de republikeinse bestuursvorm. VUJO zegt dat de paleizen van Laken gebouwen van openbaar nut moeten worden omdat het "Klein Kasteeltje" in Brussel te klein is geworden.
Maar wie écht meer wil weten over het verloop en het inhoudelijke van het VUJO-kongres vraagt best een gratis nummer van WIJ-jongeren aan, bel eens naar 02/217.63.28.

AMNESTIE!

Zaterdag startte het Taal Aktiekomitee een kampagne voor amnestie. De aanleiding vormt de vijftigste verjaardag van de bevrijding van de Duitse bezetter. Aan de ingang van het Brusselse Justitiepaleis hingen TAK-militanten een spandoek op, met de slogan *na een halve eeuw Belgische repressie, amnestie nu!!*

De kampagne wordt o.m. gesteund door *Karel Van Isacker* en *Anton Van Wilderode*. In een oproep vestigen zij er de aandacht op dat België in Europa het enige land is waar amnestie nog steeds taboe is. De oproep is gericht tot de federale en de Vlaamse overheid, tot de kerkelijke overheid en tot de Vlaamse publieke opinie.

In de oproep wordt aangeklaagd dat tien jaar nadat in de Vlaamse Raad het verslag is goedgekeurd van een werkgroep o.a. belast met het opmaken van een inventaris van de sociale en menselijke gevolgen van de repressie, er nog geen oplossing voorhanden is. TAK beklemtoont dat de kampagne niet in een geest van revanchisme gevoerd wordt. Men wil enkel een sociaal onrecht aanklagen en helpen ongedaan maken.

BELASTING AANGIFTE

Binnen enkele jaren verdwijnt voor de grote meerderheid van de belastingbetalers de verplichting elk jaar een aangifte-formulier in te vullen. Door de automatizering van de administratie kan de fiskus de belastingen immers berekenen zonder die formulieren. De gegevens die de fiskus ontvangt van de werkgever, de banken en de verzekeringsmaatschappijen kunnen dan volstaan.

De vrijstelling van de belastingaangifte wordt echter maar geleidelijk ingevoerd. In 1996 komen de gepensioneerden als eersten aan de beurt. Later volgen andere kategorieën belastingplichtigen.

De nieuwe regeling legt ook de rechten en de plichten van de fiskus en de belastingplichtigen vast. Wie het niet eens is met de aanslag die de fiskus heft, beschikt voortaan over twee maanden (in plaats van één maand) om verzet aan te tekenen. Als de fiskus te laat is met een eventuele terugstorting van teveel betaalde belasting, moet die daarvoor een vergoeding betalen aan de belastingplichtige van 5%, plus verwijlintresten.

Gewezen VU-senator en professor in het Arbeidsrecht *Roger Blanpain* diende een vijftal jaar geleden al een wetsvoorstel in om de verplichting voor de loontrekkenden jaarlijks een belastingaangifte te doen af te schaffen.

VLAAMSE ARTSEN

Een enquête die VU-ondervoorzitter *Patrik Vankrunkelsven* liet uitvoeren bij de Vlaamse dokters, wees uit dat 90% van de respondenten voorstander is van de federalisering van de gezondheidszorg. De zowat 15.000 Vlaamse artsen en specialisten kregen van dokter Vankrunkelsven een brief in de bus waarin om hun mening gevraagd werd over de regionalisering van de gezondheidszorg, de numerus clausus en de samenwerking huisarts-specialist. In het totaal namen 322 artsen deel aan de enquête, volgens Vankrunkelsven een goed antwoord-percentage.

Van de artsen die antwoordden, zegde 8,5% tegen de federalisering van de gezondheidszorg gekant te zijn. Wat de numerus clausus betreft, bekwam Vankrunkelsven gelijkaardige resultaten. 93% van de dokters pleitte voor de invoering van een numerus clausus, 5,5% is kontra. Vankrunkelsven zag geen verschil tussen huisartsen en specialisten wat hun standpunt inzake de federalisering van de gezondheidszorg en de numerus clausus betreft.

In een gesprek met *Gazet van Antwerpen* verzette de grote baas van de Christelijke Mutualiteiten, *Mark Justaert*, zich tegen een federalisering van de ziekteverzekering omdat de Vlamingen zich *blauw* zouden betalen. Hij volgt daarin een wel zeer vreemde redenering: *voor een splitsing is een tweederde meerderheid nodig in het parlement. Walen en Vlamingen moeten het er dus over eens zijn. Dat doet telkens weer de rekening oplopen. Alleen bij de splitsing van het onderwijs kon dat worden vermeden. Alle andere splitsingsdossiers hebben handenvol geld gekost. Het zou met de splitsing van de ziekteverzekering zeker niet anders gaan. En de vragende partij zal er het meest voor opdraaien.*

Volgens Justaert moet een vragende partij dus best de lippen stijf op elkaar houden, want anders zou ze er wel eens het meest voor kunnen opdraaien. Volgens die redenering heeft heel de Vlaamse ontvoogdingsbeweging nooit zin gehad, en spraken we allemaal al lang Frans in een *Belgique à papa*.

WATHELET

In de persmededeling die na afloop van het VU-partijbestuur werd verspreid noemt VU-voorzitter Bert Anciaux het ergerlijk *dat de wet op de depolitisering van de magistratuur door minister Wathelet via een achterpoortje wordt omzeild.*

Aan *De Morgen* gaf senaatsfraktieleider *Jan Loones*, zelf advokaat, een woordje uitleg. Volgens de wet op de depolitisering van de magistratuur dient de selektie van de kandidaat-magistraten voortaan op basis van een objektief eksamen te gebeuren. Er is één uitzondering: plaatsvervangende rechters, in de praktijk gaat het meestal om advokaten, hoeven zich niet aan zo'n eksamen te onderwerpen. Zij kunnen door de minister van Justitie benoemd worden op voorstel van de rechtbank. Volgens Jan Loones wordt deze zijweg voor politieke benoemingen gretig gebezigd.

HAPPART

José Happart trekt de lijst van de PS voor de Europese verkiezingen. De PS zwicht daarmee voor de chantage van de Voerense ex-burgemeester. Hij dreigde ermee niet op een PS-lijst te gaan staan wanneer hem het lijsttrekkerschap niet aangeboden werd. Happart was vijf jaar geleden op de derde plaats goed voor 300.000 voorkeurstemmen. De PS kan in de huidige omstandigheden de stemmen van de fruitboer met de propere handen best gebruiken. Happart zelf meent dat hij een dam kan vormen tegen ekstreem-rechts.

OCMW AALST

Verleden week viel de gerechtelijke politie binnen in de kantoren van het OCMW van Aalst, het Aalsters Stedelijk Ziekenhuis en in de privéwoningen van de OCMW-voorzitter en -sekretaris.

Het gerecht onderzocht klachten die te maken hebben met verschillende onregelmatigheden die gebeurd zouden zijn bij aanbestedingen voor de bouw van het ASZ.

VU-parlementslid *Jan Caudron* klaagde destijds herhaaldelijk de gang van zaken in het OCMW van Aalst aan in de gemeenteraad. Deze kritiek leidde er volgens velen toe dat Caudron gedwongen werd om zijn ontslag als gemeenteraadslid in te dienen, omdat hij geen inwoner was van Aalst.

GROOTSTE VIJAND

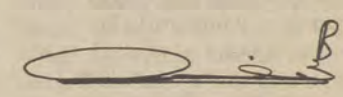
Het waren drukke dagen. De debatten en spreekbeurten draaien weer op volle toeren. Tussenin legde ik de laatste hand aan de ontwerplijst voor Europa en werd in Grimbergen een nieuwe afdeling uit de grond gestampt. De VU draait op volle toeren. Het enthousiasme is groot. De ledenwerving verloopt prima. Tientallen jongeren bieden zich spontaan aan, het VUJO-kongres was één brok kreativiteit en dynamisme. Ik voel dit sterk aan, het is geen verbeelding, de VU bloeit.

Het enige nadeel is het pessimistisch-realisme aan de top. Dit kan niet langer!

Een afdelingsvoorzitter schreef me: "Wanneer wordt nu eindelijk eens *van boven af* een voorbeeld gegeven? Ik ben Volksunie en daarmee basta... Maar onze voormannen en -vrouwen vinden de naam Volksunie op dit ogenblik politiek niet opportuun. Is de Volksunie dan echt de grootste vijand van de Volksunie? Veroordelen deze mensen het werk dat ze zelf gedurende tientallen jaren gepresteerd hebben?"

Het moet mij van het hart, deze man heeft gelijk. De Volksunie moet stoppen met zelfkritiek en twijfel.

We hebben de wind in de zeilen. Ik laat dit niet meer afpakken. Ons vernieuwd Vlaams-Nationalisme leeft meer dan ooit. We hebben de jeugd, we hebben de toekomst. Laat wie wil kankeren, kankeren, maar dan alleen. Ik ben dit negativisme beu. Angst is een slechte raadgever!



Bert Anciaux
Algemeen Voorzitter

HET ENGAGEMENT IS NIET MASSAAL, MAAR OOK NIET KLEIN

Bijna traditioneel als laatste partij in het rijtje, nodigde de VU-top verleden week de pers uit op een nieuwjaars-perslunch. Plaats van het gebeuren was ditmaal restaurant *Den Botaniek* in de Brusselse Koningsstraat. Algemeen VU-voorzitter *Bert Anciaux*, zijn adviseur *Koen Van Caimere*, de VU-fraktieleiders *Paul Van Grembergen, Jan Loones* en *Herman Lauwers*, staatssekretaris *Vic Anciaux*, ondervoorzitters *Annemie Vandecasteele* en *Patrik Vankrunkelsven*, en algemeen sekretaris *Chris Vandenbroeke* vormden het uitgebreide ontvangstkomitee. Minister *Johan Sauwens*, die op hetzelfde ogenblik een perskonferentie gaf, EP-parlementslid *Jaak Vandemeulebroucke* en penningmeester *Willy De Saeger* hadden zich laten verontschuldigen.

Tussen de *gegrilde zalm met witloof* en de *gegrilde ossehaasplakjes met rode wijn en kappertjes* nam Bert Anciaux het woord. In een terugblik op 1993 rakelde hij enkel positieve herinneringen op: het staatsvormende manifest van Wachtebeke en het maatschappelijk kongres van Leuven, waar de VU bewees interne keuzen te kunnen maken. Het Sint-Michielsakkoord noemde Bert Anciaux *geen eindpunt* en *het eerste akkoord op Belgisch niveau zonder Vlaamse toegevingen.*

Vervolgens lichtte de VU-voorzitter toe waarom hij vindt dat de Volksunie sederdien een nieuwe dynamiek kent. Elders in dit blad leest U hier meer over. De konklusie luidde dat *het engagement nog niet massaal, maar ook niet klein is*. Volgens Bert Anciaux staat de VU in het centrum van de politieke bedrijvigheid: in de Vlaamse Raad beschikt ze over *de aktiefste fraktie*, in de Vlaamse regering vormt ze de *spreekbuis van de Vlaamse beweging*.

Bert Anciaux nam vervolgens alle andere Vlaamse partijen in ogenschouw, en ontwaarde enkele tendenzen. Algemeen gesteld trof het Anciaux hoezeer deze partijen naar het gedachtengoed van de VU streven. Meer en meer treedt Vlaanderen in de programma's van de andere partijen op het voorplan. Maar er blijven belangrijke verschillen tussen de VU en de rest.

De Volksunie vormt een tegenpool met het Vlaams Blok en de VLD op een nieuwe breuklijn tussen de gemeenschap en het individu. Bij Agalev zitten enkele goeie mensen. Maar de groenen worden meer en meer *fundamentalistisch. Je tong moet al bedekt zijn met mos om een goeie groene te zijn*, verklaarde de VU-voorzitter. In de SP zitten ook goeie mensen, maar die partij lijdt aan *een verstikkend gebrek aan kreativiteit, en ook schandalitis is haar niet vreemd.* En de CVP tenslotte, kan nog altijd niet kiezen tussen Vlaanderen en België, blijft gebonden aan zuilbelangen, en blijft de wereld opdelen in gelovigen en niet-gelovigen.

Na deze analyse van het Vlaamse partijwezen, schakelde VU-voorzitter Bert Anciaux over naar de Europese verkiezingen. Hij bevestigde zijn vertrouwen in VU-Europarlementslid Jaak Vandemeulebroucke, *niettegenstaande het voorval van Leffinge*. Vandemeulebroucke blijft dus lijsttrekker bij de Europese verkiezingen. Volgens Anciaux, die dieper inging op het voorval van Leffinge, was op een bepaald moment bij Jaak Vandemeulebroucke de stress te groot geworden. Hij was al herhaaldelijk het mikpunt van de hormonenmafia geworden, die daardoor had aangetoond voor niets terug te deinzen. Ondanks Leffinge noemde Bert Anciaux Jaak Vandemeulebroucke het beste parlementslid in Europa.

De tweede plaats op de VU-Eurolijst (de lijst moet nog goedgekeurd worden door de VU-Partijraad)wordt ingenomen door senator en gewezen EP-lid *Willy Kuijpers*. Het is al de derde keer dat de VU met hetzelfde duo naar de Europese verkiezingen trekt. De derde plaats op de ontwerplijst is voor Limburgs gedeputeerde *Frieda Brepoels*. Bert Anciaux bekleedt de plaats van eerste opvolger. Een opvallende naam op de Europese ontwerplijst is die van *Koen Baert*, de gewezen sekretaris van het IJzerbedevaartkomitee.

(pdj)

EEN TAAL IS GEEN FIETS

Recente statistieken tonen aan dat de geletterdheid meer en meer bedreigd wordt door een slinkend niveau van taalbeheersing. De VU meent dat dit een zorgwekkende evolutie is. In de Vlaamse Raad gaf de beleidsbrief van minister Weckx bijgevolg aanleiding tot een levendig „Letteren-debat". De kerngedachte in de tussenkomst van **Paul Van Grembergen** was de zorg voor de eigen taal en het respekt voor de oorsprong van de taal. **Hugo Olaerts**, zelf dichter-schrijver neemt het niet dat schrijvers al teveel op paternalistische wijze worden betutteld.

TAALVAARDIGHEID

Paul Van Grembergen drukte zijn bezorgdheid uit over de taalvaardigheid van vele jonge Vlamingen. *„Is dit het resultaat van ons onderwijs? Een goede taalvaardigheid is essentieel in ons ontvoogdingsproces en de strijd voor gelijkberechtiging. Wie zich niet kan uiten, kan zich niet verdedigen. Taal is louter een kommunikatiemiddel geworden, en er worden al te gemakkelijk vreemde woorden overgenomen. Ik mis die voeling met de eigen taal, die verbondenheid met de eigen wortels, de trots op het eigen taalgebied. Ik betreur dat het taalbeleid op dit vlak tekortschiet. Taalbeleid is niet alleen boeken, literatoren en dichters aanbevelen. Het is ook de zorg voor de taal overdragen. Taal is de woning waarin we kunnen rondlopen, rondkuieren, samen gezellig bij elkaar zijn. Wie zijn taal onvoldoende kent, is minder mens en kan zich minder goed verdedigen. Zoals de groenen de onverschilligheid tegenover het milieu hebben willen doorbreken. In verband met de taalwijzigingen waar de jongste tijd veel over wordt gesproken pleit ik ervoor dat de taal niet loskomt van het erfgoed. Een taal is geen fiets waarvan een onderdeel vervangen wordt opdat hij wat moderner zou ogen. Een taal leent zich daar niet toe. We moeten in de woorden de oorsprong van de taal kunnen herkennen. Dit wil niet zeggen dat uniformiteit niet wenselijk is en dat er geen einde moet komen aan de dubbele spelling die we nu al sedert ongeveer veertig jaar kennen. In heel de evolutie van de taal moet de eigen identiteit zichtbaar blijven."*

LITERATUURPROMOTIE

Hugo Olaerts meent dat de overheid al te veel middelen besteedt aan reklame in dag- en weekbladen, zonder voldoende waarborgen en normen ten overstaan van de leesbevordering en de promotie van literatuur. *„De VU onderschrijft grotendeels het acht-puntenprogramma van PEN-Vlaanderen. Daarin wordt o.a. gepleit voor een Fonds voor de Letteren, de invoering van het leenrecht, een behoorlijk en fiskaal statuut voor de auteurs, het invoeren van een modelkontrakt, een nauwere samenwerking met Nederland voor promotie in het buitenland, en voor een vaste boekenprijs. Men noemt ons een volk van dichters, maar ondertussen zijn we bezig met die dichters figuurlijk te vermoorden en kunstenaars te behandelen als honden. Na hun dood zullen we wel vlug een straat naar hen noemen.*

(Foto VU)

Herman Lauwers: "Integratie moet eerder spontaan gebeuren dan opgelegd."

De kredieten voor de letterkunde zijn gestegen, maar staan nog niet op de hoogte van Nederland. De rechtvaardige verdeling van deze beperkte middelen is een ander paar mouwen. De VU is voorstander van een meer objektieve en gereglementeerde boeken-top-10. Andere en bredere kriteria dienen gehanteerd te worden inzake de opname in de schrijvers-lezingenlijst. De Vlaamse regering meent dat de vaste boekenprijs een onmisbare steun zal zijn voor de betere boekenhandel. Wanneer zal zij hiervoor konkrete maatregelen nemen? Ten slotte wordt het stilaan tijd dat meer strikte normen voor de joernalistiek gehanteerd worden. Sensatie en roddel verdringen hoe langer hoe meer de zinvolle informatie."

IS EEN MULTIKULTURELE SAMENLEVING WENSELIJK?

De beleidsbrief 1994 van de Vlaamse regering splitst het migrantenbeleid op in een integratie- en een kultuurbeleid. **Herman Lauwers** vindt dit een goede zaak. *„Het principe van het tweesporenbeleid: integratie en kulturele identiteit wordt zowel door veldwerkers als door de beleidsmensen verdedigd en gehuldigd. Maar wat verstaan wij onder het begrip kultuur? Ik meen dat de definitie van dit begrip zo breed mogelijk dient opgevat te worden. Het gaat dus zowel over godsdiensten, als over eten en drinken, kleding, relatiepatronen en natuurbedwang.*

Kulturen zijn niet homogeen en er zijn steeds interne en eksterne wisselwerkingen. Vervolgens dient de volgende vraag beantwoord te worden. Moeten we een multikulturele samenleving, dan wel de integratie van kulturen na te streven? De VU meent dat integratie een spontaan proces is dat men niet kan opleggen. Een door de overheid opgelegde integratie heeft tot gevolg dat een van de kulturen het gevaar loopt haar wortels te verliezen.

De andere optie is een multikulturele samenleving. In wezen is dit het bewust in stand houden van verschillende zelfstandige kulturen in dezelfde samenleving. Dit is wat Vlamingen en Franstaligen in Brussel proberen, maar zelfs hier, met slechts twee kulturen die alleen door taal verschillen, is dit moeilijk. Ik geloof niet dat dit model met nog meer kulturen kans op slagen heeft. Er bestaat dus begripsverwarring, zowel over multikulturele samenleving als over integratie. Daarom is de VU gewonnen voor een maatschappijmodel waarin kulturele minderheden zich inpassen in de Vlaamse samenleving.

Dit wil zeggen dat zij onderworpen zijn aan onze wetten, maar ook dat wij erkennen dat hun kultuur belangrijk is. Kulturele identiteit stimuleren moet leiden tot betere individuele integratie en tot meer kommunikatie tussen beide kulturen. Alleen op deze manier is een dialoog mogelijk. Integrisme moet worden afgezworen, zowel door de migranten als door ons." Tot zover de tussenkomst van Herman Lauwers.

(gc)

FEDERALISME OP WIELEN

Een van m'n buren is een kwaje Belgicist, een ex-militair van 50 en sinds z'n 45ste aan het rentenieren. Omdat twee keer per jaar, op 1 mei en op 11 juli, een Vlaamse leeuw aan mijn gevel hangt heeft hij zich een Belgische driekleur gekocht. Kwestie van wat evenwicht in ons straatbeeld te brengen.

Maar mijn buur, die met pijnlijk slikken de federalizering van zijn vaderland probeert te verteren, is niet tevreden. Er was nu eindelijk een beetje kommunautaire rust in dit land, en daar heb je het weer: een Vlaamse en een Waalse wielerploeg! En geen mens die daartegen reageert. Dat is toch een schande, klaagt hij.

Voor mijn buur was het St.-Michielsakkoord het begin van het einde, maar eigen wielerploegen vindt hij het definitieve einde. „Want de sport is het laatste dat van ons Belgen maakt."

In de dagen dat Boudewijn in lijk lag kwam hij mijn gedacht vragen over de toekomst van ons landeke. Na er eerst grootmoedig op gewezen te hebben dat zijn idool een brave en eerlijke vent was geweest – vooraf een beetje zeem aan de baard en dan toeslaan, besloot ik heimelijk – schilderde ik hem deze toekomst zo negatief mogelijk af. België zou ophouden te bestaan en volledig opgaan in Europa, en nog meer van dat soort dingen. De koning zou een plaats krijgen in Brupark...

Mijn buur had zich toen behoorlijk boos gemaakt en gezworen dat hij mij nooit meer wat zou vragen over die dingen, want zijn hart kon daar niet meer tegen.

In die dagen had hij zijn uniform aangetrokken en was toen met de eigen wagen naar het paleis gereden maar onverrichter zake weergekeerd. En 's anderdaags met de trein, maar de boterhammen waren reeds op nog voor hij het koninklijke hekken in beeld had.

Een derde poging ging niet door, dat zou zijn hart niet meer dragen.

Toen hij vernam dat Albert de nieuwe koning zou worden hees hij meteen de trikolore, die tot dan halfstok hing, in top. Net zoals mijn buur was Albert óók van de marine, en wapenbroeders dat trékt. Vooral in bange dagen.

Natuurlijk heeft hij de hele begrafenis op teevee gevolgd en soms, als mist en regen

ACH ZO!

de wereld in rouw dompelen, knipt hij de video aan.

Pogingen om de dooie vorst in zijn graf te gaan groeten wou hij niet ondernemen. Hij zou later wel eens naar Laken rijden, in z'n eentje. Dan zou hij, van niemand gestoord, de koning eens zijn gedacht zeggen. Van man tot man.

Toen dan het bericht viel dat de Vlaamse regering een Vlaamse judo-ploeg op de tatami brengt vond hij dat geen manier van doen. Het begint bij judo en het eindigt bij de Rode Duivels, vreesde hij.

Van judo naar erger!, waaarschuwde ik hem. Hij kon er niet om lachen.

Maar het nieuws over een Vlaamse wielerploeg heeft hem het diepst gekwetst. Nu is het helemaal gedaan met ons landeke.

Op een morgen, toen hij met zijn hondje langs m'n tuin wandelde, drukte hij zijn spijt uit over de beslissing. En dat terwijl de fiets zo schoon de tweeledigheid van ons land uitdrukt. Eén man, de koning, die het vehikel op twee wielen, Vlaanderen-Wallonië, stuurt en richting geeft. Ik stond verbaasd van de metafoor die hij had bedacht.

En in 't midden Brussel, het kamwiel! Vervolledigde ik z'n uitleg. Was dit nu uitlachen of instemmen? Hij floot z'n hond terug en stapte zwijgzaam huiswaarts.

Verleden week kwam dan het bericht dat ook Wallonië een eigen wielerploeg heeft. Ik bereidde mij in stilte voor op de konfrontatie.

Vroeger, zo zou ik hem zeggen, was België een tandem, vooraan zat een Vlaming en die fietste altijd stijf door; achteraan zat een Waal die almaar bevelen gaf en afremde. En naar de meisjes floot...

Je moet het zo ver niet gaan zoeken, zei m'n vrouw. Als er in een huishouden met twee kinderen maar één fiets is, is het altijd ruzie. Daarom heeft de wijze vader voor elk van z'n kinderen een fiets gekocht en die rijden nu waar ze willen en hoe snel ze willen.

Gewapend met deze wetenschap haalde ik de fiets uit de garage en spoedde mij naar een nieuwe les... federalisme op wielen.

R.Asmus

ZIJ AAN ZIJ, VOOR EVENWICHT

De eerste aflevering van de *Vrouwenkrant. Zij aan Zij* is verschenen. Dit initiatief van de minister van Gelijke Kansen heeft de bedoeling „evenwicht tussen vrouwen en mannen in de politiek" te brengen. En dit met het vooruitzicht op de twee verkiezingen (Europarlement, gemeente- en provincieraad) die in 1994 zullen plaatsvinden.

Deze eerste aflevering bevat naast het onvermijdelijke woord van de minister, Miet Smet, 5 redenen waarom voor een vrouw moet gestemd worden. Het nummer zit verder boordevol informatie over de werking van gemeente- en provincieraad, het OCMW, van de demokratie en over de verkiesbaarheid.

Tevens vertelt een aantal vrouwen hoe zij in de politiek verzeild geraakten. Voor de VU is dat Simonne Janssens-Vanoppen, schepen te Heusden-Zolder. Ook de partijen worden voorgesteld. Een boeiend hoofdstuk behandelt de geschiedenis van de vrouwenemancipatie, vanaf 1830 tot vandaag.

Kortom een uitgave die wij niet alleen het vrouwelijke deel van de bevolking maar ook de mannen aanraden.

De dienst die het blad uitgeeft stelt ook materiaal (dossiers, brochures, affiches en video's) ter beschikking voor verdere aktie.

☞ Zij aan Zij. Uitg. Dienst Gelijke Kansen, min. Tewerkstelling en Arbeid, Belliardstr. 51-53, 1040 Brussel (02/230.40.39)

KAMERKOMMISSIE LAAT STEEK VALLEN

ROOK VOOR CLAES

(vervolg van blz. 1)

Het dossier van Ancia moest dus ook geen harde bewijzen bevatten. Elke burger die de Agusta-affaire een beetje volgt, zal het daar tenminste mee eens zijn: er waren aanwijzingen genoeg voorhanden, zij het dan getuigenverklaringen en een "klad"-rapportje.

Maar neen, de kommissie moest een uitzondering te meer maken. De parlementsleden van de kommissie versterkten de indruk (en is het echt niet meer dan een indruk?) dat ze hun kollega-parlementslid "het ergste" wilden besparen. Nog steeds schijnt niemand in de Wetstraat echt te kunnen geloven dat de drie Guy's echt veroordeeld zouden kunnen worden, laat staan dat ze ooit een cel aan de binnenkant zouden moeten zien.

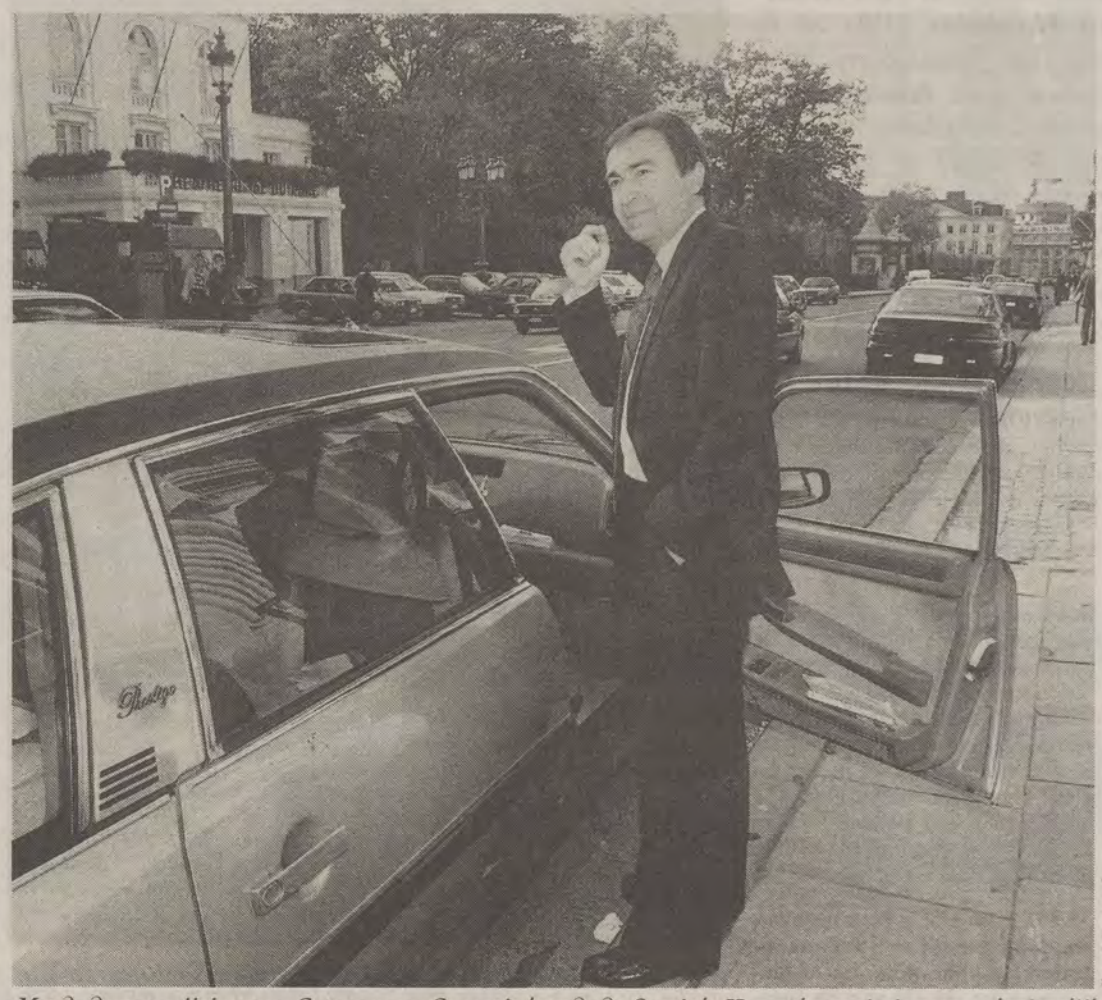
Achteraf werd er dan een juridisch steekspel opgevoerd over de vraag of het Hof van Cassatie zich slechts mag beperken tot de zaken waarvoor de kommissie oordeelde dat er wel voldoende "aanwijzingen" voorhanden waren, of dat het Hof ook andere zaken, zoals de schriftvervalsing en het gebruik ervan, verder mag onderzoeken. De balans helde gelukkig naar de tweede interpretatie over, maar er blijven meningsverschillen tussen de kommissieleden bestaan. Dit bewijst nogmaals dat de kommissie met haar besluit geen degelijk werk leverde: als het Hof dan toch alles mag onderzoeken, waarom moest er dan een onderscheid gemaakt worden?

MATHOT

Verleden week schreven we reeds dat ook de naam van *Willy Claes*, de huidige vice-premier van de SP en minister van Buitenlandse Zaken, meer en meer in het Agusta-dossier begint op te duiken. Gaat het om wrok van de PS, die ook de "Vlamingen" in het smeergeld-bad wil trekken? Zijn het bokkesprongen van een kat in het nauw, Guy Mathot? Is het slechts de riooljoernalistiek van een Vlaamse oppositiekrant? We denken dat er meer aan de hand is.

En daarvoor verwijzen we eerst terug naar onze bijdrage van verleden week, waarin we reeds melding maakten van een getuigenis van Agusta-lobbyist *Georges Cywie*. Die had aan Ancia verklaard dat *de Vlamingen pro-Frans waren en gekocht moesten worden. Het is daarom dat we Claes gekocht hebben.* En is het toeval dat een PS-er op Ekonomische Zaken verantwoordelijk was voor het Agusta-dossier?

De uitval van Mathot naar Claes heeft weliswaar veel weg van de sprongen van een kat in het nauw. Maar Mathot staaft zijn aanval wel met een dokument uit het dossier van Ancia. Dit dokument zat niet in het dossier dat Ancia aan de speciale kamerkommissie overmaakte. Het werd door de Luikse prokureur-generaal Leon Giet overgemaakt aan de advokaten van Mathot. Het is op z'n minst zeer ongebruikelijk dat het gerecht verdachten stukken toespeelt die de verdediging van de verdachte dienstbaar zijn. Dit doet vragen rijzen bij de onafhankelijkheid van de Luikse justitie, die bol heet te staan van de PS-getrouwen.



(foto E. Poustjens)

Met de doorverwijzing van Coëme naar Cassatie leverde de Speciale Kamerkommissie geen onberispelijk werk.

In het dokument waar Mathot de hand wist op te leggen, getuigt de oud-direkteur van Agusta-België, *Ricardo Baldini*, over een ontmoeting tussen de merkwaardig genoeg al ontslagen Agusta-voorzitter *Rafaello Teti* en Claes, waarbij gesproken werd over de helikopterkompensaties. Claes ontkent dat deze ontmoeting heeft plaatsgehad, en noemde de aanval van Mathot een *cojboj*-verhaal.

SCHONE HANDEN

Tijdens het weekend onthulde de liberale *Het Laatste Nieuws* in een niet ondertekend artikel op de frontpagina opnieuw een bezwarende getuigenis voor de getergde Claes. Een *bevoorrecht getuige uit SP-kringen* vertelde de krant een nieuw (cojboj?-)verhaal. Op een bijeenkomst van de SP-top met de SP-ministers zou Claes in januari '89 aangekondigd hebben dat hem een voorstel van 15 miljoen frank gedaan was. SP-voorzitter Vandenbroucke zou van dit voorstel niets moeten weten hebben, waarop Claes in woede ontstak en Vandenbroucke voor de voeten gooide dat *hij niet de enige met schone handen moest uithangen*, aldus de weinig moedige anonieme getuige in Het Laatste Nieuws.

De reaktie van Claes ging crescendo: *smeerlapperij* en *riooljoernalistiek* luidden de gewikte woorden van de vice-premier. Hij kondigde aan tegen de krant een klacht in te dienen wegens laster en eerroof. Maandag bleef Het Laatste Nieuws evenwel bij z'n "smeerlapperij". De krant schreef zelfs dat de anonieme getuige bereid is zijn verklaring *onder eed te bevestigen indien hem dat gevraagd wordt. Maar alleen aan het gerecht in het kader van een onderzoek, niet in een openbare konfrontatie met de minister.*

Het Laatste Nieuws vertelde er wel bij dat de getuige nooit over Agusta gesproken heeft. De krant was zo ijverig zelf die link te leggen. Maandag zorgde Claes voor een mooi verweer. *Een bepaalde pers*, aldus de Limburger, *amuseert zich met het omdraaien van het gezegde dat er geen rook is zonder vuur. Aangezien er geen vuur is, vindt die pers dan maar wat rook uit.* Claes vraagt de anonieme getuige van Het Laatste Nieuws om geen verstoppertje meer te spelen. Claes maakte ook bekend dat z'n advokaten maandag een procedure inspanden bij de burgerlijke rechtbank. Een recht op antwoord vindt hij onvoldoende.

De SP-vice-premier verdedigde verder de keuze voor Agusta, dat bovenop de kompensaties ook direkte investeringen beloofde. Zowel de kompensaties als de direkte investeringen zijn volgens Claes voor 100% gedekt door de Italiaanse staatsholding Efim. Dit betekent dat de Belgische regering uiteindelijk bij de Italiaanse regering kan gaan aankloppen indien Agusta in het kompensatiedossier z'n woord niet zou houden.

Dat is nog zo'n vreemde kronkel in het Agusta-dossier. *De Standaard* noemt het *merkwaardig* dat deze brief nooit eerder opdook bij alle interpellaties die de voorbije jaren over het Agusta-dossier werden gehouden en evenmin bij de vele persartikels over de affaire. Waarom? Heeft de regering schrik dat ze er door het parlement effektief toe gedwongen zal worden om de naleving van de beloften te gaan eisen bij de Italianen?

Claes antwoordde ook op de andere aantijgingen tegen zijn persoon. Hij legde er de nadruk op dat Cywie in z'n getuigenis alleen van vermoedens spreekt, en zelf zegt niet over bewijzen te beschikken dat er smeergeld uitbetaald werd aan Ekonomische Zaken. Van de PS-ambtenaar op Ekonomische Zaken heeft Claes naar eigen zeggen nooit de indruk opgedaan dat hij niet voor 100% objektief tewerk is gegaan.

GETUIGE

Zoals te verwachten was, werd er later op de week alom gegist naar de identiteit van de anonieme getuige van Het Laatste Nieuws. Eén van de namen die bovendreven was *Pierre Chevalier*, de naar de VLD overgelopen gewezen SP-staatssekretaris. Chevalier ontkent echter de anonieme getuige te zijn. De toenmalige SP-staatssekretaris zegt bovendien dat Agusta op de vergaderingen van de SP-ministers en de partijtop slechts ter sprake is gekomen in een technische diskussie. Er werd nooit over kompensaties gepraat, en Chevalier heeft Claes ook nooit over andere smeergeld-aanbiedingen horen reppen.

De getuigenis van VLD-er Chevalier pleit dus voor Claes. Naast Chevalier en Claes zelf had ook SP-voorzitter Vandenbroucke het verhaal van Het Laatste Nieuws ontkend. De vergaderingen waarop de krant doelde werden bijgewoond door 15 tot 20 personen. Als Het Laatste Nieuws het bij het juiste eind heeft, moeten nog meer mensen zich het voorval herinneren. Wanneer niemand het verhaal van de anonieme getuige bevestigt, zijn er slechts twee mogelijkheden: ofwel is er niets aan de hand, ofwel gehoorzamen alle SP-ers aan een samenzwering van de stilte. Dit laatste zou getuigen van een kollektieve politieke wankultuur bij de SP die onze stoutste verbeelding overstijgt. Daarom vinden we dat Het Laatste Nieuws het aan zichzelf en de demokratie verplicht is dat de identiteit van haar getuige, desnoods via een gerechtelijke omweg, zo snel mogelijk bekend raakt.

(pdj)

SAUWENS GEEFT TUSSENTIJDS TRANSFER-RAPPORT VRIJ

*In zijn antwoord op interpellaties van **Paul Van Grembergen** (VU) en **Joris Van Hauthem** (VB) in de Vlaamse raad maakte minister van Staatshervorming **Johan Sauwens** een tussentijds rapport bekend van de universitaire werkgroep die hij een jaar geleden oprichtte om de transfers in de sociale zekerheid te becijferen. Het eindrapport van de onderzoeksgroep wordt eind juni verwacht.*

De gewestelijke aandelen in de SZ-stromen zijn bekend voor 1990. Toen stond Vlaanderen in voor 785,9 miljard frank aan ontvangsten van de SZ, en ontving het 674,3j miljard fr. van de SZ-uitgaven. Dit levert een saldo op van 111,6 miljard frank. Het aandeel van Wallonië in de SZ-ontvangsten bedroeg 357,5 miljard. Wallonië gaf 437,7 miljard uit in de SZ, een negatief saldo van 80,2 miljard fr.

Brussel tekende voor een negatief saldo van 14 miljard fr. Procentueel geeft dit volgende resultaten: Vlaanderen staat in voor 62,4% van de SZ-ontvangsten, en 54,3% van de SZ-uitgaven. Voor Wallonië bedraagt het aandeel in de SZ-ontvangsten 28,4%, en in de SZ-uitgaven 35,2%. Brussel levert 9,2% van de SZ-ontvangsten, en is verantwoordelijk voor 10,5% van de SZ-uitgaven.

DEKKINGSGRAAD

Globaal gezien kan men vaststellen dat het Vlaams surplus in de sociale zekerheid nog groeit. Dit uit zich o.m. in een bescheiden groei van de "dekkingsgraad", de mate waarin de uitgaven en de inkomsten voor de SZ in evenwicht (100%) zijn. In Vlaanderen bedraagt die 116,6%, in Brussel slechts 89,2%. Wallonië vertoont het grootste deficit. De dekkingsgraad zakte er in '90 tot 81,7%. *Het is m.a.w. een vaststaand feit dat er transfers vanuit Vlaanderen naar Wallonië en Brussel vloeien,* zegde Sauwens.

De vraag luidt echter of deze transfers objektief verklaarbaar zijn. Om dit te onderzoeken voert de werkgroep *komplekse komputerprogrammatiewerkzaamheden* uit, waarbij konstant nieuwe variabelen worden ingevoerd. De resultaten van dit onderzoek zullen vervat zijn in het eindrapport van de onderzoeksgroep.

Sauwens maakte wel voorlopige gegevens kenbaar over de inkomenssamenstelling van de huishoudens in Vlaanderen en Wallonië. In 1992 genoot 68,3% van de Vlaamse huishoudens, en 58,3% van de Waalse huishoudens een arbeidsinkomen. Op huishoudniveau bedroeg dat in Vlaanderen gemiddeld 71.200 fr, in Wallonië 64.600 fr.

78,2% van alle Vlaamse huishoudens genoot in 1992 een of ander SZ-inkomen. In Wallonië was dat 84,1% van de huishoudens. De gemiddelde uitkering per uitkeringstrekkend huishouden bedroeg in Vlaanderen 23.700 frank en in Wallonië 27.800 fr.

12,9% van de Vlaamse huishoudens en 20,9% van de Waalse huishoudens ontving een werkloosheidsuitkering. In Vlaanderen bedroeg die gemiddeld 14.400 frank, in Wallonië gemiddeld 18.100 fr.

9,2% van alle Vlaamse huishoudens en 9,1% van alle Waalse huishoudens genoot een brugpensioen. In Vlaanderen bedroeg dit gemiddeld 41.500 fr, in Wallonië 39.500 fr.

40,8% van alle Vlaamse huishoudens genoot kinderbijslag. In Wallonië was dat 39,3%. De gemiddelde uitkering bedroeg in Vlaanderen 7.500 fr. per huishouden, in Wallonië 8.500 fr.

(foto Wij)

Van alle Vlaamse huishoudens geniet 40,8% kinderbijslag. In Wallonië geniet 39,3% van de huishoudens kinderbijslag. In Vlaanderen bedroeg de gemiddelde uitkering in '92 7.500 fr. in Wallonië 8.500 fr.

24,2% van alle Vlaamse huishoudens en 29,7% van alle Waalse huishoudens ontving een pensioen. Het gemiddeld uitkeringsbedrag was in Vlaanderen 34.000 fr. per huishouden, in Wallonië 35.300 fr.

7,8% van alle Vlaamse huishoudens en 10,3% van alle Waalse huishoudens ontvingen overige SZ-uitkeringen in de sektoren ziekte- en invaliditeitsuitkeringen, arbeidsongevallen, beroepsziekten en uitkeringen aan mindervaliden. De gemiddelde uitkering bedroeg 20.000 fr. in Vlaanderen en 19.800 in Wallonië.

GEZINSINKOMEN

Het gemiddeld totaal beschikbaar arbeidsinkomen bedroeg in 1992 in Vlaanderen 72.700 fr, en in Wallonië 65.700 fr. *Deze gegevens,* aldus Sauwens, *bevestigen globaal eerdere vaststellingen: het hoger totaal beschikbaar gezinsinkomen in Vlaanderen resulteert uit een hoger niveau van de inkomsten uit arbeid en een lager niveau van de inkomsten uit de sociale zekerheid. Vlaanderen neemt over de periode '85-'92 een aanzienlijke voorsprong op Wallonië wat het totaal beschikbaar gezinsinkomen en het arbeidsinkomen betreft. Wat het inkomen uit sociale zekerheid betreft, stelt men voor Vlaanderen een sterkere groei vast dan in Wallonië, althans op het niveau van het huishouden. Ondanks deze inhaalbeweging blijven de inkomsten uit sociale zekerheid in Wallonië 27% hoger dan in Vlaanderen.*

(pdj)

(foto Zafar)

VU-ministerSauwens: het is een vaststaand feit dat er transfers vanuit Vlaanderen naar Wallonië vloeien.

DE VU, VLAAMSER DAN OOIT

Tijdens de nieuwjaarsperslunch van de VU maakte voorzitter *Bert Anciaux* de resultaten bekend van de mediakampagne die de VU onder de titel *De Volksunie, Vlaamser dan ooit* gevoerd heeft. Die kampagne startte op 15 oktober jl. In dag- en weekbladen en in WIJ/De Toekomst verscheen een reeks advertenties waarop belangstellenden konden reageren via een gratis telefoonlijn. De geïnteresseerden konden de brochures met de teksten van het manifest van Wachtebeke en het kongres van Leuven aanvragen.

Tot verleden week noteerde de VU hierop 2.161 aanvragen. 66,4% van de reakties betroffen eerste kontakten met de VU. Bijna 12% van de geinteresseerden was jonger dan 20 jaar, bijna 30% was jonger dan 25 jaar, 43% was jonger dan 30 jaar en 55% was nog geen 35. Slechts 13% was ouder dan 55. Het waren dus vooral jongere kiezers die op de VU-advertenties reageerden, een hoopgevend resultaat voor de toekomst. De mediakampagne leverde voorts 204 nieuwe VU-leden aan. In marketingkringen noemt men dit een hoge respons. Het ging hier ook vooral om jongeren: 80% was geen 35.

PEILING

De VU gaf ook de opdracht aan het peilingsbureau Dimarso om een onderzoek uit te voeren naar het stemgedrag. Dit onderzoek werd gekoppeld aan de maandelijkse opiniepeiling van november, waar de VU een resultaat haalde van 6%. In december steeg dit percentage tot 6,5%. Uit het bijkomend onderzoek bleek dat niet minder dan 34% van de ondervraagden verklaarde zich te kunnen voorstellen ooit voor de VU te zullen stemmen. Daarmee stijgt het potentieel aan VU-kiezers tot 40%.

Meer dan de helft (50,9%) van deze potentiële kiezers zegde op de hoogte te zijn van de belangrijke keuzen die de VU programmatorisch maakte gedurende de voorbije maanden. Er werd tevens nagegaan of deze "koerswijziging" de ondervraagden meer doet neigen om voor de VU te stemmen, dan wel of deze koerswijziging geen invloed zou hebben op het stemgedrag. Een kwart van de hierover ondervraagde personen, of 4,4% van de totale steekproef, stelde uitdrukkelijk dat de jongste programmatorische wijzigingen van de VU en de uitstraling van de partij hen ertoe bewegen om VU te stemmen. Ruim 46% van hen is jonger dan 35 jaar.

Hoe relatief het belang van opiniepeilingen ook is, toch dringen volgende konklusies zich op:

1) de VU heeft in het recente verleden nog nooit zo'n hoog *potentieel* gehad.

2) het percentage van 6% dat in december werd gehaald, moet kunnen verhoogd worden tot 10,4%. Immers, 4,4% van de bevolking is geneigd de stap te zetten om voor de VU te stemmen.

3) de stijgende aandacht voor de VU en het vernieuwde programma situeert zich bij een eerder jong publiek.

Hoopvolle resultaten!

De ledenaktie draait nu op volle toeren. Her en der trekken militanten en mandatarissen de straat op om de lidkaarten te hernieuwen. Nieuwe leden en simpathisanten melden zich. In de tweede aflevering van onze rubriek „Niet tevreden, geld terug" gaan wij dieper in op het veldwerk. Verder ook de eerste resultaten op de 'De Volksunie. Vlaamser dan ooit'-kampagne. Goede ledenwervingsakties of een leuk verhaal mag je steeds doorbellen naar Koen T'Sijen (02/219.49.30), faxen kan ook 02/217.35.10.

NIET TEVREDEN, GELD TERUG

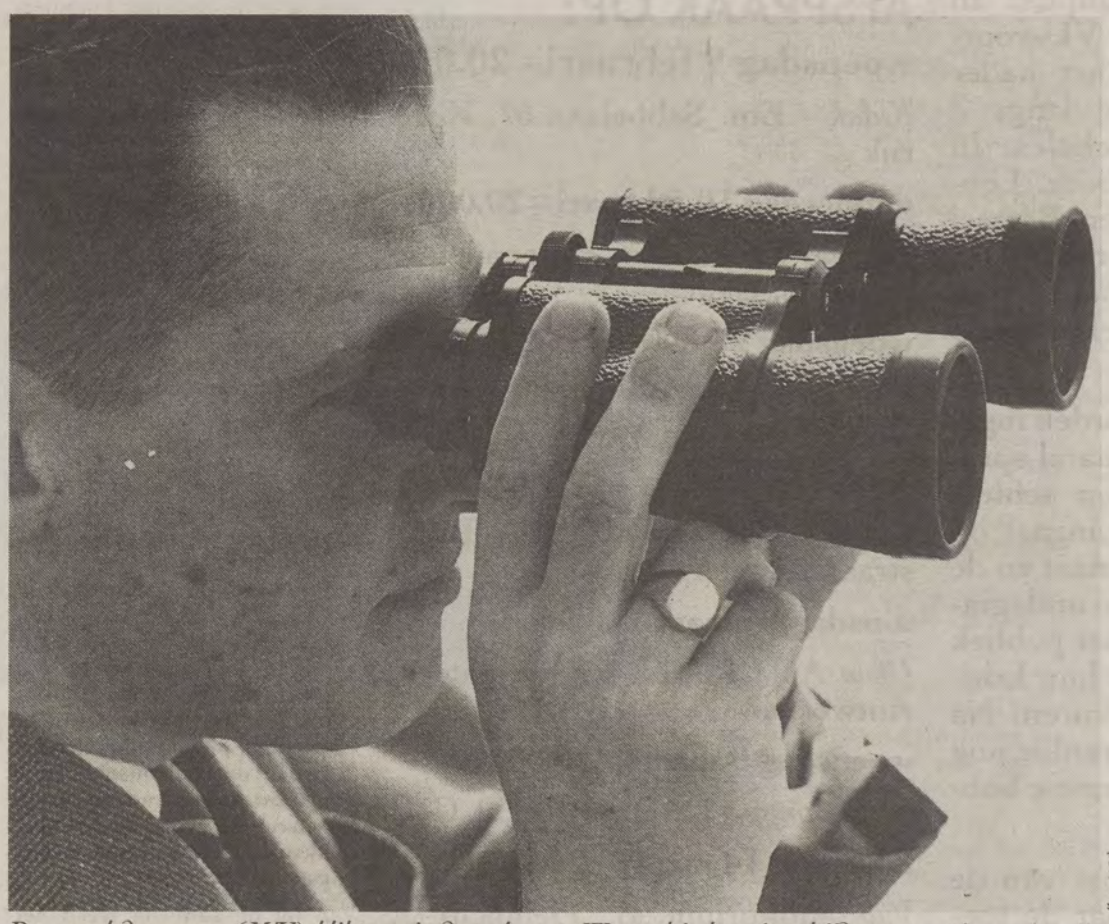
1000 X STERKER

's Avonds in regen en wind de straat optrekken om lidkaarten aan te prijzen is zo op het eerste zicht niet altijd even leuk. Maar wat als je nu eens onderling een kleine kompetitie opzet? Wie de meeste nieuwe lidkaarten aanbrengt mag op het volgende afdelingsetentje gratis aanschuiven. Wie het snelst klaar is met zijn ronde krijgt zijn lidkaart van de afdelingskas. Moet kunnen! Wel even natrekken of het spelletje eerlijk wordt gespeeld... want... er zijn zo wel eens 'luie' mandatarissen die hun stapeltje lidkaarten al vlug uit hun eigen zak betalen. En dan maar volhouden dat persoonlijk kontakt belangrijk is.

En vergeet niet: elk aktief lid maakt de VU *duizendmaal sterker*

Huisbezoeken zijn inderdaad arbeidsintensief en tijdrovend. Maar het rechtstreeks kontakt met het afdelingslid loont de moeite. Soms moet je zelfs het spontane, speelse in je naar boven laten komen. Zeker wanneer je gekonfronteerd wordt met de jongste spruiten van de Volksunie.

Om niet met lege handen bij de mensen aan te komen heeft het Algemeen Sekretariaat een stapel propagandamateriaal klaar liggen. Vooreerst is er natuurlijk de brochure 'De Volksunie. Vlaamser dan ooit.' En met de nieuwe wervingsfolder heb je meteen stof voor een goed gesprek over politiek. Maar ook een zelfklever of een eksemplaar van *De Toekomst* zijn leuke geschenkjes.


(foto VU)

De ware ledenwerver (M/V) blikt ver in de toekomst. Want al is het niet altijd even prettig om je vrije tijd op te offeren, bloot te staan aan onguur weer en soms onverbiddelijke kritiek, elk lid vergroot de slagkracht van de VU 1000 maal. En wie aandachtig door zijn verrekijker tuurt ziet dat er nog een heus potentieel aan leden te klissen valt!

Je hoeft echter niet altijd je ziel uit je lijf te lopen, op zoek naar leden en simpatisanten.

Organiseer regelmatig eens een aktiviteit dicht bij de mensen. Wedden dat het heel gezellig kan worden als je elke maand een politiek praatcafé houdt?

Of je nu bier of cola drinkt, een politiek café is de basis voor menig stevige politieke diskussie en kost weinig tijd.

Om de diskussie op gang te trekken kan je regelmatig gastsprekers uitnodigen.

En vergeet nu niet die wervingsfolders achteloos te laten rondslingeren.

TOLK

Ook dicht bij huis liggen je kontakten met het verenigingsleven in je gemeente of stad. Hou nauw kontakt met de zogenaamde opiniemakers. Open bijvoorbeeld een gespreksforum naar het verenigingsleven en adviesraden toe. Het ideale instrument daarbij is natuurlijk een sterk plaatselijk ledenblad. Niet vol negativisme over de andere politieke kleuren, maar wel met een hoop positieve beleidsideeën, met aandacht voor de kleine dingen in je gemeente of stad, met gevoel voor het menselijke in je leefkring. Een huis-aan-huis-blad is het middel bij uitstek om alle inwoners van de gemeente te bereiken, het is de ideale tolk voor de weergave van VU-standpunten.

De resultaten op onze *'De Volksunie. Vlaamser dan ooit'*-kampagne bewijzen ondertussen dat je met wat propaganda wel degelijk iets los kan maken bij de mensen. Op het algemeen sekretariaat vroegen nu reeds 2161 geïnteresseerden de VU-brochure aan. Iets meer dan de helft is jonger dan 35 jaar en 204 mensen vroegen om lid te kunnen worden. (Lees ook blz. 4: Het engagement is niet massaal, maar ook niet klein.)

Binnen twee weken zetten we de afdeling Neder-over-Heembeek in de kijker. Zij heeft immers als eerste al haar leden hernieuwd en niet minder dan 13 nieuwkomers ingeschreven. De afdeling is nu met 97. Nog drie erbij?

Koen T'Sijen

JE ZAL MAAR JONG EN VU-VOORZITTER ZIJN

Bert over politiek en u over de VU

Konfrontatie op de kampus! In februari en maart trekt VU-voorzitter *Bert Anciaux* in het kader van een gespreksronde langs 7 universiteiten en hogescholen. In Kortrijk, Gent, Diepenbeek, Leuven, Antwerpen, Geel en Brussel komt Bert honderduit praten over het vernieuwde kommunautaire en maatschappelijke profiel van de Volksunie.

Het debat zal telkens worden ingeleid door een vooraanstaand spreker die vanuit zijn eigen achtergrond en interessesfeer ingaat op het huidige politieke klimaat en de nieuwe maatschappelijke uitdagingen. De moderator en het publiek zullen vervolgens voluit hun kritische vragen kunnen afvuren. Na het debat is er bij een drankje nog gelegenheid tot een informele babbel.

Vragen naar de toekomst van de Volksunie, is vragen naar de toekomst van Vlaanderen!

AFSPRAAK OP:

woensdag 9 februari - 20.00u

Kulak - Etn. Sabbelaan 57, Kortrijk

donderdag 10 februari - 20.00u

Balzaal *Vooruit* - St. Pietersnieuwstraat 23, Gent

woensdag 23 februari - 20.00u

Het Borrelhuis - Wittenonnenstraat 20, Hasselt

maandag 7 maart - 20.00u

Kulav - auditorium 0017 - Parkstraat, Leuven (Alma II)

dinsdag 8 maart - 20.00u

Ufsia-Aula Rool - Rodestraat 14, Antwerpen

woensdag 9 maart - 20.00u

zaal *Kampus*, Laremseweg 99, Geel

maandag 14 maart - 20.00u

Vub auditorium B, Pleinlaan 2, Brussel

De Volksunie. Vlaamser dan ooit.

VU VLAAMSE VRIJE DEMOKRATEN

TOEGANG GRATIS. VOOR MEER INFO: 02/219 49 30

PROVINCIERAAD LIMBURG WIL MEER INFORMATIE OVER FENIX

Op de provincieraadszitting van 19 januari 1994 dook het Fenix-dossier weer op. Wat is Fenix?

Het Fenix-projekt vindt haar oorsprong in het ERC-projekt van Thyl Gheyselinck. Dit groots „thema-park" zou het sluitstuk moeten worden van de tewerkstellingsalternatieven, de sociale en kulturele rekonversie van Limburg. Door de versnelde mijnsluiting bleef er geld over. Dit geld is door het KS-schandaal berucht geworden.

GIGANTISCH

Voor het ERC zou zo'n 7 miljard voorbehouden worden. Het zou een oppervlakte bestrijken van liefst 1.700 ha. Kritiek op deze aanpak bleef niet lang uit. Ook vanuit de Volksunie werden bezwaren geuit tegen het grootschalige, het eenzijdige,... Er werd gewed op één groot paard, deze trend was gezet.

Het ERC werd later vervangen door TPGW (Toeristisch Projekt Genk-Waterschei) met aan de basis een meer kommercieel koncept. De Britse groep *Stadium*, bekend van de mega-shopping-centra in Groot-Brittannië, wilde voet aan de grond in België. De overvloed aan parkeerruimten en de vlotte verbindingswegen rond de gemeenten Genk, As en Opglabbeek waren mooi meegenomen. Het groot projekt waarvan spill-off's en socio-ekonomische meerwaarde verwacht werd, stond vanaf deze dag in het teken van de zogenaamde „festive retail" (winkelen-wandelen als ontspanning), een tijdverdrijf dat blijkbaar aan populariteit wint.

Het ruimtebeslag werd teruggedrongen tot 535 ha. Haalbaarheidsstudies (voor de groep Stadium) werden uitgevoerd door Redema. Het Fenix-projekt is een afgeslankte versie van het TPGW. Het businessplan van Fenix, voorgelegd op 18 november 1992, stelt het projekt voor: shopping-center, kunstcentrum, oosterse markt, twee bungalowparken, waterrekreatie, natuurcentrum, sportinfrastruktuur, natuurontwikkelingsgebied.

Van bij de aanvang werd het reeds duidelijk: het belangrijkste onderdeel was het shopping-center. De andere onderdelen (behalve de bungalowparken) zouden in de schaduw staan van het shopping-center. Een aantal attrakties, zoals het *aquapalace* zijn bij voorbaat deficitair; zo leest men in het businessplan. 150 ha winkelruimte, 2,5 maal groter dan het shoppingcenter Wijnegem! De kritiek stapelde zich op, vooral tijdens en na het losbarsten van de KS-affaire in de pers. Het vertrouwen in de KS en de Limburgse rekonversie-initiatieven in het algemeen waren zoek.

Vanuit middenstandshoek (NCMV) vreest men de konkurrentie voor de bestaande detailhandel in midden-Limburg. Het Fenix-projekt zou slechts werkgelegenheid overhevelen van bestaande winkelcentra naar de nieuwe distributiekern.

Rekening houdend met de faillissementen, zou de werkgelegenheid in Limburg door Fenix zelfs negatief uitdraaien.

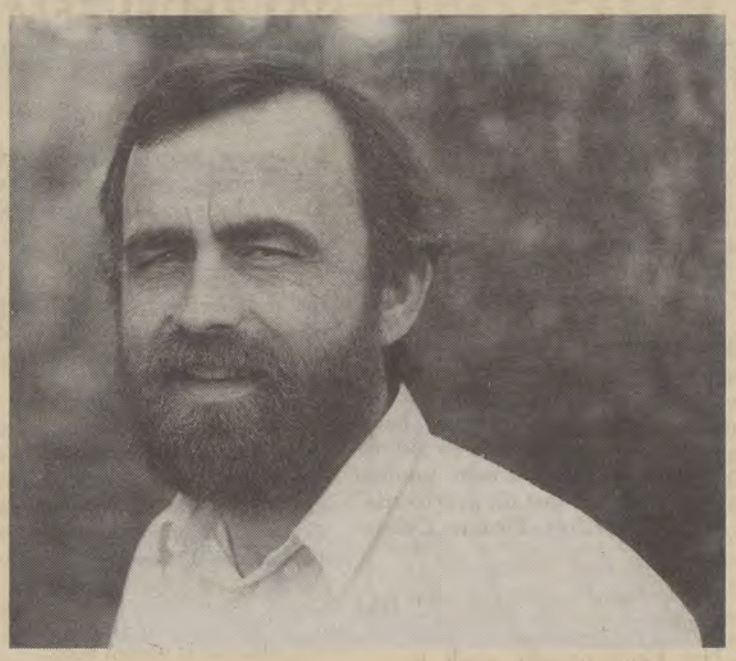
De milieubeweging wijst naar de situaties over Ruimtelijke Ordening in Limburg. Volgens deze studies is Fenix niet op haar plaats in dit gebied, waarvan een groot deel voor natuurherbestemming in aanmerking moest komen. „Limburg speelt haar troeven (natuur) kwijt", is haar slogan. Ze zagen liever een park vergelijkbaar met de Nederlandse Hoge Veluwe gerealiseerd. Door het ruimtebeslag, de toegenomen verkeersdrukte, ongewenste milieueffekten (uitlaatgassen, lawaaihinder,...) wordt in hun ogen een mooie toekomst gehypotekeerd.

De vakbonden, vooral hun plaatselijke leiders Nouwen (ACV) en Van Rode (ABVV) zijn onverdeelde en onvoorwaardelijke voorstanders van Fenix. Hun wapen is het hoge werkloosheidscijfer van Limburg. Ze schermen nog steeds met de gepubliceerde tewerkstellingscijfers voor Fenix. Volgens bepaalde folders zou Fenix tot 9.000 arbeidsplaatsen opleveren. Waar KS deze cijfers haalde is nog steeds niet duidelijk. De vakbonden vinden dat men tegenover deze extra-tewerkstelling niet onverschillig mag blijven.

De kristelijke zuil is in dit dossier ernstig verdeeld. Het gerucht verspreidde zich op een bepaald ogenblik dat senator Weyts (CVP), wiens NCMV-banden bekend waren, de KS-schandalen zou lanceren om Fenix te kelderen.

HOU HET KLEIN!

Ook de socialisten en de liberalen lijken in dit dossier wat verdeeld. Feit is dat de huidige SP-VLD-VU-deputatie negatief advies uitbracht t.o.v. de gewestplanherziening. Milieu- en Ruimtelijke Ordenings-député Stevaert (SP) heeft herhaaldelijk lucht gegeven aan zijn kritische houding tegenover Fenix. Député Schiepers (VLD) lichtte in een vroegere provincieraadszitting reeds zijn standpunt toe over het projekt. Ook hij zag meer heil in een veel-



JAN PEUMANS: „VOER VOOR RAAD VAN STATE"

Wat is de houding van de Limburgse VU-provincieraadsfraktie?

VU-fraktieleider Jan Peumans is voorstander van een informatiezitting. Hij wees op de rol die minister Kelchtermans in dit dossier gespeeld heeft, zijn reeks van ultimata t.a.v. de KS, enz.

Hij hekelde de schending van demokratische spelregels: 12.000 bezwaarschriften (een Vlaams rekord) werden niet ernstig weerlegd, voer voor de Raad van State. De bestendige deputatie bracht unaniem negatief advies uit, de VU-provincieraadsfraktie ondersteunt nog steeds deze beslissing. Het advies van de Regionale Kommissie van Advies was volgens Peumans een „verzuilde beslissing": 7 voor, 5 tegen en 2 onthoudingen.

In de huidige samenstelling zou de gewestplanherziening geen positief advies krijgen, aldus de fraktieleider.

Peumans is voorstander van kleine realistische projekten, gespreid over de hele provincie, eerder dan één groot „verheven immobilienprojekt".

heid van kleinere realistische projekten. Gedurende het najaar 1993 werd het gesprek over Fenix over een andere boeg gegooid. Fenix zou voor het overgrote deel gefinancierd worden door privé-kapitaal, de kandidaat-investeerders stonden op papier. Het gesprek over rendabiliteit, ekonomische en sociale opportuniteit viel stil. Het werd een kwestie van ruimtelijke ordening, zo werd het tenminste gespeeld door Fenix-beschermengel Kelchtermans. Zich beroepend op het advies (gematigd positief, door de sterke vertegenwoordiging van de vakbonden) van de Regionale Kommissie van Advies op 25 jan. '93 werd de benodigde gewestplanherziening voor Fenix goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 8 december 1993. Het standpunt van minister Johan Sauwens was goed bekend. Hij heeft zich steeds opgeworpen als voorstander van alternatieve, kleinschalige, realistische projekten in de toeristische sektor, de ambachtelijke en industriële infrastruktuur. Hij stond tevens achter de idee van een *Limburgs Gemeentelijk Investeringsfonds*, een alternatief van VU-Limburg. De kranten berichtten regelmatig over de tweespalt Sauwens-Kelchtermans in de regering, in dit dossier. De Vlaamse Regering beslist echter met consensus. Er moest water bij de wijn gedaan worden. Groen licht werd gegeven voor een afgeslankte Fenix van ongeveer 400 ha. Zo is er slechts sprake van één bungalowpark, van slechts één golfterrein, geen oosterse markt, geen natuurcentrum... De Permanente Werkgroep Limburg, met vertegenwoordiging van alle betrokken politieke niveaus en standen, zal toezien op de effektieve kreatie van tewerkstelling.

De provincie Limburg had in deze materie weinig in de pap te brokken. Het hele beleid speelde zich af op het niveau van de Vlaamse Regering. Toegegeven, hierin zetelen twee Limburgse ministers...

Een Agalev-raadslid legde op de jongste zitting een motie tegen het Fenix-projekt ter stemming voor aan de provincieraad. De raadsleden zagen echter meer heil in een informatievergadering (met uitleg van deskundigen) gevolgd door een hoofdelijke stemming.

De uitslag van deze stemming zal slechts een moreel gezag hebben. Het advies is niet bindend, vooral niet al het voor het beslissend niveau ongunstig is.

Erik Accou

„EEN TEKEN VAN INTEGRATIE"

330 KEER SLIM BEKEKEN

Onze grootmoeders hadden niet de vele soorten spuitbussen, poeders en toestellen om hun dagelijkse probleempjes op te lossen. Zij beschikten wel over een heel arsenaal recepten – vaak van moeder op dochter overgeleverd – om hun koper te poetsen, eten te bewaren of om hun vele borelingen in slaap te wiegen. Of deze truuks wel altijd afdoende waren laten wij hier in het midden.

VERKLAPT

Het mag niet verbazen dat vrouwen uit andere kulturen ook zo'n recepten hebben en dat ze deze door hun leefomstandigheden langer zijn blijven toepassen dan de vrouwen hier. Hun vaak geïsoleerde plaats in onze maatschappij zorgde er voor dat de recepten lang „geheim" bleven. In Limburg, waar migranten en autochtonen reeds decennia samenwonen, schieten „zij" en „wij" vertrouwelijk met mekaar op. Vandaar de grote vrijmoedigheid om keuken-geheimpjes uit te wisselen.

Van ongedierte tot onhandigheidjes ... Frieda Brepoels goot hiervoor 330 leuke tips in een handig boekje

Het Integratiecentrum van Limburg bundelde niet minder dan 330 huis-, tuin- en keukentips, verklapt door vrouwen afkomstig uit 10 nationaliteiten.

Het begon allemaal toen in de gemeente Genk een wedstrijd werd georganiseerd naar „de leukste" tips.

Frieda Brepoels, gedeputeerde voor Welzijn van de provincie Limburg, zag in deze suksesvolle en vriendelijke aktie „een teken van integratie" en vond het gepast dat het Provinciaal Integratiecentrum het initiatief gestalte gaf door de tips in een keurig boekje uit te geven. Het rezultaat mag gezien en gelezen worden.

Het boekje is onderverdeeld in 10 hoofdstukken. Van *Ongedierte* tot *Handigheidjes*, daar tussenin alles wat met kleine kwaaltjes, kinderen, eten, opvoeding, vermageren, wassen en plassen te maken heeft.

Of de recepten ook helpen zou proefondervindelijk moeten worden vastgesteld. Wie daar geen zin in heeft kan wel van de vindingrijkheid genieten. En vindingrijk zijn de (meeste) tips wel. Bovendien werden „de leukste" en dus bekroonde in de uitgave omcirkelt. Wij gaan ze hier niet allemaal citeren, toch wel een kleine bloemlezing bij wijze van smaakmaker.

Niet bekroond, wél leuk, lijkt ons wat de Sloveense Colette aanraadt om insekten uit groenten te houden: „Om te vermijden dat insekten hun eitjes op groenten leggen plaats je tussen de groenten op tandenstokers halve witte eierschalen. De insekten worden aangetrokken door deze witte „vlekken" en zullen er hun eieren op leggen. De warmte van de zon zal de eitjes verbranden."

Soms zijn de tips zo oud als de straat, dat besefte ook de Hongaarse Suzy: „Op wijnvlekken moet je eerst wat zout gieten. Maar dat wist iedereen al zeker?"

De Spaanse Luisa gaat koorts te lijf door bruin papier met bruine zeep in te wrijven, dat rond de voeten te binden en er mee te gaan slapen. 's Morgens is de koorts weg."

ACHTERSTEVOREN

Met welke spitsvondigheden de naties zich tegen muggebeten, koude voeten, reuma, oorpijn en diergelijken behelpen kan je alleen maar verbazen. Dàt kwalen-hoofdstuk wordt echter wijselijk afgesloten door een gouden raad: „Een geneesmiddel tegen grote zorgen zijn kleine vreugden."

Het magerste hoofdstuk behelst... *Vermageren*, een rubriek die vrouwen wel nauw aan de boezem moet liggen. „Vermageren? Heb je ons al eens goed bekeken?" vragen Griekse vrouwen zich af.

Onder de rubriek *Voeding* vonden wij een praktische Vlaamse tip „Restjes wijn kan je in bakjes gieten om ijsblokjes van te maken en in de diepvries te steken. Op die manier heb je altijd een blokje wijn bij de hand voor het afmaken van sauzen."

Pakistaanse moeder masseren voortdurend hun kindjes tot 1,5 jaar. „Daardoor wordt de bloedsomloop gestimuleerd en slaapt het kind zeer rustig. En voor de beenderen is het ook zeer goed."

Niet bekroonde (toch leuke) tip komt van de Vlaamse Monique: „Als je dringend moet plassen en er is geen WC in de buurt, moet je je inbeelden dat je achteruit loopt, terwijl je vooruit gaat."

Als dat niet slim bekeken is?

(mvl)

Slim Bekeken. 330 internationale huis-, tuin- en keukentips. Uitg. Prov. Integratiecentrum, Universiteitslaan 1, 3500 Hasselt (011/23 81 20) 84blz., 100fr. (port inbegr.) Bij bestelling wordt overschrijvingsformulier meegestuurd.

NIET ALLEEN VOOR SLIMBURGERS

GRATIS VOOR 15 LEZERS!

Voor 15 vlugge lezers ligt een eksemplaar van *Slim Bekeken* klaar. Zij sturen een gele briefkaaart naar *WIJ* of *De Toekomst*, Barrikadenplein 12 te 1000 Brussel.

Fax (02/217 35 10) mag ook.

De eerste 15 briefkaarten ontvangen het boek (met de groeten van Frieda Brepoels), bij meer aanvragen beslist het lot. Snel wezen is dus de boodschap.

LIMBURG

FEBRUARI

Zo. 6 OVERPELT: Jaarlijkse Mosselen-Instuif. Van 11 tot 20u. in het restaurant van 't Pelterke. Info en inschrijvingen: Jef Van Bree (011/23.70.31, kantooruren). Org.: VU-Overpelt.

MEER DAN 200.000 FR. OPGEGETEN IN 1993

GEEN DIEET VOOR LEDEGEMS SCHEPENKOLLEGE

Op de gemeenteraad van 25 november '93 ontstond nogal wat hilariteit toen in een begrotingswijziging 50.000 fr. meer werd voorzien voor receptie- en onthaalkosten. De opppostie, bij monde van VU-raadslid *Geert Dessein*, vroeg de SP-burgemeester waar al die gelden wel naartoe gingen. Die laatste antwoordde dat hij wel tegen de volgende zitting tekst en uitleg en uittreksels zou meebrengen om alles duidelijk te stellen.

Tijdens de raadszitting van december, stond niets op het programma betreffende deze rekeningen. Dessein liet zich echter niet met een kluitje in het riet sturen en trok op eigen houtje naar de gemeenteontvanger waar hij de receptie- en onthaalkosten opvroeg. Met zijn resultaten riep Vrijheid en Democratie, de groep waar de plaatselijke VU deel van uitmaakt, de verzamelde pers samen en liet zij haar ongenoegen blijken over de gemaakte onkosten op rekening van de gemeente.

2/3 OPGEGETEN

„De voorlopige balans van de opgebruikte receptie- en onthaalkosten bedroeg half december 331.222 fr. Daarvan heeft het schepenkollege maar liefst 203.676 fr. aan restaurantkosten binnengebracht. Konkreet houdt dit in dat er voor meer dan tweehonderdduizend frank is opgegeten tijdens 24 etentjes", stelde Geert Dessein.

„Wettelijk is het echter wel toegestaan" stelde VU-raadslid *Firmin Debusseré*. „Er is niets onwettigs gebeurd, maar wij zijn wel van mening dat het cijfer abnormaal hoog is. Ik weet nog toen ik burgemeester was, dat wij een mondeling akkoord hadden met alle schepenen om alle etentjes zelf te betalen. Er werden geen restaurantkosten aangerekend voor de gemeente. Immers de burgemeester en schepenen ontvangen elk hun wedde.

De jaarwedde van de burgemeester in een gemeente van 9.400 inwoners bedraagt in 1994 521.687 fr. Ik geef toe, eigenlijk is dat niet bijster veel. Het is feitelijk een onkostenvergoeding. Maar je moet een politieke loopbaan vooral zien als een hobby, die je doet met veel ambitie. Een hobby waar je ook probeert zoveel mogelijk kosten te vermijden."

„Wat mij vooral tegen de borst stoot, is dat de meeste van deze etentjes werden genut in chique klasserestaurants van buiten onze eigen gemeente: Marquette (Marke), De Rijselpoort (Roeselare), Het klokhof (Marke), De Gouden Kroon (Gullegem), de Ooievaar (Roeselare). Van de 24 menu's zijn er slechts 6 in eigen Ledegemse zaken verbruikt", stelde Geert Dessein.

VERDUBBELDE KOSTEN

Het is gewoon wraakroepend dat er menu's voorkomen van meer dan 3.500 fr. per persoon, flessen wijn van 1.700 fr. per fles. Restaurantrekeningen van 13.075 fr. (4 personen), 5.560 fr. (2 personen), 22.985 fr. (8 personen), 20.530 (7 personen), 14.480 fr. (6 personen)... kunnen voor mij niet meer door de beugel", besluit raadslid Dessein. Dergelijke etentjes in een luxekader omschrijf ik in een tijd van krisis voor alle mensen als „profiteren". De receptiekosten zijn de laatste 5 jaar verdubbeld!

ALTERNATIEVEN

„Deze 200.000 fr. kon zeker en vast een meer nuttige bestemming krijgen. Kijken we naar wat bepaalde verenigingen voor één volledig werkjaar slechts aan subsidie krijgen. Voor velen is dit al opgegeten in één maaltijd...", vertelde raadslid Dessein.

„We weten inderdaad dat de burgemeester en schepenen eigenlijk niets onwettigs doen met het aanrekenen van dergelijke kosten. Geen enkele wet bepaalt voor dergelijke kosten een maximumdrempel. Maar even heel concreet: als dit zo verder zou gaan, dan betekent dit dat er na 5 jaar 1 miljoen in de buiken van genodigden en van burgemeester en schepenen zou zijn verdwenen.

Wanneer we deze gelden eens zouden besteden aan bejaardenzorg, dan zou je zien dat we heel wat meer familiale helpsters en poetsvrouwen bij de OCMW-dienst zouen kunnen inschakelen met dit „verteerde" geld", besluit Firmin Debusseré.

(tk)

VU-ZEDELGEM ROUWT

Mevrouw Angela Slembrouck, echtgenote van Hubert Van Driessche is op 71-jarige leeftijd overleden.

De dienst werd opgeluisterd in de abdijkerk van Steenbrugge op zaterdag 29 januari 1994. Zij was een trouw lid vanaf het eerste uur.

Bij elke aktiviteit van de lokale of arrondissementele VU was zij en haar echtgenoot aanwezig. Angela is de moeder van ex-arrondissementeel voorzitter Erwin Van Driessche.

(gc)

BRABANT

FEBRUARI

Do. 3 HALLE: Lessenreeks „Zelf je tuin ontwerpen". Volgende lessen op 9, 10, 15, 16, 17, 21, 23 en 24/2. Info: 02/361.02.25 (tussen 9 en 17u.). Org.: Vorming & Gemeenschap vzw.

Vr. 4 HALLE: Lessenreeks praktisch tuinieren. Volgende lessen op 4, 7, 8, 11, 14, 15, 15, 18, 21, 22 en 25/2. Info: 02/361.02.25 (tussen 9 en 17u.). Org.: Vorming & Gemeenschap vzw.

Za. 5 HERENT: 40 jaar Volksunie. Senator Willy Kuijpers nodigt uit in het Herents Gemeentelijks Sport- en Ontspanningscentrum (kerk Winksele). Dansfeest met orkest The Livings. Org.: VU-Herent.

Zo. 6 VILVOORDE: Koncerttoernee Connie de Villiers. In Kultureel Centrum Koningslo-Vilvoorde. Deuren: 16u.30. Aanvang koncert: 17u. Inkom 450 fr., vvk 400 fr. Org.: FVV-Vilvoorde i.s.m. Vakbel vzw.

MAART

Di. 1 GANSHOREN: Gespreksavond „Heerlijk vertoeven in Ierland" door Stan Philips. In G.C. De Zeyp, Van Overbekelaan 164 in Ganshoren. Van 20 tot 22u.30. Org.: Vorming & Gemeenschap.

Vr. 4 GANSHOREN: „Ierland vandaag" door Hans De Belder. Van 20 tot 22u.30 in G.C. De Zeyp, Van Overbekelaan 164. Org.: Vorming en Gemeenschap.

Za. 26 HEEMBEEK: Tweede Spaghetti-festijn. Van 16 tot 21u. in zaal Familia, Frans Vekemansstraat 131 te 1120 Brussel. Iedereen hartelijk welkom. Org.: VU-Heembeek-Mutsaard-Haren.

WEST-VLAANDEREN

FEBRUARI

Wo. 2 IZEGEM: V-club voor kinderen/Om 13u.30 in Ommegangstraat 5. Tema: kettingen van papier. Meebrengen: schaar, tijdschrift, lijm, stopnaald. Inkom: 50 fr. Org.: Vlanajo vzw West-Flandria.

Do. 3 IZEGEM: Bar auditorium Academie Muziek & Woord, Kruisstr. 13, om 20u.: dr. E.Gasquet met diavoordracht over Vincent van Gogh – zijn leven en werk – zijn plaats in de moderne schilderkunst". Toegang: 50 fr., abo's gratis. Org.: VSVK.

Za. 5 BRUGGE: Arr. Nieuwjaarsreceptie. Vanaf 19u.30 in zaal van Volden, Boeveriestraat. Muzikale omlijsting: gezellige akkordeonmuziek. Gastspreker Wilfried Vandaele. Alle leden en simpatisanten welkom. Info: 050/36.29.31.

Zo. 6 BRUGGE: 4 jaar Vlaams Ontmoetingscentrum „De Gulden Spoor". Om 12u. receptie + feestmaaltijd. Nu reserveren bij de uitbater, tel. 34.30.82.

Zo. 6 IZEGEM: Vlaamsm Huis, 13u.30: verzamelen voor wandeling te Ooigem, o.l.v. de familie Vansteenkiste-Werbrouck. Org.: Wandelklub Vlaams Huis.

Wo. 9 KOEKELARE: Voordracht „Vlamingen destijds in de Franse bietenvelden", door oud-almoezenier e.h. Joris Dejaegher. Om 14u.30 in taverne De Tere Plekke, Dorpstraat 5. Org.: VVVG-Koekelare.

Wo. 9 SINT-ANDRIES-BRUGGE: Hommage Nand Van den Hende. Koncert. Om 20u. in de kerk van St.Andreas en St.Anna, te Sint-Andries. Kaarten bij DF-St.-Andries en Bank van Roeselare. 200 fr., 150 fr. voor JP-CP. Org.: DF-St.-Andries.

Do. 10 BRUGGE: Unieke diamontage over Hongarije met kommentaar door Roger Beelen. Om 15u. in De Gulden Spoor, 't Zand te Brugge. Einde rond 17u. Iedereen is welkom. Org.: Informativa.

Vr. 11 IZEGEM: Vlaams Huis, 20u.: 12de kaarting. Org.: Kaartersklub de Vlaamse Vrienden.

Vr. 11 BRUGGE: VU-Brugge-Noord nodigt uit op een voorjaarskoncert „Van klassiek... tot ludiek", door vocaal ensemble „Septem Viri". In de parochiezaal van St.Jozef (naast de ker), Ronsaertbekestraat, om 20u.30. Toegang: volw.: 200 fr., -12j. 100 fr.

Za. 19 KNOKKE: Receptie en manillenkaarting in trefpunt De Branding, H.Hartlaan. Om 20u. Iedere deelnemer wacht een leuke prijs. Alle leden en simpatisanten zijn welkom. Inschrijven wel noodzakelijk tot 12/2 (050/60.89.06). Org.: VU-Knokke-Heist.

Za. 19 ZEDELGEM: Uitreiking van de 5de Ratte Vynckeprijs door VU-Zedelgem aan diaklub Iris, uit de deelgemeente Aartrijke. Om 19u.30 in zaal De Marmiete te Veldegem. Iedereen is welkom.

Za. 19 KOEKELARE: Zaal Amfora, Ringlaan, om 19u.30: Breugelmaal aan 250 fr.; om 20u.30: Jaak Vandemeulebroucke over „De hormonenmaffia". Inschrijving voor Breugelmaal: N. Vandecasteele (051/58.90.05). Org.: VU-Koekelare. Iedereen welkom. Gratis toegang.

Zo. 20 DEERLIJK: Aperitiefkoncert met fluit (Veerle Secember) en guitaar (Wim Vancauwenberghe). Om 11u. in zaal De Sterre, St.-Lodewijk-Deerlijk. Toegang: 250 fr. Org. Ic Dien. Telefonische reservatie noodzakeleijk (056/77.72.47).

Ma. 21 IZEGEM: Bovenzaal Oud Stadhuis, 15u.: F. Debusseré over „zure regen". Org.: VVVG-Izegem.

Ma. 21 IZEGEM: V-club voor volwassenen. Om 19u.30 in Ommegangstraat 5. Tema: bloempotten versieren. Meebrengen: aarden bloempotten, oude spons, lijmborstel, schelpen. Inkom: 50 fr. Org.: Vlanajo vzw West-Flandria.

Vr. 25 OOSTENDE: De Honden in het Zegekoor. In zaal Cenakel, Karel Van de Woestijnestraat, om 20u. Org.: Werkgroep van Vlaamse Verenigingen i.s.m. dienst Kultuurspreiding en Kult. Centra Volksontwikkeling en Openbaar Biblioteekwerk. Toegang: 300 fr., vvk 250 fr. (059/50.84.80, VOVO).

Vr. 25 WEVELGEM: Ledenfeestt in zaal De Gouden Fazant, Centrum Wevelgem. Om 20u. Aperitief en feestmaaltijd. Deelname: 450 fr. (volw.), 250 fr. (-12j.). Inschrijven bij bestuursleden of tel. 056/41.17.19. Org.: VU-Wevelgem.

Za. 29 ROESELARE: Nieuwjaarsfeest met uitgebreide spijskaart in restaurant De Maretak, Clayssenstraat 13. Inschrijven aan 1.250 fr. p.p. bij Marc Declercq (051/20.67.22), of Dienstencentrum 't Leeuwke (051/20.83.45, kantooruren). Org.: VU-Roeselare.

ANTWERPEN

FEBRUARI

Za. 5 EDEGEM: Om 20u. in Drie Eiken: Familiekwis. Inschrijven op voorhand bij Hilde De Wit (449.17.66) of José Poppelaars (449.79.01). Org.: FVV-Edegem.

Zo. 6 MERKSEM: Jaarlijkse pannekoekennamiddag en rommelmarkt vanaf 14u. in Vlanac, Bredabaan 360. Meer info bij Frie Van der Gooten, Waasdonk 106, 2100 Deurne (03/321.57.60). Org.: FVV-Merksem.

Vr. 11 HERENTHOUT: Kees Middelhof spreekt over „Holland Vlaamser dan je denkt". Afspraak om 20u.15 in 't Klooster, Kloosterstraat 23A. Info bij dr. Staf Van Dijck, Bouwelsestwg 26 (014/51.29.65).

Vr. 11 MERKSEM: Jaarlijkse alg. vergadering van Vlaamse Kring Groeninghe. Om 19u.30 in Vlanac, Bredabaan 360. Iedereen is welkom. Achteraf drankje. Info: Ronnie Herbosch, Van Praetlei 65, 2170 Merksem (03/647.11.74) of tijdens kantooruren Rodenbachfonds (03/248.19.50).

Vr. 11 EDEGEM: Koncerttoernee Connie de Villiers. Info en reservaties: Vakbel vzw, Limburgstraat 90 te Gent (09/223.01.36, fax 09/225.85.08). Ook op 12/2.

Do. 24 KAPELLEN: Jaak Vandemeulebroucke over „De Hormonenmaffia", om 20u. in Jeugdcentrum Den Biz, Eikendreef (nabij Aldi, Marktplein). Org.: VU-Kapellen i.s.m. vzw Plattelandsontwikkeling.

„VRIJ MELLE" NEEMT DE HANDSCHOEN OP

Vrij Melle. Zo zal de VU zich te Melle aandienen bij de gemeenteraadsverkiezingen in oktober. Deze beslissing werd genomen in overleg met alle bestuursleden.

Vrij Melle is een soort „kartel" tussen VU en onafhankelijken. Voorman bij de onafhankelijken is uittredend OCMW-voorzitter Moreels. Dhr. Moreels is reeds 18 jaar aktief in de Melse politiek. Hij werd tot op heden steeds verkozen op een CVP-lijst, maar brak nu met de Melse afdeling.

Naast de twee grote politieke families in Melle, nl. CVP en VLD wil „Vrij Melle" een bepalende rol spelen.

De lijst zal aangevoerd worden door Rita Pauwels-Moeraert, voorzitster van de Volksunie-afdeling Melle. Rita zal het als lijstaanvoerster o.a. moeten opnemen tegen dhr. De Potter d'Indoye (VLD) en dhr. Hendrickx (CVP). Uittredend VU-gemeenteraadslid Freddy Van de Putte zal de derde plaats innemen.

PVG WIL EVERGEM BESTUREN

PLOEG VAN VRIJE GEMEENTENAREN VOORGESTELD

Paul Van Grembergen is reeds lang aktief in de lokale politiek. Dat zou men geneigd zijn te vergeten wanneer men hem volgt in de uitoefening van zijn mandaat in Brussel. Als VU-fraktievoorzitter in de Vlaamse Raad geeft hij blijk van blijvend entoesiasme. Maar ook op het gemeentelijke vlak wil hij nog steeds het verschil maken.
De voorstelling van de PVG (Ploeg van Vrije Gemeentenaren) is een kolfje naar zijn hand. Het is dan wel geen VU-lijst, maar het is toch de uitdrukking van een typische Volksuniegeaardheid. Zoeken naar de middelen om een goed beleid te kunnen voeren op elk niveau.

Het eerste wat opvalt is dat er naast de twaalf VU-mandatarissen oudgedienden zijn uit twee andere politieke groepen. Zij zijn niet gelukkig met de evolutie in hun partij. Het zijn helemaal geen spijtstemmers, die met de voeten vluchten. Zij stellen alleen maar vast dat er in de oude vertrouwde struktuur nauwelijks enige ruimte bleek om hun ideeën van goed bestuur uit te werken.

Het embleem van de ploeg.

EEN-MAKEN

18 jaar geleden werd Evergem plots een grotere gemeente, qua oppervlakte en inzake aantal inwoners. Er zijn dan ook 29 zetels te verdelen. Bij de jongste gemeenteraadsverkiezingen was de VU-lijst de tweede sterkste fraktie geworden. De huidige burgemeester, Luc Van Parijs, heeft heel wat kunnen realiseren. Zijn weggaan uit de fraktie is een verlies voor de gemeente. Belangrijk is nu dat een deel van de mandatarissen van VLO en CVP kiezen voor de groep rond Paul Van Grembergen, de *Ploeg Vrije Gemeentenaren*.

Die wil de fusiegemeente Evergem verder eenmaken, zodat de inwoners, van welk kerkdorp ze ook komen, zich ten allen tijde thuis weten. In die zin streeft men er ook naar in elk kerkdorp te rekruteren om tot een evenwichtige lijst te komen.

GEMEENTENAREN

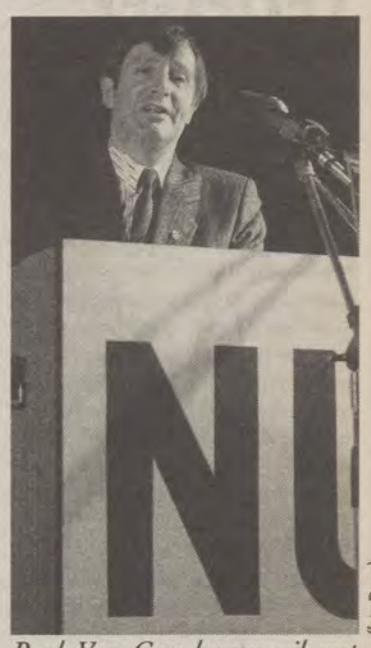
In feite schuilt de aantrekkingskracht van deze lijst in de vaststelling dat de gemeente opnieuw belangrijk wordt en willens nillens meer bevoegdheden krijgt toegeschoven vanwege de Vlaamse deelregering op alle mogelijke domeinen. Tegelijk is toch duidelijk dat een gemeente maar kan werken als de burgers zich betrokken voelen, onafhankelijk en verantwoordelijk kunnen optreden. Ook vrouwen, en op zijn minst een derde, zullen deze lijst bevolken.

De term gemeentenaren zijn we misschien vergeten, maar de verschillende sprekers, vooral de lijsttrekker Paul Van Grembergen, weten te vertellen dat de term gemeentenaar ons op de lippen bestorven hoorde te zijn. Sinds de middeleeuwen, over de Franse en Nederlandse tijd heen, heeft Vlaanderen altijd de autonome gemeente gekend die zoveel mogelijk zijn eigen beleid voerde.

SJERP

Als men zich kandidaat stelt is dat niet om zomaar even te proberen. Dan is het erop of eronder. Men weet dat men de ambitie hoog genoeg moet houden en toch dat men die ambitie ook waar moet kunnen maken. Het is dat zelfbewustzijn dat uit deze voorstelling naar voor is gekomen.

Wij geloven dat dit niet van zelf spreekt. Ook de ambitie voor een burgemeestersjerp is uiteindelijk slechts in te vullen als men weet aan te spreken. Deze lijst weet wat zij wil ondernemen en laat weten dat zij dit ook zal waarmaken. Toch is het uiteindelijk de kiezer die zal oordelen en deze lijst zal wegen, en elk van de kandidaten. De kiezer zal kunnen nagaan of via deze lijst de ganse bevolking echt vertegenwoordigd is.



(foto Dann)

Paul Van Grembergen wil met PVG het verschil maken.

Als dit alles inderdaad overtuigend genoeg klinkt, dan zal de Evergemnaar, of hij/zij in Sleidinge, Ertvelde of Evergem woont, weten dat deze ploeg de beste waarborg is voor een goed beleid.

Bart Haers

„ER ZIT MUZIEK IN"

VU-AALST LUIDDE VERKIEZINGSJAAR IN

Met een druk bijgewoonde nieuwjaarsreceptie startte de Aalsterse Volksunie de kampagne voor de gemeente- en provincieraadsverkiezingen van oktober 1994. Tijdens de toespraken van o.a. voorzitter Danny De Schrijver, fraktieleider Danny Denayer en kamerlid Jan Caudron zijn opnieuw een serie belangrijke elementen in de aanloop tot de verkiezingen duidelijk geworden.

Opvallend is de belangstelling van een aantal jonge mensen die allemaal stuk voor stuk hun plaats op de VU-lijst opvragen. Vandaag blijkt immers dat zowat de helft van de Volksunie-lijst voor de Aalsterse gemeenteradsverkiezingen zal ingevuld worden met mensen jonger dan 35 jaar.

Fraktieleider en lijsttrekker Danny Denayer maakte tijdens zijn toespraak melding van het feit dat de Aalsterse VU uiteraard erg trots is deze gunstige evolutie te kunnen bekend maken en stelde daarbij onomwonden dat de Aalsterse Volksunie rechtdoor wenst te gaan, te verbeteren wat er is en zich zeker niet neerlegt bij het bestaande.

Het 40-jarig bestaan van de Volksunie (december 1994) wordt te Aalst daarenboven gekenmerkt door de geweldige, ingrijpende en vernieuwende aanpak van de lokale afdelingsbesturen.

De werkgroep „Organisatie Verkiezingen oktober 1994" van de Aalsterse VU is klaar voor de konfrontatie op het gemeentelijk vlak. Onder het motto *Er zit muziek in het programma van de Volksunie* wordt eerlang uitgepakt met een duidelijke en opvallende kampagne die alle Aalstenaars zal sensibiliseren om te kiezen voor een eerlijk, vooruitstrevend en progressief stadsbeleid.

ADVERTENTIE

KUUR in Z-POLEN

Gezondheid en vakantie.
Schitterend en goedkoop!

Gratis dokumentatie:

R. De Waegenaere
Zonneschijn 8
B 9800 Deinze
Tel. 09/386.37.07
Fax. 09/380.07.83.

OOST-VLAANDEREN

FEBRUARI

Do. 3 BEVEREN: Debat over de toekomst ziekteverzekering. Om 20u. in kasteel Cortewalle. M.m.v. Marcel Dee Brabanter (artsensindikaat) en Patrick Van Krunkelsven (VU). Moderator: Hugo Stuer. Org.: A. Verbruggenkring Beveren, Haasdonk, Kieldrecht en Melsele.

Zo. 6 LEDEBERG: Jaarlijkse Nieuwjaarsdring van 11 tot 13u. met aansluitend VU-Brunch: koud en warm buffet aan 575 fr. (volw.) en 275 (kinderen). Tafelredenaar is Paul Van Grembergen. In Salons Hof ten Rode, Driesstraat 58. Info: L. Robert (2313.19.41.). Org.: VU-Gentbrugge-Ledeberg.

Di. 8 GENT: Koncerttoernee Connie de Villiers. Info en reservaties: Vakbel vzw, Limburgstraat 90 te Gent (09/223.01.36, fax 09/225.85.08).

Za. 12 MELLE: Valentijntjesbal van VU-Melle. Zaal Parochiehuis, Melle-Centrum. Inkom 100 fr.

Zo. 27 WAASMUNSTER: Will Tura in Concert. In zaal Hoogendonck, Nijverheidslaan 48. Deuren: 19u.30. Aanvang koncert: 20u.30. Kaarten aan 950 en 800 fr. op tel. nr. 052/46.31.34. Org.: A. Verbruggenkring i.s.m. VU-Waasmunster.

MAART

Zo. 20 AALST: Opvoering van „De dood met de kogel". Om 15u.30 in de teaterzaal van het KC De Werf, Molenstraat 51. Org.: Vlaamse Kring Land van Aelst en Broederband-Aalst en Denderstreek, i.s.m. Dienst Kultuurspreiding en KC van bestuur Volksontwikkeling en Openb. Bib. Kaarten: 053/77.44.97. Toegang: 200 fr. (leden 150 fr.)

ADVERTENTIE

DE EIGEN WERKELIJKHEID VAN BRAM VERMEULEN

EEN BLIK IK ZIJN IK

Niet zo lang na het verschijnen van z'n suksesrijke bundel *Drie stenen op elkaar* komt de Nederlandse schrijver, zanger, schilder, gewezen volleybalspeler, duivel-doet-al Bram Vermeulen alweer met een nieuw boek op de proppen: ***Achter mijn ogen***.

Het boek is een bont maar boeiend amalgaam van kattebelletjes en bagatelletjes, notities en mijmeringen, kanttekeningen en kladjes, een lach en een traan, een vloek en een gil, een stamp en een aai...en dit alles in de vorm van liedjesteksten, proza en poëzie, *gedichtachtige* verhaaltjes en *verhaalachtige* gedichten.

Brams teksten zijn soms even rauw als z'n stem. Hij schrijft over angsten en obsessies, dwanggedachten en waanideeën, dromen en nachtmerries, over haat en liefde, ongrijpbare en onverklaarbare zaken, over de onverbiddelijk malende tijd, eenzaamheid en bijna-dood-ervaringen. Bestaat er zoiets als toeval, of veroorzaken we zelf alles wat ons overkomt? Kan het dat we graag ongelukkig zijn? Kunnen we onszelf tegenkomen? Wat loert daar overal? Wie volgt ons waar we ook gaan? Waarom trekt de rand van een klif ons zo aan? Hoe worden we één met een steen? Schijnt de zon wanneer je je ogen sluit?

TEKENINGEN

Met weinig van deze gegevens maakt Bram Vermeulen een nieuwe werkelijkheid: *„Uit dergelijke gegevens bestaat dit boek. Om u zoveel mogelijk te beïnvloeden staan sommige stukken vetter afgedrukt dan andere en zijn de delen genummerd. Maar ik weet hoe hopeloos die poging is. U zult uw eigen werkelijkheid maken en wie ben ik om me daar mee te bemoeien."*

Achter mijn ogen is ook de naam van Brams nieuwe teaterprogramma. Zelf zegt Vermeulen daarover: *„Zo'n teaterprogramma is altijd een selektie. Elke tekst bezit een waaier van mogelijkheden, waarvan de toeschouwer op het moment van de opvoering alleen maar mijn keuze te zien of te horen krijgt. In dit boek staat het hele aanbod: de verhalen die niet helemaal verteld worden, maar wel de grond vormen van het programma, de gedichten die gedicht willen blijven, de liederen die nooit muziek werden. Zo kan de lezer nu zijn eigen keuze maken en met hetzelfde materiaal een programma samenstellen. Tenslotte doe ik dat ook, zo blijft elk optreden ook voor mij nieuw."*

Het boek is verlucht met tekeningen van Bram, of beter, de kleine schetsjes zijn een aanvulling, een verderzetten van de teksten. Bram Vermeulen tekent een beetje als een moderne Timmermans, maar z'n zwart-wit-„krabbels" zijn ruwer, primitiever, krachtiger maar vluchtiger, kortom ekspressionistischer.

(ts)

Bram Vermeulen een rauwe schreeuw en een teder woordje

Stom

Dat hij praat met zichzelf,
dat is niet het ergste.
Hij is niet gek,
hij doet het niet hardop.

Maar dat hij niet luistert
naar wat hij te zeggen heeft,
zichzelf steeds in de rede valt,
dat is op zijn zachts gezegd
stom.

↬ *Achter mijn ogen. Bram Vermeulen. Uitg. Hadewijch, Antwerpen-Baarn, 1993, 166 blz., 498 fr.*

FEEST WIJZER

De eindejaarsfeesten behoren voor de meesten mensen nu al wel een tijdje tot het verleden. Ook de drie koningen bezochten reeds het stalletje. Feestvierders richten nu de blik op Valentijn, en verder op karnaval.

Tenzij het om echt deskundigen in het feestenvak gaat, die nog een herinnering bewaren aan verloren maandag of koppermaandag, de eerste maandag na Driekoningen. Of die verleden week Sint-Sebastiaan herdachten op de prijsschieting van de gelijknamige gilde. Of die begin februari Lichtmis vierden.

Wie minder thuis is in de kalender van de feesten en de volksgebruiken die daarmee verbonden zijn, raden we de handige *Feestwijzer* van *Ivo Dekoning* en *Ilse Peys* aan. Maand per maand staan er de meest gevierde dagen van het jaar vermeld. Per feest spitten de auteurs in de oorsprong, de gebruiken, eventuele weerspreuken en andere wetenswaardigheden. De geïnteresseerde leek knoopt er aan met de traditie van de *sluiterkensdagen*, en leest er waarvan het gezegde *op 1 april verloor Alva zijn bril* komt.

De auteurs leggen de nadruk op het Nederlands taalgebied, maar wippen ook af en toe over de taalgrenzen. Belangrijke feestdagen in andere landen, zoals de *quatorze juillet*, *Saint-Patrick's Day*, *Thanksgiving* of *Halloween* worden niet overgeslagen. De auteurs verantwoorden deze selektie omdat deze feesten vaak in films of boeken voorkomen die in het Nederlandse taalgebied vertoond of gelezen worden.

Ook nieuwerwetse feesten als de *sekretaressendag* (derde donderdag van april) worden vermeld, en van de dag dat het zonlicht voor Boudewijn niet meer scheen schrijven de auteurs dat heel wat Belgen de invoering van een herinneringsdag op 31 juli niet ongenegen zouden zijn. En wist U dat de invoering van *vaderdag* geen sterkere wortels heeft dan die van kommerciele geesten die een tegenhanger zochten en vonden voor *moederdag*?

Flaminganten zal het tenslotte interesseren dat de traditie van de guldensporenvieringen volgens de Feestwijzer ingezet werd met de inhuldiging van het standbeeld van *Jan Breydel* en *Pieter de Coninck* op de Grote Markt van Brugge in... 1887. We missen in dit overigens biezonder interessante werkje enkele Vlaamsnationale hoogdagen, zoals de IJzerbedevaart de laatste zondag van augustus, en het Zangfeest op 24 april in het Antwerpse Sportpaleis.

(pdj)

↬ *Feest wijzer. De meest gevierde dagen van het jaar. Ivo Dekoning en Ilse Peys. Uitg. Coda, Antwerpen, 1993, 287 blz, 590 fr.*

MINNEKEPOES TERECHT

In WIJ/De Toekomst (19 jan. '94) zocht Jo Van Eetvelde ten behoeve van de bejaarde Hagenaar Kornelis de Jong het gedicht *Minnekepoes*. Op zijn vraag kwamen 70 telefoons, 20 faksen en 62 brieven! Het moet dus zijn dat heel wat mensen het gedicht ooit hebben geleerd en/of het ergens in een hoekje van hun bibliooteek of geheugen hebben zitten.

Het gedicht, met de volledige titel: *Minnekepoes en Baron*, is van de hand van Jan Van Droogenbroeck (St.-Amands,°1835).

Hij was aanvankelijk onderwijzer en muziekleraar maar bracht het grootste deel van zijn loopbaan door in de administratie van Binnenlandse Zaken, meer bepaald op het Vlaams Bureau van de afdeling Letteren, Wetenschappen en Schone Kunsten. Als Vlaamsgezinde intellektueel heeft Van Droogenbroeck er heel wat verwezenlijkt ten bate van de Nederlandstalige letteren.

Jan Van Droogenbroeck was een strijdbaar flamingant en trok zijn overtuiging door in de Belgische Onderwijzersbond en in tal van taal- en letterkundige verenigingen, dat bezorgde hem in de Belgische administratie vooral veel moeilijkheden. Door de uitgave van pedagogische werken, de bewerking van Callewaerts Woordenboek Nederlands-Frans, kindergedichten en enkele jeugdverhalen had hij in onderwijskringen een goede naam .

Ook al klinkt zijn poëzie vandaag verouderd toch heeft Jan Van Droogenbroeck op de kinderen van zijn en latere generatie een grote invloed gehad. Hij overleed op 19 april 1902.

Namens Kornelis de Jong, die ondertussen de tekst van het gedicht heeft ontvangen en er zeer blij mee is, dankt Jo Van Eetvelde allen die de zoektocht tot een goed einde hebben gebracht.

(mvl)

IN BEGINSEL

In een heel kort, fraai uitgegeven en getuigend boekje geeft de bekende wetenschapsjoernalist en astrofysicus Gerard Bodifée ons zijn beleden geloof weer. Van meet af aan vraagt hij de lezer de laatste logika van dit stuk niet op te meten. Dat is niet het menselijk-belangrijke ervan. Ook ziet hij zijn belijdenis niet als een eindpunt. Het is een momentopname in een gesprek dat voortgaat, nu met dom Van Parys (Chèvetogne). De publikatie is meteen al aangekondigd.

Niet alles werd hier ontzettend goed overwogen. Wel veel. Het sterkste komt Bodifée naar voor op zijn vertrouwd gebied: de overweging inzake de verhouding tusen natuurlijkheid en bezieling. Daar lees je in dit stellingsgewijs geordende werk onder nummer 8: *„De materie is alles wat ondergaat, het leven is wat onderneemt, de ziel is wat onderscheidt."* (blz. 52). De auteur ziet een gestadige toename van de bezieling in de wereld, ondanks momenten van terugval. Door die toegenomen bezieling groeien de onrust, de vrijheid en de kreativiteit in de wereld. Ook het vermogen om goedheid voort te brengen. Daar komt Jezus in de tekst. Jammer dat de Kerk hem steeds weer uit het oog verliest.

Natuurlijk is de Westerse beschaving niet beter af: de aandacht voor transcendente waarden wordt er op de achtergrond gedrongen door het rationele verlangen naar een behaaglijke levenswijze. Een beschaving die haar spankracht verliest. Brengt de Kerk hier geen heil, dan wel het kristendom, ondanks de Kerk. Deze religie gaat uit van een liefdevolle scheppingskracht en van de aankondiging van de verlossing uit de onvolmaaktheid in het spoor van Jezus. In beginsel.

(mc)

↬ *In beginsel. Elementen van een christelijk geloof. Gerard Bodifée. Uitg. DNB-Pelckmans, Kapellen, 1993. 78 blz., 430 fr.*

ADVERTENTIE

nv de winne-fabrisac
migrostraat 128
B 9200 schoonaarde
dendermonde
052/42 33 04 - 42 39 16

drukkerij
typo
offset
repro
enveloppen
rx enveloppen
kettingformulieren
boekdruk
direct mail

HET ANTWERPSE BEGIJNHOF IN EEN WEELDERIGE KUNSTMAP

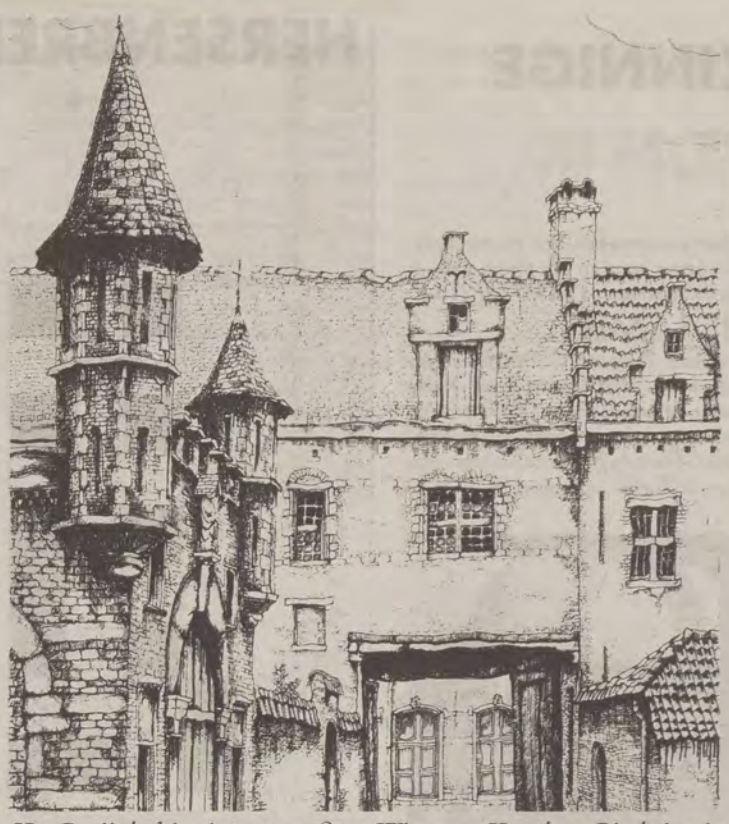
Haar statuten getrouw brengt de kunstvereniging *De Vrienden van Anton Pieck* uit Nijlen in het begin van ieder nieuw werkingsjaar een kunstuigave uit.

Dit jaar biedt de vereniging de kunstmap ***Het Antwerpse Begijnhof*** te koop aan, en wel naar aanleiding van de verdere restauratiewerken aan het begijnhof. De map wordt opgenomen in het kader *Antwerpen-Kunststad,* bevat 4 originele tekeningen van Wim Van Kuyk, door hem met potlood gehandtekend en genummerd. Kommunikatiespecialist en kunstminnaar Luc Van der Herten schreef een inleiding bij de tekeningen. Er worden slechts 175 eksemplaren van *het Antwerpse Begijnhof* uitgegeven, geïnteresseerden tekenen dus best zo snel mogelijk in. De lijst van de intekenaars wordt eveneens in de map opgenomen.

Voor het samenstellen van de map werd gebruik gemaakt van de meest luxueuze karton- en papiersoorten. De tekeningen van 15 op 25 cm werden gedrukt op vellen van 25 op 37 cm. De drukplaten worden door een officiële instantie vernietigd na aanmaak van de 175 eksemplaren. Een attest hiervan krijgt u bij uw map geleverd.

U kan de map in zwart-wit versie voor 2.200 frank bestellen, maar ook in een met de hand ingekleurde versie voor 4.160 frank. Mits een ekstra vergoeding kan u de tekeningen ook ingelijst verkrijgen. De opbrengst van deze uitgave gaat integraal naar de ledenkas en dient als waarborg voor het verder kunnen blijven uitgeven van het ledenblad *Kunst-De Vrienden van Anton Pieck.*

Wie wenst in te tekenen op de kunstmap „Het Antwerpse Begijnhof" neemt vlug kontakt op met De Vrienden van Anton Pieck, tel. 03/481.84.62



Het Begijnhof in Antwerpen door Wim van Kuyck ... Pieck is niet ver weg.

SCHRIJVEN OM TE ZINGEN

Tussen de „Muzenberg van de poëzie" en de „Molenberg van de liedjesteksten" zou er een onoverbrugbare kloof gapen. Maar is dat wel zo? Hebben gedichten en liedjes werkelijk niets met elkaar te maken? Hebben ze geen raakpunten? Is er geen zone waarin beide genres elkaar ontmoeten en, wie weet, zelfs in elkaar overvloeien?

De uitgave ***Schrijven om te zingen. Over liedjesteksten en gedichten, dichters en tekstschrijvers,*** een uitgave van het Vlaams Instituut voor Kunstzinnige Vorming (Vlink), is een eerste verkenning van het terrein door Marc van Caelenberg. Deze Vlink-medewerker is één van de weinige schrijvers die met gemak en zonder angst voor gezichtsverlies met beide uitingen vertrouwd is. Hij doet dat, in zijn hem eigen kenmerkende stijl, als auteur die, nadat hij zich een stevige reputatie als tekstschrijver heeft opgebouwd, de jongste tijd ook blijk geeft over poëtische en verhalende kwaliteiten te beschikken. Marc van Caelenbergh schreef liedjesteksten voor Kor van der Goten, Erik van Neygen, Sanne, Connie Neefs, Dana Winner, Jean-Pierre Roosen e.a. Hij werkt(e) ook mee aan de IJzerbedevaart, het Vlaams-nationaal Zangfeest en de Brusselse Guldensporenviering.

Marc van Caelenbergh verzorgt ook werkwinkels over dit onderwerp, zoals voor de Vlaamse Volkshogeschool Vlied, de brochure *Schrijven om te zingen* kan daarbij als syllabus aangewend worden. Deze uitgave, m.m.v. Sabam, telt 36 blz. en bevat een teoretisch en een praktisch gedeelte waarin enkele liedjesteksten van opmerkingen voorzien zijn. U kan dit boekje uit de reeks *Vlinkecho's* bestellen door overschrijving van 164 frank (14 frank verzendingskosten inbegrepen) op het rekeningnummer 068-2116595-82 van Vlink met vermelding van „Schrijven om te zingen"

Voor meer informatie over „Schrijven om te zingen" of andere Vlink-initiatieven: Jean-Pierre Roosen, Limburgstraat 90 in 9000 Gent. Vlinkofoon: 09/223.01.36 (24u op 24u) of fax: 09/225.85.08

POLITIEK OP DE KAARTTAFEL

Politiek is overal. Ze is nergens weg te denken, ook niet van de kaarttafel. De politiek staat zelfs centraal in het meest verspreide kaartbeeld waar een koning aan het hoofd van elke kleur staat en aldus een afspiegeling is van een middeleeuwse wereldorde, tijd waarin het kaartspel ontstond.

Historische personages worden veelal als huldeblijk afgebeeld op de spelen. Zij dienen dikwijls het nationale gevoelen, want dit drukwerk wordt massaal verspreid in alle bevolkingslagen.

Ook belangrijke feiten uit de geschiedenis worden middels kaarten bedacht of herdacht. Willem Tell ligt zelfs aan de oorsprong van een kaartbeeld. Sinds hun onafhankelijkheid manifesteren niet-Europese volkeren zich dank zij eigen illustraties.

De oorlog teistert de mensheid en is ook niet weg te denken uit het kaartenboek. Kaarten zijn trouwens in de oorlog onmisbaar als propagandamiddel of als morele opkikker. In de Golfoorlog waren zij voorradig, en wanneer er geen kaarten zijn, dan maken de soldaten er met noodmiddelen.

Regimes en partijen pogen hun politiek of iedeeën te verkopen via de speelkaart. België heeft nochtans het gebruik van dit „wapen" uit de verkiezingsstrijd gebannen.

Men kan een andere taal leren via het kaartspel, als dit in een politiek past. Men kan zich verzetten tegen gebeurtenissen (Vietnam-oorlog) of integendeel bepaalde bewegingen promoten (feminisme, natuurbehoud) via een kaartenboek.

Karikaturisten aarzelen niet om prominenten zoals zij ze zien, op kaarten ten tonele te voeren,

wat niet altijd in dank wordt afgenomen.

Al deze aspekten, en nog vele andere, kan men niet van de kaart vegen. De tentoonstelling ***Politiek op de kaarttafel,*** in het Algemeen Rijksarchief in Brussel, behandelt daarom de rol van het kaartspel in de marge van het politiek gebeuren door de eeuwen heen. De ekspositie werd ontleend aan het Nationaal Museum van de Speelkaart in Turnhout.

De tentoonstelling „Politiek op de kaarttafel" loopt van 8 februari tot 26 maart in het Algemeen Rijksarchief, Ruisbroekstraat 8 in 1000 Brussel (tussen de Koninklijke Bibliotheek en de Zavel). Open alle dagen van 10 tot 16.30 uur, gesloten op zon- en maandagen. Toegang gratis.

Schoppenvrouw Nelly „Machteld" Maes uit „Commedia dell' carte" (1977, Carta Mundi, Turnhout).

DINO-RAGE, OOK VOOR KLEUTERS

Alhoewel misschien over haar hoogtepunt heen, houdt de dino-manie nog altijd lelijk huis. En je bent nooit te jong om er mee van te genieten.

Het leuke kleuterboekje ***Morg en Dino*** verscheen in het Engels al in 1989, een hele poos voor Spielberg z'n monsterproduktie uitbracht, maar de Nederlandse vertaling kon op geen beter moment komen: eind vorig jaar, toen de Jurassic-hysterie hoog oplaaide. *Morg en Dino* is een grappig verhaaltje, geschreven door Mike Ratnett en kleurrijk geïllustreerd door June Goulding, Inneke Ris vertaalde het boekje in het Nederlands.

Morg de holbewoner ontdekt op een mooie dag, achterin z'n grot een reuze-ei. Als Morg op stap gaat barst het ei open en komt er een geweldige griezel uit. Het beest maakt Morg en z'n vrienden bang. Toch haalt Morgs nieuwsgierigheid het op z'n angst, en trekt hij op onderzoek uit. Morg vindt het monster, en algauw blijkt dat het een bovenstebest beest is! Morg en Dino worden goede vriendjes, ze gaan samenwonen (ongehuwd!) in Morks hol...

Een dino is niet altijd zo'n Spielberg-engerd.

Eén van Morks vrienden merkt pienter op: *„Je* (het monster) *lijkt wel een dinosauriër* (...) *Zo'n beest van lang geleden."* Zou het meesterbrein achter Jurassic Parc dan heus wat inspiratie geput hebben uit *Morg en Dino?*

(ts)

Morg en Dino. Mike Ratnette en June Goulding. Uitg. C. de Vries-Brouwers, Rotterdam, 1993, 445 fr.

EEN EIGENZINNIGE SELEKTIE

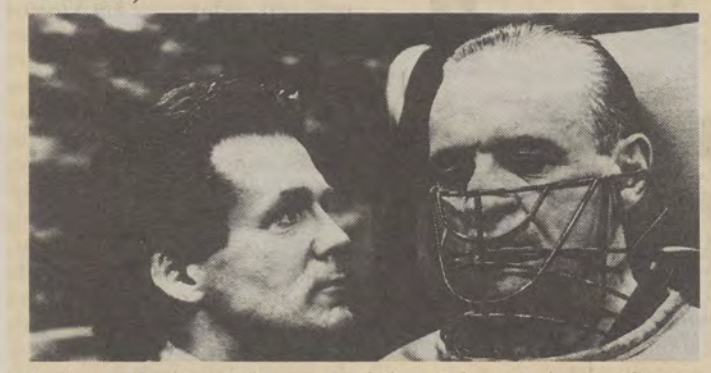
ZATERDAG 5 FEBRUARI

DE 1-2-3 SHOW

Walter Capiau en Anne De Baetzelier presenteren een nieuw spel- en showprogramma. Deze eerste aflevering staat in het teken van „5 jaar VTM". Capiau zal dus veel in beeld komen... **(VTM, om 21u.)**

THE SILENCE OF THE LAMBS

Huiveringwekkende triller van Jonathan Demme (1990) naar het gelijknamige boek van Thomas Harris. Als FBI-agente gaat Jodie Foster op zoek naar een gevaarlijke seriemoordenaar. Zij is tevens licentiate psichologie en hoopt enkele nuttige gegevens los te krijgen van Anthony Hopkins, een geïnterneerde psichopaat die zijn slachtoffers vreselijk verminkte en gedeeltelijk oppeuzelde. **(TV 1, om 23u.10)**



Anthony Hopkins is de monsterlijke psichopatische moordenaar in de bloedstollende triller ***The Silence of the Lambs****. Zaterdag 5 februari op TV 1, om 23u.10.*

ZONDAG 6 FEBRUARI

HET GOUDEN OOG

In het Casino van Oostende worden prijzen uitgereikt aan TV-vedetten, -presentators en -programma's. Een jaarlijkse show die nog nooit voor grote verrassingen zorgde. **(VTM, om 20u.30)**

MAANDAG 7 FEBRUARI

NAVY SEALS

Amerik. aktiefilm van Lewis Teague (1990) met Charlie Sheen, Michael Biehn en Joanne Whalley-Kilmer. Een groep terroristen uit het Midden-Oosten heeft een Amerikaans verkenningsvliegtuig neergehaald. De Navy Seals, een elitekorps, wordt ingeschakeld om de gevangengenomen bemanning te bevrijden. **(TV 2, om 22u.05)**

DINSDAG 8 FEBRUARI

LONELY IN AMERICA

Amerik. film van Barry Alexander Brown (1990) over een jonge Indiër die in New York op zoek gaat naar de American Dream. Een toffe komedie naar een verhaal van Malik, met een schitterende vertolking van Ranjit Chowdry. **(TV 1, om 15u.)**

THE HOT SPOT

Een avonturier vestigt zich in een Texaans stadje en vindt er een job als verkoper van tweedehandsauto's. Hij begint een verhouding met de wulpse vrouw van zijn baas en met een naïef boekhoudstertje. Naast deze aktiviteiten beraamt hij ook een plan om de plaatselijke bank te beroven. Een sfeervolle triller van Dennis Hopper (1990) met Don Johnson, Virginia Madsen en Jennifer Connelly. **(TV 2, om 22u.)**

WOENSDAG 9 FEBRUARI

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Franse film van Luis Buñel (1963) naar de roman van Octave Mirabeau, over de relatie van de knappe en ambitieuze Célestine met de bewoners van een Normandisch domein. Buñel spuit vaak erg bittere kritiek op de gevestigde strukturen en waarden en Jeanne Moreau is ronduit schitterend in de hoofdrol. **(TV 1, om 20u.)**

DONDERDAG 10 FEBRUARI

SWEETHEARTS

Amerik. musical van W.S. Van Dyke II (1939) naar de gelijknamige operette van Victor Herbert. De film kreeg in 1938 (!) een Oscar voor de kleurenfotografie en vertelt over de eerste huwelijksperikelen van een erg suksesvol Broadway-echtpaar. Jeanette MacDonald en Nelson Eddy zijn bijzonder goed op dreef. **(TV 1, om 15u.)**

VRIJDAG 11 FEBRUARI

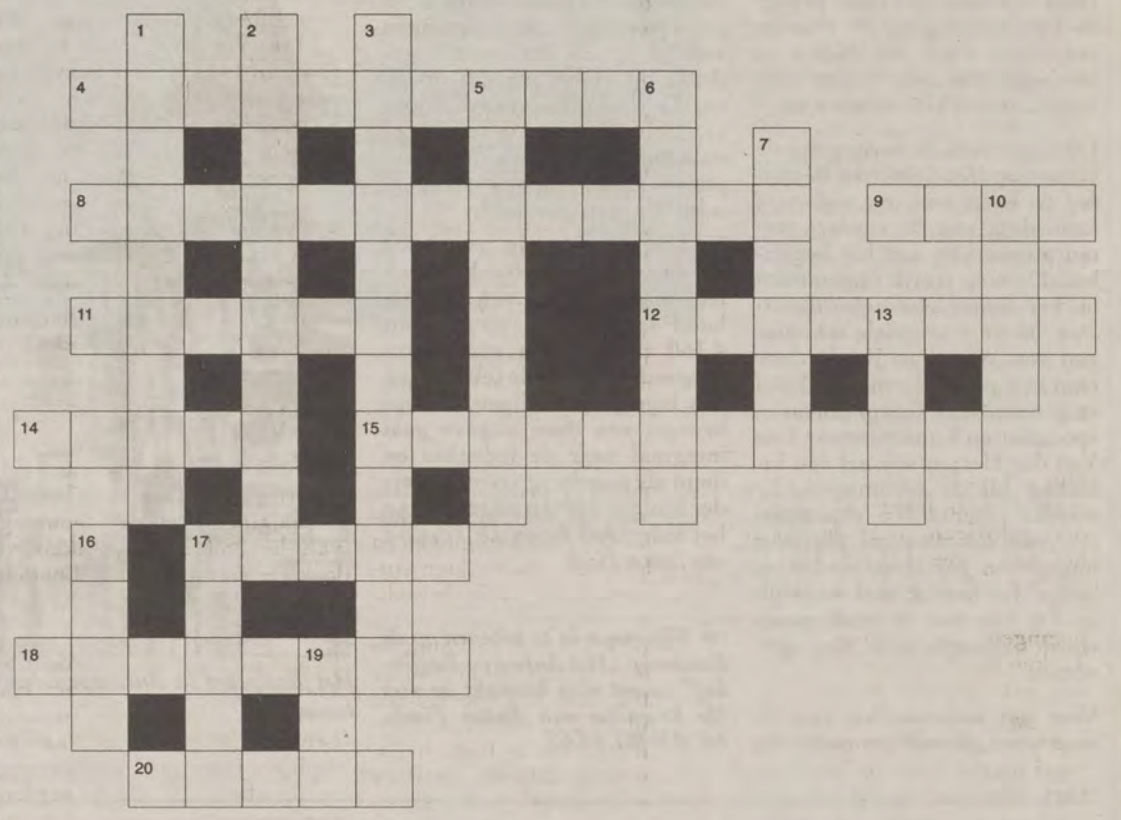
CET OBSCUR OBJET DU DESIR

Een man van middelbare leeftijd vertelt tijdens een treinreis over zijn passionele liefde voor een kamermeisje dat hem het hoofd op hol brengt maar zich nooit aan hem geeft. Bizarre incidenten en surrealistische grappen kruiden de laatste film van Luis Buñel (1977). Met Fernando Rey, Carole Bouquet en Angela Molina. **(TV 2, om 22u.30)**

PERSONAL BEST

Terwijl zij zich voorbereiden op de Olimpische Spelen beleven twee atletes een lesbische relatie. De befaamde scenarioschrijver Towne maakte in 1982 met deze film zijn regiedebuut. Met Mariel Hemingway en Patrice Donnelly. **(VTM, om 23u.45)**

HERSENBREKER



OPGAVE 10

HORIZONTAAL

4. Blozende geesten in het gras (4, 7)
8. Medicijnen voor nachtelijke hulp (13)
9. Dit woord geeft aan dat je een voorwaarde stelt (4)
11. In dit geval wordt gewenst dat je met je neus blaast (6)
12. Laat het niet aan een ander over! (3, 1, 4)
14. Transpirerende noorderling? (5)
15. Na dit teken is 't afgelopen (11)
17. Zeer weinig, soms zelfs niets! (5)
18. Met plezier gewijzigd (8)
20. Zotteklap (5)

VERTIKAAL

1. Bewoner van een leeg gebied (9)
2. Dat zijn serieuze kandidaten (10)
3. Tekort in het heelal (12)
5. Is hier een gebed op z'n kop gezet? (8)
6. Eendrachtig (8)
7. Binnenshuis (6)
10. Afstammeling (4)
13. Krachteloos (4)
16. Terug (4)
17. Opgetelde bedragen (5)
19. Liefkozing (3)

Bij het afdrukken van hersenbreker 9 in WIJ/De Toekomst van 19/1 slopen er enkele foutjes in de raster én de opgave, hiervoor onze welgemeende verontschuldigingen. Maar ondanks dit euvel kregen we toch nog heel wat korrekte inzendingen. Louis Moris uit de Swertmolenstraat 14 in 3020 Herent wint een prijsje, want zijn gele briefkaart met de juiste oplossing van opgave 9 werd uit de juiste oplossingen geloot.

Wij verwachten uw gele briefkaart met de juiste oplossing van opgave 10 ten laatste op maandag 14 februari op de redaktie: Barrikadenplein 12, 1000 Brussel.

OPLOSSING OPGAVE 9

Horizontaal: 2. geduvel; 5.iedereen; 8. sloper; 9. alg; 11. fee; 13. Buitenlandse Zaken; 18. elders; 19. glijpartijen; 20. grenzen; 21. knook; 23. meerderheid; 24. ski.

Vertikaal: 1. bleek; 2. griep; 3. dader; 4. veranda; 6. klauwen; 7. slee; 9. afstijgend; 10. gezaag; 12. ongebonden; 14. tijd; 15. lustrum; 16. Negende; 17. kat in de zak; 22. dra.

SATERDAG

AHASVERUS

„CDA-lijsttrekker: een gladde jongen",
las Ahasverus
Elco Blinkman

☺

Zetduivel:
Georges Marchait

☺

Geboortecijfer daalt:
Europalliatief

☺

Zetduivel:
Luc Appermunt

☺

Duitsers zijn weer aan het verRoveren

☺

Agusta-affaire wordt dolcoëmisch

☺

Hotel - Restaurant - Feestzaal - Tea-Room

Hostellerie

Petrus

Een gastronomisch kompleks, gelegen op amper 15 min. van de kust, stelt U een zee voor van kalmte, komfort, keuken, rust, rustiek en romantiek.

Wij bieden U :
- 14 luxueuze hotelkamers met alle denkbare komfort.
- Fijne Franse keuken, à la carte en 8 menu's van 715 fr. tot 1600 fr.
- Een hart voor de kinderen, eigen speelruimten en aangepaste menu's.
- Kamer (2 pers.) met uitgebreid ontbijt: 2400 fr.
- Volpension 2450 fr. per persoon. Halfpension 2050 fr. per persoon.
- Gastronomische weekends van vrijdagavond tot en met zondagmiddag 5400 fr. per persoon.

"SEMINARIEMOGELIJKHEDEN" - conferentiezaal met alle nodige multifunctionele apparatuur.
Voor gratis informatiepakket nopens onze mogelijkheden:
Oerenstraat 13 8690 Alveringem tel. 058/288.007 fax 058/289.381

ADVERTENTIE

WEDERWOORD

PIJNLIJK

Ik was wel pijnlijk getroffen door het artikel (12 jan. '93) waarin u priester Jan Van Eyken ophemelt. Iedereen kent wel priesters, die even bezorgd en geëngageerd, evangelisch tussen hun volk staan, maar daarom niet op die manier het „instituut Kerk" veroordelen. 'k Ben óók verontwaardigd geweest bij het „mandement" van de Belgische bisschoppen bij „Leuven Vlaams", en heb er zelfs van wakker gelegen toen het zware zonde was voor de VU te stemmen. Voor de kommunisten stemmen was blijkbaar niet zo erg. Maar daarom zet ik me nog niet af tegen „de Kerk".

Het is wel kristelijk zich in te spannen voor integratie van anders-gelovigen, maar dan moet het van twee kanten komen, moeten ook de anderen dat willen; en daarvan zien we weinig pogingen. De „oorlog" tussen Turken en Koerden was daarvan het zoveelste bewijs, toen die uitdraaide op verwoesting van „ons" Brussel en gevecht in regel tegen „onze ordehandhavers. Waar zit hier het racisme?

„Onze jeugd heeft nog vertrouwen in het onderwijs". Hoe kristelijk is ons kristelijk onderwijs nog? En hoe kristelijk màg het nog zijn als er Islamitische kinderen tussen zitten?

Dat wij rijk zijn (op 'n paar miljoen uitzonderingen na?) en er zoveel ellende is in de wereld, is tragisch. Maar wie zorgt voor al die ellende in die mizerielanden? Hoe meer wij geven hoe meer er ginder naar wapens gaat.

Dat Van Eyken dan nog juist de Koerden en Soedan als voorbeeld aanhaalt! Twee landen waar de Islamitische diktatuur een echte genocide bezig is.

„De vrouw priester" nog een stok achter de deur tegen de Kerk. Niet zo brutaal als *Wereldwijd* schreef dat de houding van Rome tegenover de vrouw erger is dan het fascisme en het nazisme (niet van het kommunisme!), waarop ik dan heb gereageerd dat ik al meer dan 25 jaar hoop het nog te beleven dat de vrouw mag priester worden, maar dat dit niet moet bekomen worden door betogingen en scheldpartijen, maar door studie en gebed. En nu ik de reaktie daarop zie in de Anglikaanse staatskerk – waar de koningin paus is – twijfel ik nog meer of de tijd daar rijp voor is. Als het mannelijk priesterschap enkel een historische basis heeft, en niet uitdrukkelijk zó door Kristus is gewild.

Dat pastoor Devillé en ex-priester Bethune die perskonferentie met hun aanwezigheid opluisterden, pleit niet voor de bezorgdheid van Van Eyken om de Kerk.

Pater G. Vervoort, Oostende

PROPERE HANDEN

Al zijn de vaandelvluchters uit de Volksunie wellicht met „propere handen" naar die zogezegde nieuwe demokraten van VLD overgestapt, toch is hun geweten bevlekt met onzuivere praktijken; ze hebben hun VU-kiezers schaamteloos bedrogen. Hoe durven ze hun vroegere partijvrienden nog in d'ogen kijken? Alleen hoge posten verwerven is hun doel. En of er daar in die VLD met de ellebogen zal gewerkt worden!

Jan De Dier sr., Erembodegem

41 VLAMINGEN

Na de verdwijning van het Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen en de stemming van het Sint-Michielsakkoord leek de niet-politiek-gebonden Vlaamse beweging stilgevallen. Dat was zeer spijtig.

Ik lees nu dat 41 gewaardeerde Vlamingen bereid zijn om het tweetalig kiesarrondissment Brussel-Halle-Vildoorde aan te vechten. Het ware nochtans erg nuttig als ze de peters werden van een partij, die bereid is om hardnekkig alle gevolgen van de grondwetsherziening van 1970-71 weg te werken. Er was slechts één partij die met man en macht die grendels bestreed. Want, in 1970-'71 werd het haast onmogelijk gemaakt om de noodlottige anti-Vlaamse gevolgen van het separatisme van 1830 weg te werken. Voor al de Vlaanderen-gunstige materies was de instemming van minstens de helft van de franstaligen nodig.

Bij elke stap naar meer Vlaams zelfbestuur moest onderhandeld worden. Dat gebeurde voor de eerste maal in 1980, toen voor Brussel-hoofdstad overdreven beloften werden gedaan. Ook in 1980 stemde slechts alleen de VU tegen en vermoedelijk ook Karel Dillen. Elke nieuwe grondwetsaanpassing en ook deze van 1993 liet de volksnationalisten op hun honger zitten. De liberalen (toen in Vlaanderen „Vlaamse" Liberalen en Demokraten gedoopt) maakten dat werk zeer netelig. Er moest zelfs beroep gedaan worden op de unitaire groenen.

De likdoorn van het Sint-Michielsakkoord (de niet-splitsing van het kiesarrondissment Brussel-Halle-Vilvoorde) wordt dus door 41 niet-politek gebonden en bekende Vlamingen bestreden.

Ik herhaal mijn vraag: waarom groeperen zij zich niet tot dezelfde kracht als deze die van 1954 tot verleden jaar aan Vlaanderen één eigen officiële taal en één eigen, afgebakend land bezorgden?

Professor Luk Huyse zou dan vaststellen dat in Vlaanderen een ideale politieke herverkaveling mogelijk is. En die nieuwe partij, gesteund door de 41 nu gekende voorvechters, hoe moet die heten? Voor echte Vlaamsgezinden is die naam bijkomstig. Stop alle verloren gekibbel rond namen en komitees, maar doe iets voor onze toekomst!

F. Habitans, Schaarbeek

De redaktie ontvangt graag brieven van lezers. Naamloze, scheld- en smaadbrieven gaan de scheurmand in. De andere publiceert zij, naargelang er plaats is.

De redaktie behoudt zich het recht voor brieven in te korten en persklaar te maken.

Brieven worden ondertekend met naam en plaats van herkomst, tenzij de schrijver verzoekt initialen te gebruiken.

AANBEVOLEN-HUIZEN

EEN ADVERTENTIE IN WIJ RENDEERT

02/219.49.30

U bent van harte welkom bij

Karel Van Den Berghe B.V.B.A.

VLOER en MUURTEGELS

— Steeds ruime kortingen
— Kwaliteitsprodukten
— Uitstekende service
— Keuze uit meer dan 600 soorten

GENTSESTEENWEG 377
9300 AALST
(200 m voor de Vijfhuizen)
Tel. 053/70.06.64

PVBA

J. BORREMANS-COCK & KINDEREN

Algemene Bouwondernemingen

Gentsestraat 238
9500 Geraardsbergen
Tel. 054-41.25.89

Wij bouwen voor u sleutel op de deur

DE VRIESE woonverlichting

baron ruzettelaan 78
8310 brugge 4
baan brugge-oostkamp
050 35 74 04

Brood- en banketbakkerij

R. DE BEULE
Heirbaan 53
2070 BURCHT
Tel.: 03/252.70.98

SPECIALITEIT VAN ALLE GELEGENHEIDSGEBAK

Freddy en Cecile Vermeersch-Vaesen

Sint-Aarnoutstraat 12
8211 Aartrijke-Zedelgem
☎ 050/20.08.50

algemene decoratiewerken – schilderen – behangen – vloerbekledingen – parket – louverdrape – luxaflex – ...

Café & Feestzaal
Op Den Saele
Boomstraat 141 3798 's Gravenvoeren

Zitplaatsen feestzaal voor 100 personen. Groepen en bussen **op afspraak** tegen speciale prijzen - toeristenmenu 295 fr.

Brugge bezoeken is ook kennis maken met het

Vlaams Ontmoetingscentrum

De Gulden Spoor

rechtover uitgang parking

't Zand 22 Brugge
tel. 050-34.30.82

* dranken * restaurant
* snacks * zaal voor 50 pers.

Restaurant «Tijl»

(uitbater William COPPENS) is verhuisd.

Nieuw adres:
Assesteenweg 26, TERNAT
Tel.: 02/582.31.14

Op de kaart: menu's vanaf 650 en 875 fr.

Op vertoon van deze advertentie of VU-lidkaart aperitief gratis!

't boerenhof

CAFE-RESTAURANT-FRITUUR

Terras - Lunchroom - Coffeeshop
Altamira stone grill

Prijzen voor groepen op aanvraag.

De Plank 24A
3790 Sint-Martens-Voeren
Tel. 041/81.07.03

Kostuums naar maat

HERENKLEDING
Vermees
Steenhouwersvest, 52
ANTWERPEN

N.V. ZAKENKANTOOR HERMAN STEENHOUDT

1 STATIONSPLEIN, 9500 GERAARDSBERGEN
Tel. (054) 41 30 44

Woonkrediet steeds iets beter!

RESTAURANT-HOTEL OVEREINDE

Salons Raymond

- banketzalen tot 300 personen
- specialiteiten bruiloften en banketten

Overeinde 8 AS
011/65.73.05 - 65.89.40

Bij vertonen van VU-lidkaart: één aperitief gratis.

Het Palinghuis

Sedert 1910
JAN PAUWELS-DE BRAUWER
Oude Brugstraat 16, 9200 Schoonaarde
Tel. 052-42.32.46

Wekelijkse rustdag vrijdag tot zaterdag 18 uur
Jaarlijks verlof december De familiezaak met traditie

EEN EIGENZINNIGE SELEKTIE

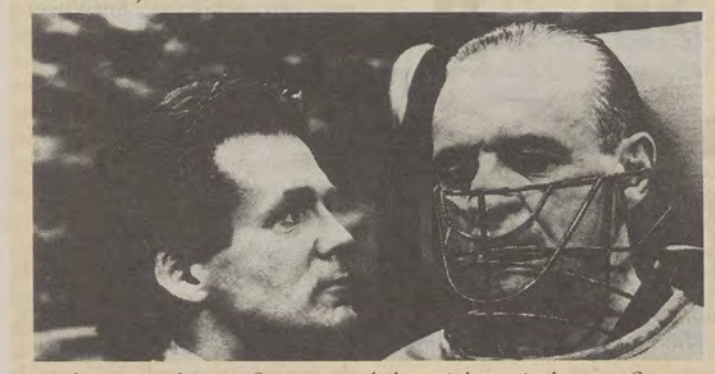
ZATERDAG 5 FEBRUARI

DE 1-2-3 SHOW

Walter Capiau en Anne De Baetzelier presenteren een nieuw spel- en showprogramma. Deze eerste aflevering staat in het teken van „5 jaar VTM". Capiau zal dus veel in beeld komen... **(VTM, om 21u.)**

THE SILENCE OF THE LAMBS

Huiveringwekkende triller van Jonathan Demme (1990) naar het gelijknamige boek van Thomas Harris. Als FBI-agente gaat Jodie Foster op zoek naar een gevaarlijke seriemoordenaar. Zij is tevens licentiate psichologie en hoopt enkele nuttige gegevens los te krijgen van Anthony Hopkins, een geïnterneerde psichopaat die zijn slachtoffers vreselijk verminkte en gedeeltelijk oppeuzelde. **(TV 1, om 23u.10)**



Anthony Hopkins is de monsterlijke psichopatische moordenaar in de bloedstollende triller ***The Silence of the Lambs****. Zaterdag 5 februari op TV 1, om 23u.10.*

ZONDAG 6 FEBRUARI

HET GOUDEN OOG

In het Casino van Oostende worden prijzen uitgereikt aan TV-vedetten, -presentators en -programma's. Een jaarlijkse show die nog nooit voor grote verrassingen zorgde. **(VTM, om 20u.30)**

MAANDAG 7 FEBRUARI

NAVY SEALS

Amerik. aktiefilm van Lewis Teague (1990) met Charlie Sheen, Michael Biehn en Joanne Whalley-Kilmer. Een groep terroristen uit het Midden-Oosten heeft een Amerikaans verkenningsvliegtuig neergehaald. De Navy Seals, een elitekorps, wordt ingeschakeld om de gevangengenomen bemanning te bevrijden. **(TV 2, om 22u.05)**

DINSDAG 8 FEBRUARI

LONELY IN AMERICA

Amerik. film van Barry Alexander Brown (1990) over een jonge Indiër die in New York op zoek gaat naar de American Dream. Een toffe komedie naar een verhaal van Malik, met een schitterende vertolking van Ranjit Chowdry. **(TV 1, om 15u.)**

THE HOT SPOT

Een avonturier vestigt zich in een Texaans stadje en vindt er een job als verkoper van tweedehandsauto's. Hij begint een verhouding met de wulpse vrouw van zijn baas en met een naïef boekhoudstertje. Naast deze aktiviteiten beraamt hij ook een plan om de plaatselijke bank te beroven. Een sfeervolle triller van Dennis Hopper (1990) met Don Johnson, Virginia Madsen en Jennifer Connelly. **(TV 2, om 22u.)**

WOENSDAG 9 FEBRUARI

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Franse film van Luis Buñel (1963) naar de roman van Octave Mirabeau, over de relatie van de knappe en ambitieuze Célestine met de bewoners van een Normandisch domein. Buñel spuit vaak erg bittere kritiek op de gevestigde strukturen en waarden en Jeanne Moreau is ronduit schitterend in de hoofdrol. **(TV 1, om 20u.)**

DONDERDAG 10 FEBRUARI

SWEETHEARTS

Amerik. musical van W.S. Van Dyke II (1939) naar de gelijknamige operette van Victor Herbert. De film kreeg in 1938 (!) een Oscar voor de kleurenfotografie en vertelt over de eerste huwelijksperikelen van een erg suksesvol Broadway-echtpaar. Jeanette MacDonald en Nelson Eddy zijn bijzonder goed op dreef. **(TV 1, om 15u.)**

VRIJDAG 11 FEBRUARI

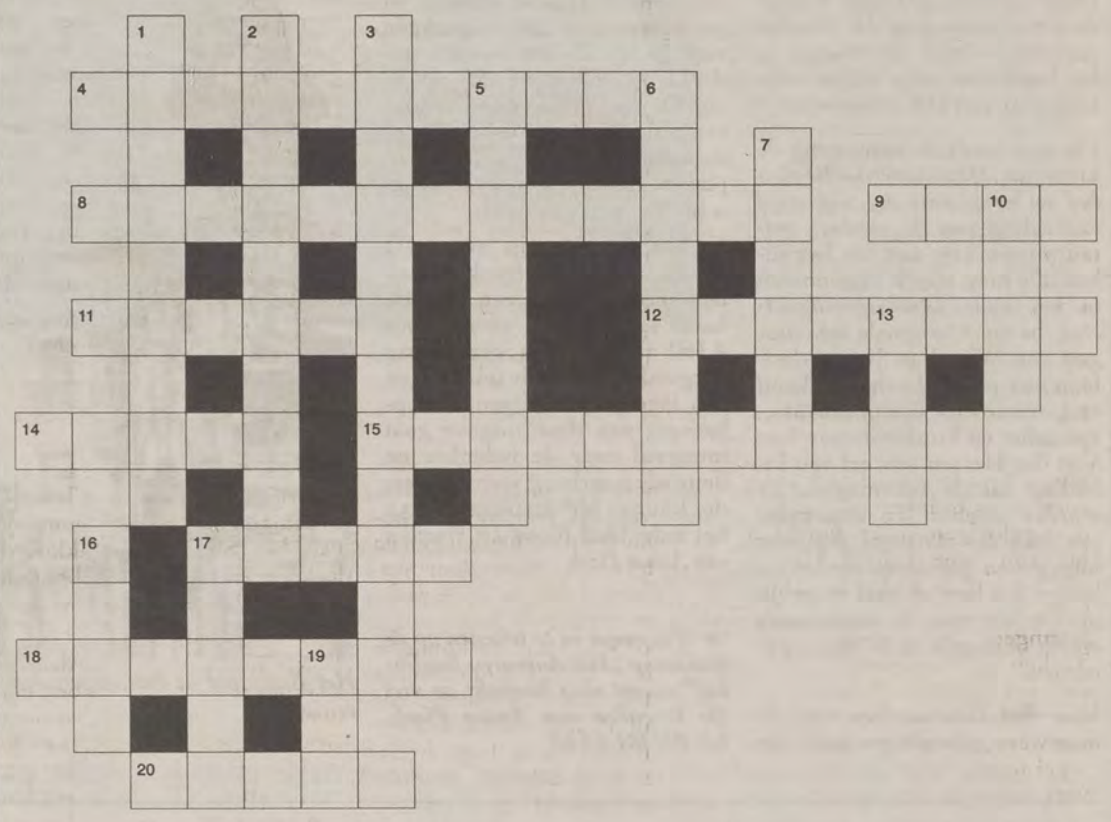
CET OBSCUR OBJET DU DESIR

Een man van middelbare leeftijd vertelt tijdens een treinreis over zijn passionele liefde voor een kamermeisje dat hem het hoofd op hol brengt maar zich nooit aan hem geeft. Bizarre incidenten en surrealistische grappen kruiden de laatste film van Luis Buñel (1977). Met Fernando Rey, Carole Bouquet en Angela Molina. **(TV 2, om 22u.30)**

PERSONAL BEST

Terwijl zij zich voorbereiden op de Olimpische Spelen beleven twee atletes een lesbische relatie. De befaamde scenarioschrijver Towne maakte in 1982 met deze film zijn regiedebuut. Met Mariel Hemingway en Patrice Donnelly. **(VTM, om 23u.45)**

HERSENBREKER



OPGAVE 10

HORIZONTAAL

4. Blozende geesten in het gras (4, 7)
8. Medicijnen voor nachtelijke hulp (13)
9. Dit woord geeft aan dat je een voorwaarde stelt (4)
11. In dit geval wordt gewenst dat je met je neus blaast (6)
12. Laat het niet aan een ander over! (3, 1, 4)
14. Transpirerende noorderling? (5)
15. Na dit teken is 't afgelopen (11)
17. Zeer weinig, soms zelfs niets! (5)
18. Met plezier gewijzigd (8)
20. Zotteklap (5)

VERTIKAAL

1. Bewoner van een leeg gebied (9)
2. Dat zijn serieuze kandidaten (10)
3. Tekort in het heelal (12)
5. Is hier een gebed op z'n kop gezet? (8)
6. Eendrachtig (8)
7. Binnenshuis (6)
10. Afstammeling (4)
13. Krachteloos (4)
16. Terug (4)
17. Opgetelde bedragen (5)
19. Liefkozing (3)

Bij het afdrukken van hersenbreker 9 in WIJ/De Toekomst van 19/1 slopen er enkele foutjes in de raster én de opgave, hiervoor onze welgemeende verontschuldigingen. Maar ondanks dit euvel kregen we toch nog heel wat korrekte inzendingen. Louis Moris uit de Swertmolenstraat 14 in 3020 Herent wint een prijsje, want zijn gele briefkaart met de juiste oplossing van opgave 9 werd uit de juiste oplossingen geloot.

Wij verwachten uw gele briefkaart met de juiste oplossing van opgave 10 ten laatste op maandag 14 februari op de redaktie: Barrikadenplein 12, 1000 Brussel.

OPLOSSING OPGAVE 9

Horizontaal: 2. geduvel; 5.iedereen; 8. sloper; 9. alg; 11. fee; 13. Buitenlandse Zaken; 18. elders; 19. glijpartijen; 20. grenzen; 21. knook; 23. meerderheid; 24. ski.

Vertikaal: 1. bleek; 2. griep; 3. dader; 4. veranda; 6. klauwen; 7. slee; 9. afstijgend; 10. gezaag; 12. ongebonden; 14. tijd; 15. lustrum; 16. Negende; 17. kat in de zak; 22. dra.

SATERDAG

AHASVERUS

„CDA-lijsttrekker: een gladde jongen",
las Ahasverus
Elco Blinkman

☺

Zetduivel:
Georges Marchait

☺

Geboortecijfer daalt:
Europalliatief

☺

Zetduivel:
Luc Appermunt

☺

Duitsers zijn weer aan het verRoveren

☺

Agusta-affaire wordt dolcoëmisch

☺

Hotel - Restaurant - Feestzaal - Tea-Room

Een gastronomisch kompleks, gelegen op amper 15 min. van de kust, stelt U een zee voor van kalmte, komfort, keuken, rust, rustiek en romantiek.

Hostellerie

Petrus

Wij bieden U :
- 14 luxueuze hotelkamers met alle denkbare komfort.
- Fijne Franse keuken, à la carte en 8 menu's van 715 fr. tot 1600 fr.
- Een hart voor de kinderen, eigen speelruimten en aangepaste menu's.
- Kamer (2 pers.) met uitgebreid ontbijt: 2400 fr.
- Volpension 2450 fr. per persoon. Halfpension 2050 fr. per persoon.
- Gastronomische weekends van vrijdagavond tot en met zondagmiddag 5400 fr. per persoon.

"SEMINARIEMOGELIJKHEDEN" - conferentiezaal met alle nodige multifunctionele apparatuur.
Voor gratis informatiepakket nopens onze mogelijkheden:
Oerenstraat 13 8690 Alveringem tel. 058/288.007 fax 058/289.381

ADVERTENTIE

WEDERWOORD

PIJNLIJK

Ik was wel pijnlijk getroffen door het artikel (12 jan. '93) waarin u priester Jan Van Eyken ophemelt. Iedereen kent wel priesters, die even bezorgd en geëngageerd, evangelisch tussen hun volk staan, maar daarom niet op die manier het „instituut Kerk" veroordelen. 'k Ben óók verontwaardigd geweest bij het „mandement" van de Belgische bisschoppen bij „Leuven Vlaams", en heb er zelfs van wakker gelegen toen het zware zonde was voor de VU te stemmen. Voor de kommunisten stemmen was blijkbaar niet zo erg. Maar daarom zet ik me nog niet af tegen „de Kerk".

Het is wel kristelijk zich in te spannen voor integratie van anders-gelovigen, maar dan moet het van twee kanten komen, moeten ook de anderen dat willen; en daarvan zien we weinig pogingen. De „oorlog" tussen Turken en Koerden was daarvan het zoveelste bewijs, toen die uitdraaide op verwoesting van „ons" Brussel en gevecht in regel tegen „onze ordehandhavers. Waar zit hier het racisme?

„Onze jeugd heeft nog vertrouwen in het onderwijs". Hoe kristelijk is ons kristelijk onderwijs nog? En hoe kristelijk màg het nog zijn als er Islamitische kinderen tussen zitten?

Dat wij rijk zijn (op 'n paar miljoen uitzonderingen na?) en er zoveel ellende is in de wereld, is tragisch. Maar wie zorgt voor al die ellende in die mizerielanden? Hoe meer wij geven hoe meer er ginder naar wapens gaat.

Dat Van Eyken dan nog juist de Koerden en Soedan als voorbeeld aanhaalt! Twee landen waar de Islamitische diktatuur een echte genocide bezig is.

„De vrouw priester" nog een stok achter de deur tegen de Kerk. Niet zo brutaal als *Wereldwijd* schreef dat de houding van Rome tegenover de vrouw erger is dan het fascisme en het nazisme (niet van het kommunisme!), waarop ik dan heb gereageerd dat ik al meer dan 25 jaar hoop het nog te beleven dat de vrouw mag priester worden, maar dat dit niet moet bekomen worden door betogingen en scheldpartijen, maar door studie en gebed. En nu ik de reaktie daarop zie in de Anglikaanse staatskerk – waar de koningin paus is – twijfel ik nog meer of de tijd daar rijp voor is. Als het mannelijk priesterschap enkel een historische basis heeft, en niet uitdrukkelijk zó door Kristus is gewild.

Dat pastoor Devillé en ex-priester Bethune die perskonferentie met hun aanwezigheid opluisterden, pleit niet voor de bezorgdheid van Van Eyken om de Kerk.

Pater G. Vervoort, Oostende

PROPERE HANDEN

Al zijn de vaandelvluchters uit de Volksunie wellicht met „propere handen" naar die zogezegde nieuwe demokraten van VLD overgestapt, toch is hun geweten bevlekt met onzuivere praktijken; ze hebben hun VU-kiezers schaamteloos bedrogen. Hoe durven ze hun vroegere partijvrienden nog in d'ogen kijken? Alleen hoge posten verwerven is hun doel. En of er daar in die VLD met de ellebogen zal gewerkt worden!

Jan De Dier sr.,
Erembodegem

41 VLAMINGEN

Na de verdwijning van het Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen en de stemming van het Sint-Michielsakkoord leek de niet-politiek-gebonden Vlaamse beweging stilgevallen. Dat was zeer spijtig.

Ik lees nu dat 41 gewaardeerde Vlamingen bereid zijn om het tweetalig kiesarrondissment Brussel-Halle-Vildoorde aan te vechten. Het ware nochtans erg nuttig als ze de peters werden van een partij, die bereid is om hardnekkig alle gevolgen van de grondwetsherziening van 1970-71 weg te werken. Er was slechts één partij die met man en macht die grendels bestreed. Want, in 1970-'71 werd het haast onmogelijk gemaakt om de noodlottige anti-Vlaamse gevolgen van het separatisme van 1830 weg te werken. Voor al de Vlaanderen-gunstige materies was de instemming van minstens de helft van de franstaligen nodig.

Bij elke stap naar meer Vlaams zelfbestuur moest onderhandeld worden. Dat gebeurde voor de eerste maal in 1980, toen voor Brussel-hoofdstad overdreven beloften werden gedaan. Ook in 1980 stemde slechts alleen de VU tegen en vermoedelijk ook Karel Dillen. Elke nieuwe grondwetsaanpassing en ook deze van 1993 liet de volksnationalisten op hun honger zitten. De liberalen (toen in Vlaanderen „Vlaamse" Liberalen en Demokraten gedoopt) maakten dat werk zeer netelig. Er moest zelfs beroep gedaan worden op de unitaire groenen.

De likdoorn van het Sint-Michielsakkoord (de niet-splitsing van het kiesarrondissment Brussel-Halle-Vilvoorde) wordt dus door 41 niet-politek gebonden en bekende Vlamingen bestreden.

Ik herhaal mijn vraag: waarom groeperen zij zich niet tot dezelfde kracht als deze die van 1954 tot verleden jaar aan Vlaanderen één eigen officiële taal en één eigen, afgebakend land bezorgden?

Professor Luk Huyse zou dan vaststellen dat in Vlaanderen een ideale politieke herverkaveling mogelijk is. En die nieuwe partij, gesteund door de 41 nu gekende voorvechters, hoe moet die heten? Voor echte Vlaamsgezinden is die naam bijkomstig. Stop alle verloren gekibbel rond namen en komitees, maar doe iets voor onze toekomst!

F. Habitans, Schaarbeek

De redaktie ontvangt graag brieven van lezers. Naamloze, scheld- en smaadbrieven gaan de scheurmand in. De andere publiceert zij, naargelang er plaats is.

De redaktie behoudt zich het recht voor brieven in te korten en persklaar te maken.

Brieven worden ondertekend met naam en plaats van herkomst, tenzij de schrijver verzoekt initialen te gebruiken.

AANBEVOLEN-HUIZEN

EEN ADVERTENTIE IN WIJ RENDEERT

02/219.49.30

U bent van harte welkom bij

Karel Van Den Berghe B.V.B.A.
VLOER en MUURTEGELS
— Steeds ruime kortingen
— Kwaliteitsprodukten
— Uitstekende service
— Keuze uit meer dan 600 soorten
GENTSESTEENWEG 377
9300 AALST
(200 m voor de Vijfhuizen)
Tel. 053/70.06.64

PVBA
J. BORREMANS-COCK & KINDEREN
Algemene Bouwondernemingen
Gentsestraat 238
9500 Geraardsbergen
Tel. 054-41.25.89
Wij bouwen voor u sleutel op de deur

DE VRIESE woonverlichting
baron ruzettelaan 78
8310 brugge 4
baan brugge-oostkamp
050 35 74 04

Brood- en banketbakkerij
R. DE BEULE
Heirbaan 53
2070 BURCHT
Tel.: 03/252.70.98
SPECIALITEIT VAN ALLE GELEGENHEIDSGEBAK

Freddy en Cecile Vermeersch-Vaesen
Sint-Aarnoutstraat 12
8211 Aartrijke-Zedelgem
☎ 050/20.08.50
algemene decoratiewerken — schilderen — behangen — vloerbekledingen — parket — louverdrape — luxaflex — ...

Café & feestzaal
Op Den Saele
Boomstraat 141 3798 's Gravenvoeren

Zitplaatsen feestzaal voor 100 personen. Groepen en bussen **op afspraak** tegen speciale prijzen - toeristenmenu 295 fr.

Brugge bezoeken is ook kennis maken met het
Vlaams Ontmoetingscentrum
De Gulden Spoor
rechtover uitgang parking
't Zand 22 Brugge
tel. 050-34.30.82
* dranken * restaurant
* snacks * zaal voor 50 pers.

Restaurant «Tijl»
(uitbater William COPPENS) is verhuisd.
Nieuw adres:
Assesteenweg 26, TERNAT
Tel.: 02/582.31.14
Op de kaart: menu's vanaf 650 en 875 fr.
Op vertoon van deze advertentie of VU-lidkaart aperitief gratis!

't boerenhof
CAFE-RESTAURANT-FRITUUR
Terras - Lunchroom - Coffeeshop
Altamira stone grill
Prijzen voor groepen op aanvraag.
De Plank 24A
3790 Sint-Martens-Voeren
Tel. 041/81.07.03

Kostuums naar maat
HERENKLEDING
Vermees
Steenhouwersvest, 52
ANTWERPEN

N.V. ZAKENKANTOOR HERMAN STEENHOUDT
1 STATIONSPLEIN, 9500 GERAARDSBERGEN
Tel. (054) 41 30 44
Woonkrediet steeds iets beter!

RESTAURANT-HOTEL OVEREINDE
Salons Raymond
- banketzalen tot 300 personen
- specialiteiten bruiloften en banketten
Overeinde 8 AS
011/65.73.05 - 65.89.40
Bij vertonen van VU-lidkaart: één aperitief gratis.

Het Palinghuis
Sedert 1910
JAN PAUWELS-DE BRAUWER
Oude Brugstraat 16, 9200 Schoonaarde
Tel. 052-42.32.46
Wekelijkse rustdag vrijdag tot zaterdag 18 uur
Jaarlijks verlof december
De familiezaak met traditie

WANDTAPIJTEN EN WAPENUITRUSTINGEN UIT KEIZER KARELS TIJD

GLITTER EN GLAMOUR VAN HET SPAANSE HOF

Vorige week werd de prestigieuze tentoonstelling Keizer Karel. Wandtapijten en Wapenuitrustingen uit de Spaanse Koninklijke Verzamelingen met koninklijke poeha geopend in de Koninklijke Musea voor kunst en Geschiedenis in het Brusselse Jubelpark. De expositie bevat een selektie van de schitterendste pronkstukken uit de Spaanse koninklijke verzamelingen, vandaar de aanwezigheid van het Spaanse koningspaar. U kan al dit fraais nog gaan bekijken tot 24 april.

HHet behoud van dit Spaanse Nationale patrimonium is te danken aan Filips II, die uit grote bewondering voor zijn Vlaamse vader, de hele kollektie als kroonjuwelen koesterde. In een codicil van 1597 werd de grote betekenis van de verzameling wandtapijten onderstreept.

Tijdens de renaissance hebben tal van getalenteerde Europese artiesten en diverse produktiecentra een belangrijke bijdrage geleverd tot verrijking en uitbreiding van de Spaanse koninklijke verzamelingen.

OP TRANSPORT

Na de verovering van Granada verenigden de katolieke koningen hun bezittingen in één territioriaal gebied. Vermits het hof tot in de tweede helft van de 16de eeuw geen vaste verblijfplaats had, werden al de kunstbezittingen, met inbegrip van juwelen, wapens, zilverwerk, relieken, manuskripten en wandtapijten vaak getransporteerd.

De belangrijkste tapijtweverijen stonden direkt onder de invloedssfeer van het Spaanse koningshuis. Kunstenaars zoals Bernard Van Orley of Jan Cornelisz Vermeyen maakten ontwerpen voor de Vlaamse weefateliers van Pieter Coecke van Aelst, Jan Ghetaels, Pieter en Wilhelm Pannemaker.

Toen Karel V tot keizer gekroond werd in 1519, droegen de belangrijkste wapenproducenten van Duitsland en Milaan ertoe bij het prestige van de monarchie te vergroten. Onder hen bv. de families Kolman Helmschmid en Filippo Negroli, in samenwerking met individuele kunstenaars als Ulrich Holzmann of Jorg Sigman.

DE WANDTAPIJTEN

Alhoewel de tentoonstelling *Gouden Weefsels*, vorig jaar in Mechelen, hiervan reeds de sluier lichtte, blijven de indrukwekkende wandtapijten uit de Spaanse gouden eeuw, ook op deze tentoonstelling onze bijzondere aandacht meer dan waard. Ruim 800 Vlaamse wandtapijten in Spaans bezit zijn te bekijken!

Vooral religieuze en mytologische onderwerpen werden tot uitdrukking gebracht. Ook helden, zoals Hercules, en de grote veldslagen en wapenfeieten van keizer Karel werden veheerlijkt. Men krijgt hier wandtapijten te zien uit elf verschillende reeksen, die naast een sierfunktie ook een belangrijke ikonografische en simbolische funktie hebben. Zo onder andere: *De Triomf van de Moeder Gods of Gouden Weefsels, Het Leven van de Maagd, De Deugden, De Devotiewandtapijten, De wegen van de Eer, De Apocalyps, De Verovering van Tunis, De Hemelse Sferen, Vertumnus en Pomona, De Geschiedenis van Scipio* en de *Kinderspelen.*

RELIGIEUS

Deze reeksen werden in Vlaanderen besteld, waar de welvarende industrie en de voorspoedige handel met Castilië de produktie van grote panelen in de hand werkten. De kompositie van de kartons werd bepaald door artistieke regels, die heidense legenden in de kristelijke zin vertaalden.

In de Middeleeuwen hadden wandtapijten vooral een religieuze funktie, te vergelijken met devotiepanelen. Dit is herkenbaar aan de kleinere formaten, de uitgesproken retabelstruktuur en de uitvoering met horizontale schering.

In de Renaissanse wordt de toon duidelijk heidenser en profaner. De weeftechniek met vertikale schering werd ingevoerd. Ook schilders, humanisten, schrijvers, ingenieurs en kroniekschrijvers worden ingschakeld in de produktie van wandtapijten.

DE WAPENS

Filips II was de stichter van de Koninklijke Wapenverzameling of „Armeria". Hij verrijkte zijn kollektie met wapens van zijn vader, Karel V, met deze van zijn halfbroer en held van de slag bij Lepante, Jan van Oostenrijk en van zijn zijn zoon, Infante Don Carlos, die vroegtijdig stierf. Karel V was eigenlijk de laatste Spaanse koning, die aanwezig was op een slagveld.

Tijdens de renaissance kenden tornooien, steekspelen en parades een groot sukses. De belangstelling voor prachtige sierharnassen, met een rijke dekoratie met klassieke en religieuze motieven, groeit sterk. Ze weerspiegelen de smaak van de intellektuele en spirituele wereld uit deze periode.

De getuigenissen van deze wapenverzameling in de tentoonstelling bewijzen de gedegen vakkennis van de belangrijkste smederijen uit de tijd. De wapenuitrustingen kombineren in hun versiering religieuze voorstellingen met strijdlustige scènes uit de Oudheid of de mytologie.

De gladde wapenoppervlakken van uit de Middeleeuwen, worden in de Renaissanceperiode geleidelijk aan opgevuld met een ornamentele en chromatische rijdom in gedreven, geciseleerde, geëtste, vergulde of gepolijste technieken. De twee voornaamste produktiecentra hiervoor waren ontegensprekelijk Augsburg en Milaan. Ze stonden rechtstreeks onder keizerlijke bescherming. Gelegenheden, zoals politieke vergaderingen, trouwfeesten, verdragssluitingen, enz. werden te baat genomen om nieuwe wapenuitrustingen te bestellen. Gezien de rijkelijke versiering kregen de wapenuitrustingen meer symbolische en kulturele waarde dan loutere funktionaliteit.

KATALOGUS

Keizer Karel. Wandtapijten en Wapenuitrustingen uit de Spaanse Koninklijke Verzamelingen is een zeer boeiende tentoonstelling over een kruciale periode in de geschiedenis van ons volk en land, waarbij de Vlaamse hoogwaardige artistieke bedrijvigheid duidelijk aan bod komt.

Wie na een bezoek aan het museum in het Jubelpark nog wat wil nagenieten van alle uitgestalde bekoorlijkheden schaft zich best de mooie katalogus aan. Het boek draagt dezelfde titel als de tentoonstelling en is overvloedig geïllustreerd met 130 kleurafdrukken. De bijdragen gaan over *Wandtapijten en wapenuitrustingen in de geschiedenis van de 16de eeuw in Europa, De Koninklijke Wapenverzameling of Real Armeria van Spanje* en uiteraard over de tentoongestelde stukken. De katalogus werd uitgegeven door het Gemeentekrediet en Snoeck Ducaju en Zoon, met medewerking van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis en kost 980 frank zolang de tentoonstelling loopt.

Dirk Stappaerts

" De aarde beschermd door Jupiter en Juno" (detail). Dit tapijt, het derde stuk uit de reeks " Sferen", is een kreatie van Georges Wezeleer naar kartons van Bernard van Orley. Het tapijt, geweven uit gouddraad, zilverdraad, zijde en wol (344 x 314) werd omstreeks 1530 in Brussel gemaakt, en is nu in het bezit van het Palazio Real in Madrid.

Paraderondas van Keizer Karel, gemaakt door Filippo Negroli in 1541 te Milaan. Dit sierstuk uit staal, goud en zilver heeft een diameter van 59,5cm.

Harnas met tonrok van Keizer Karel. Toegeschreven aan Kolman Helmschmid die dit gevaarte uit staal en goud, omstreeks 1525-1530 in Augsburg zou gemaakt hebben.

⇨ *Keizer Karel. Wandtapijten en wapenuitrustingen uit de Spaanse Koninklijke Verzamelingen, nog tot 24 april in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Jubelpark 10 (Ingang Albert-Elisabeth) in 1040 Brussel. Dagelijks open van 10 tot 17 uur, woensdag tot 22 uur, maandag gesloten. Inkomprijs 200, 150 en 80 fr. Voor meer informatie: tel. 02/741.72.02.*